

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 4 (1928)

Heft: 25

Artikel: Er wird Morgen nicht kommen...

Autor: Sosnkowski, J.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-834001>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Morgen



Abend

ER WIRD MORGEN NICHT KOMMEN...

Novelle von J. SOSNKOWSKI - Aus dem Polnischen von LEO KOSZELLA

(Nachdruck verboten)

1.

Rudolf sagte:
«Ich heirate.»
Es trat Stille ein. Keiner der Kameraden — Piloten wagte eine Antwort. Diese Erklärung war eine — Enthüllung.

Nie wäre es jemand in den Kopf gekommen, daß Rudolf der Held einer romantischen Geschichte werden könnte. Er? Dieser ernste Mann? Ach was, ernster Mann! Aber dieser Hässliche! Aber er, dieser düstere Mensch! Dieser unschätzbare Flieger, dieser Casanova der Lüfte, dieser leidenschaftliche, um dies so auszudrücken, Sucher atmosphärischer Erlebnisse! Rudolf, Rudolf — und Liebe? Und Romantik? Und dazu so weit vorgedreht? Ehe?

Nein, das war doch zu stark. Die Gesellschaft brach nach einer Weile des Schweigens in ein unabdingbares Gelächter aus. Ein Gelächter, das wohl lange noch an den Eichenwänden der Kasino-Kredenz widerhallte, das sich in den Kasettenden Klubzimmerscheide fortsetzte und von dort durch keine kleine mehr verdrängt werden konnte, durch keine gleichwie geartete Kraft des aufdämmernden Tages. Und zum Sonnenauftgang war es noch weit.

Die Gesellschaft lachte, aß und — trank. Sie trank lange, trank lustig, trank hoffnungslös.

Bis in den hellen Morgen hinein.
Und Rudolf saß nach seiner Erklärung düster und aufgeblättert da, wie eine Eule.

2.

«Ich weiß nicht.»
«Aber weshalb?»
«Ich weiß nicht.»
«Es hat doch alles seine Gründe.»
«Das hat keinen Grund. Kurz, ich weiß nicht.»
«Ich bin häßlich, grundhäßlich, das weiß ich.»
«Darum handelt es sich nicht.»
«Worum also?»
«Ich weiß nicht.»

«Also wieder das gleiche. Wie mich das aufreizt! Unerträgliche Unklarheiten, vor allem in Gefühlen.»
«Sie müssen dies verstehen. Schließlich kam dies für mich so ganz unerwartet.»

«Doch ich Sie zur Frau haben will? Worin liegt da das Unerwartete? Auf einen solchen Vorschlag hätten Sie doch entschieden vorbereitet sein müssen!»
«Nun ja. Entschieden. Aber Sie... daran dachte ich nie.»

«Lieben Sie bereits jemand?»
«Nein. Mein Wort.»
«Nun also?»
«Ich wiederhole von neuem — ich weiß nicht. Sie sind mir nicht unsympathisch. Aber dies dürfte noch zu wenig sein. Vielleicht bin ich viel zu jung, ich weiß nicht.»

«Dafür weiß ich es. Ich will Sie zur Frau. Und jetzt wiederhole ich von neuem: ich weiß, daß ich häßlich, zu wenig — schrecklich bin. Ich weiß, daß ich einer Frau äußerlich nicht gefallen kann. Aber ich weiß auch um andere Dinge. Und deshalb bitte ich nochmals — werde meine Frau.»

«Aber...»
«Ich schlage endgültige Vereinbarung vor: ein Jahr lang nach der Hochzeit bleiben wir nur Freunde. Falls ich nach einem Jahr Ihre Liebe nicht zu erringen vermöge...»

«Herr Rudolf!»
«Still! Lassen Sie mich, bitte, beenden. Falls ich Sie daher nicht dazu veranlassen kann, zu mir zu kommen, mir die Arme um den Hals zu werfen, — verdamm — und zu sagen: Rudi, nimm mich, — dann will ich fortgehen und mich nie mehr vor Ihren Augen blicken lassen. Einverstanden?»

«Ein wenig Überlegen.»
«Nein. Es gibt nichts zu überlegen. Ich weiß, was ich sage. Ich besitze Position, Ruhm und Geld. Sie haben nichts, mit Ausnahme dessen, daß ich Sie liebe.»

«Das schmeckt nach Arroganz.»

«Mag sein. Sie wissen sehr wohl, wie man darüber urteilen kann. Sie wissen, daß ich nicht arrogant sein will. Daß ich Sie eben liebe und keine Möglichkeit besitze, Sie damit zu erobern, womit ich nicht erobern kann: d. h. mit einem schönen Aussehen. Also ich habe die Teile hervor, die ich besitze: in erster Linie die Entschlossenheit. Ich bitte um die Antwort: stimmen Sie meinem Vorschlag zu oder nicht?»

Lea erwog.

Dieses Jahr. Es ist nicht übel, die Gattin einer so erklärten Fliegerberühmtheit zu werden. Es wünschte ihr die herrliche Perspektive von Reisen, Abenteuern und Eindrücken an der Seite dieses schen durch die ganze Welt tummellenden Menschen.

Sleeping. Der Ende Enden und Grenzen. Österreich, Beifall, Stolz, Ehregeiz, Mittelpunkt, Bankette, Veränderungen.

Und sie — Büro, dauernd, täglich Büro — für Pfennige, für Pfennige, die kaum für einen Monat zum Leben ausreichen. Von Gehalt zu Gehalt...

Sie stimmte zu. Aber nur unter dieser Bedingung.

Rudolfs breite und bläuliche Lippen reichten bis zu den Ohren.

«Also abgemacht.»

Er streckte die große, breite Hand entgegen. Und die andere kleine senkte sich langsam auf sie. Und verschwand im Druck.

So wurde Rudolf Bräutigam.

3.

Es begann ein seitsames Leben. Rudolfs hielt sein Versprechen. Nicht mit einem einzigen Wort gab er Lea zu erkennen, daß er sie begehrte, daß er sich nach ihrer Umarmung sehne.

Sie — Ihr Leben verhinderte sich natürlich nicht zum Wiedererkennen. Es umgab sie plötzlich Glanz, es war so, als wäre sie aus einem dunklen und müffigen Keller unmittelbar in die Empfangszimmer übergegangen. Jetzt erst verstand sie Rudolfs wahren Wert zu ermessen, zumal sie sich ein wenig oberflächlich zu den Erscheinungen verhalten hätte. Die Regenbogen der Ehrungen und Huldigungen, die den Flieger umgaben, und die sich dauernd neben ihm, einer leuchtenden Staubwolke gleich, erhoben, in allen Farben der Lebensfreude und Lebenslust wechseln,blendeten sie.

Die schwindelnde Raschheit und Dauer der wechselnden Eindrücke, diese ewigen Überraschungen, die sie aus einem Mittelpunkt hinaus, wie mit Hilfe eines Zauberstabes, in einen andern hineintrugen, von Preiskrönungen zu Preiskrönungen — dies alles wirkte, wirkte wie Haushalt, wie starker Alkohol.

Sie berausachte sich mithin ein wenig. Sie täumelte wortwörtlich in diesen Freuden unter, die ihr der Titel der Gattin des berühmten Piloten verschaffte. Und gleichwie Rudolf in die Sucht verfiel, immer neue, immer kühnere und verwirrendere Taten zu vollbringen, so war sie nach Festlichkeiten, Empfängen und Ballen begierig, stets von einer Anbetner-Phalanx lebhaft unterhaltsam zerstreut.

Rudolf betrachtete sie aufmerksam, ohne sie auch nur mit einem einzigen Worte aus ihrem Rausche zu verschenken. Sein Antlitz wurde immer dunkler. Er wurde trübsinnig. Er besaß eine über die Maßen empfindsame Vorstellung seiner Hässlichkeit. Gewiß, sein Gesicht war platt und die Nase stumpf, kurz und aufgestülpt, die Lippen dick, fleischig, ungewöhnlich breit und die Wangenknochen ragten unter der gelblichen, trockenen Haut empor, die zudem noch von einer Unmenge schwarzer Punkte und kleineren Blattnäpfen bedeckt war, so daß im ersten Moment Widerwillen wuchs. Den Eindruck steigerte noch eine charakteristische Verzerrung, die infolge einer Narbe nach einer Katastrophe entstanden war. Sogar die Augen, die, wie sich dies so meist ergibt, sich stets bei von der Natur

benachteiligten Menschen bemühen, die Mängel durch Schimmer und Ausdruck ein wenig auszugleichen — waren bei Rudolf klein, wie von Glitter überzogen, verblaßt und scheinbar abgestumpft. Und dennoch bargen sie hinter sich einen unermüdlichen Geist, waren die Laternen dieses hervorragenden Energiemotors, der dort drinnen in der Brust ausgeszeichnet funktionierte und den stählernen Körper zu phänomenalen Leistungen antrieb.

Nur dann, wenn sie auf Lea blickten, veränderten sie sich ein wenig. Es lag in ihnen eine hindurchscheinende Ahnlichkeit, noch mehr, ein rücksichtliches Hoffen, daß nur sie jenes Etwas ist — das in ihm den Glauben an sich selbst wecken und stärken und bewirken wird, daß er kein Verdammt unter den Menschen bleibt, daß es auch ihm gegeben sei wird, eine Wunderblume des Glücks zu pflocken, die so freigiebig und verschwenderisch durch das Schicksal ringsum ausgestreut war... Jeder Erstbester, jeder Student mit einem glatten Gesicht, schreit durch die Welt mit lächelnder Miene und selbstsicher, ein Eroberer in dem Bewußtsein, daß er den Menschen liebt, daß er mit dem «Exterieurs allein Sympathie und Zuneigung an sich zwingt und fesselt...»

Rudolf besaß diese Sicherheit nicht. Er war schüchtern und eben deswegen unverschämt und brutal. Je weniger er sich selbst vertraute, um so schärfer traktierte er die Leute, in der Meinung, daß er sich lächerlich wie ein dreher Zwerg machen würde, wenn er ihrer Gunst nachliefe... Wie oft wäre er, wenn er ermüdet und moralisch wie nervös erschöpft nach irgend einer vorverworrenen Übung heimkehrt, an Lea herangetreten, hätte seinen Kopf auf ihre Knie gelegt und sie mit seinen triefaugen Augen angesehen? Um was ihn Spott herauszulösen? Oder vielleicht — Mitleid? Oder — Mitgefühl? Es zuckten seine Achseln... und er ließ seinen Kopf tief niedersinken. Und schwieg. Er besaß jedoch diese Hoffnung. Daß etwas geschehen wird — was sie besiegen, was sie nicht mit dem Zauber samtenen Blickes, aber mit dem Zauber der Kraft, Tat und Macht überzeugen wird. Daß etwas sie in seine Arme werfen, daß etwas den physischen Elkel übertrumpfen — und daß Etwas für ihn eben jener Talisman sein wird. Aber ihn endlich besitzen! In die Hände bekommen! An ihm blendet sie!

Die schwindelnde Raschheit und Dauer der wechselnden Eindrücke, diese ewigen Überraschungen, die sie aus einem Mittelpunkt hinaus, wie mit Hilfe eines Zauberstabes, in einen andern hineintrugen, von Preiskrönungen zu Preiskrönungen — dies alles wirkte, wirkte wie Haushalt, wie starker Alkohol.

Also wurde Rudolf wie rasend. Er fuhr von Meeting zu Meeting, von Wettkämpfen zu Wettkämpfen, machte Raids, vollführte solche Taten, daß den Leuten das Herz erstarrete und die Institutionen schon zu Lebzeiten für Flugwesen Erinnerungsstufen anbringen und Denkmäler errichten ließen. Sie aber blieb ungerührt. Es schien fast, als hätten Rudolfs Triumphe auf sie gar keinen Einfluß mit Ausnahme des einen: die Autos schleppen immer großartige Garderobe erster Firmen heran und sie wurde immer wälderischer und um so schöner wurde mithin ihre Silhouette.

Und im geraden Verhältnis wuchs Rudolfs Begehr. Er fügte sich fast davon, denn manchmal überließ ihm am Steuer plötzlich ein Schauer, daß die Zähne klapperten und die schweißtreibende Hand am Steuerrad hinabrutschte. Kalte Schweißtropfen bedeckten die Stirn und auf die Augen senkte sich Nebel. Er war einen Augenblick lang wie berauscht, zweitelloos, aber dieser Augenblick hätte auch zum Hervorrufen einer Katastrophe ausgereicht. Und dies ereignete sich immer öfter und Rudolf dachte geradezu mit Zweiflung daran, was werden wird.

4.

Massen füllten den Flugplatz. Der letzte Tag der Fliegerwoche brachte die Sensation: es sollt Versuche, den Weltrekord zu schlagen, stattfinden. Kleinigkeit! Die letzten Nachrichten der Fliegerzeitschriften gaben die Höhe, die vor einigen Tagen Voldt, der Fürst der Lüfte, erreicht hatte, auf 9000 Meter an! Aber wenn Voldt der

Fürst der Lüfte war, dann war Rudolf ihr König. Und Rudolf sollte heute fliegen und den Rekord schlagen. Den mit den Nägeln menschlicher Köpfe vollgeschlagenen riesigen Platz durchlöcherten nervöse Erschütterungen wie am Körper einer vollgefressenen und eingeschlafenen Schlange. Auf hohen Stangen und Masten flatterten ungeduldig vielfarbige Flaggen — und ihre langen Jungen schienen verbissen über das Thema aller fliegenden Vögel zu schmattern.

Irgendwo donnerten Fanfare, rasselten Orchester, immerzu vom Lärm der Flugzeugmotoren überdeckt. Die federartigen, vergänglichen Wolken verhüllten boshafte die Sonne, eilten aber, von des Windes strafender Hand verjagt, zur Seite, um den goldenen Streifen und den sich auf ihnen emporwindenden Maschinen den Weg freizugeben. Im Oval des eigentlichen Flugplatzes erblickte man die ungeschickten Silhouetten der in Leder und Pelz steckenden Piloten. Um sie herum Kinoproduzenten und Photographen. Autos rasten wie irr. Motorräder sausten wie aufgeschreckte Rebhühner lärmend und mit dem Tick-Tack der Zylinder vor Schuppen zu Schuppen. Die Aeroplane, die sich schwer und würdevoll auf dem Boden niedergelassen hatten, erwachten plötzlich unter der Berührung von Führerhänden, Flügel und Rumpf erzitterten, zuckten unlustig und krampfhaft und eilten — durch die ungeheure Kraft ihrer etlichen hundert Pferde vorwärtsgeschoben — blindlings in den Sonnenstaub und schufen einen durch Windmühlenflügel wahnsinnig gewordenen Regenbogen. Heißgewordene Luftklumpen strömten sich erregt durch die andauernde Arbeit erhitzter Motoren, in glühender Offensive auf die schwieligflügeligen Köpfe der Zuschauer, die Luft war schwer und dicht und von Fieber und Erregung gesättigt. Die Vögel sprangen rasch auf, spannten die Flügel und flogen zur Höhe. Aber noch keiner hatte den Rekord geschlagen.

Lea stand, wie gewöhnlich, von einer Verehrerschau umgeben, in der Loge und verfolgte mit dem Stiftglas die dahinrollenden Flugzeuge. Vor einer Weile war Rudolf fortgegangen. Er hatte seine Hand so kräftig gedrückt und gesagt: Auf Wiedersehen. Er sprach gewöhnlich so, vor jeder gefährlichen Unternehmung. Lea nahm dies gar nicht wichtig. Er kehrte stets zurück. Sein Flug erweckte stets den Eindruck — eines unerhörte sicherem und unerschütterlichen Menschen. Es konnte ihm einfach nichts geschehen.

Auch auch jetzt...

Dennnoch sah dies anders aus, denn Lea fiel es plötzlich auf. Aber man gewahrte bald das Wölchen auf ihrer Stirn. Und eilte zu Hilfe. Witz und Scherzakten flammt auf. Stimmung fand sich ein. Lea brach in brillantes Lachen aus, jenes Lachen, das nur sie zu lachen vermochte.

Sie strich mit Pomade über die ein wenig eingestaubten Lippen. Verbesserte das Schwarz der Wimpern. Griff nach ihrer Puderose.

5.

Den eintretenden Rudolf begrüßte man durch Erheben von den Plätzen.

Der Direktor des Meetings drückte ihm die Hand, daß die Zähne klapperten und die schweißtreibende Hand am Steuerrad hinabrutschte. Kalte Schweißtropfen bedeckten die Stirn und auf die Augen senkte sich Nebel. Er war einen Augenblick lang wie berauscht, zweitelloos, aber dieser Augenblick hätte auch zum Hervorrufen einer Katastrophe ausgereicht. Und dies ereignete sich immer öfter und Rudolf dachte geradezu mit Zweiflung daran, was werden wird.

«Hell dem Triumphator!»

«Wie denn? Noch ist es nicht so weit, brummte Rudolf.

«Aber Sie werden den Rekord sicher schlagen, sicher.»

«Direktor!»

«Zu Diensten!»

«Wie hoch beläuft sich meine Rechnung?»

«Ihre Rechnung? Für die Teilnahme am Meeting 5000. Plus Weg, Unkosten 1000. Zusammen 6000.»

«Und die Preise?»

«Keine schlechte Summe. Es sind vier. Der Sportklub 14 000. Der internationale Flug — der setzte 20 000 aus! Von Regierungsseite 10 000. Das Exirablat — von sich aus 3000. Nun und wir — fügten bescheiden, aber



immerhin die zur Abrundung der Summe fehlenden 3000 hinzut. Zusammen 50 000, ein rundes Stümmechen. Sie Glückspilz! — das ist doch alles für Sie! In einer halben Stunde werden Sie Ihr Geld nicht haben können!

«Na,» sagte Rudolf langsam.

«Ach was, wir wissen das sehr gut. Höchstens daß der Apparat... beunruhigte sich der Direktor.

«Nein, der ist in Ordnung. Ich werde natürlich tun, was ich kann.»

Rudolf zündete eine Zigarette an. Der Direktor griff nach der Kognakflasche.

«Vor dem Aufstieg, was? Ein Gläschen, das tut gut.»

«Weshalb nicht?»

Sie tranken aus.

Rudolf blickte den Direktor mehrmals von unten herauf an. Dieser begriff und nahm ihn zur Seite.

«Sie wollen mir etwas sagen?» flüsterte er.

«Ja. Vielmehr bitten.»

«Bitte? Ich müßte Sie vielmehr bitten, daß Sie mich um etwas bitten!»

«Direktor», begann Rudolf stotternd.

«Direktor» — es wuchsen plötzlich seine Kräfte... «ich möchte hier — die schriftliche Erklärung... daß, falls ich den Preis gewinne — und... falls ich dabei stürzen sollte... oder sonst etwas... und überhaupt...»

Der Direktor fuchtelte mit den Händen. Er wurde leichenhaft.

«Nun, nein, nein, nur für alle Fälle. Es ist doch alles möglich,» sagt Rudolf und runzelte die Stirn. «Also, falls ich dies — dann soll der ganze Preis meiner Gattin eingehängt werden. Verstehen Sie, Herr Direktor?» Dieser nickte bereits mit dem Kopfe.

«Aber natürlich, ich bitte Sie. Nur — die Quittung und Anordnung bitte. Die Unterschrift.» Rudolf unterschrieb und atmete auf.

Er lächelte.

«Nun, jetzt können Sie sicher sein, daß ich den Preis mit einem Finger — ich war auch so desseinen sischen Felsenfest.»

Sie drückten sich die Hände.

6.

Gemächlich ging er zu seinem Schuppen. Die Mechaniker waren höchst besorgt und beschäftigten um den Apparat herum, dessen Nickel blinkte und dessen Leinenflügel schimmerten. Die Arbeit ging hier in andachtsvoller Sammlung vor sich — die Maschine, auf der der Meister Platz nehmen sollte, mußte wie eine Uhr hergerichtet sein. Und Rudolf bezahlte auch diese Mechaniker! Das waren Ministergehälter! deshalb stocherten sie auch an der Maschine herum, hauchten jedes Drähtchen an jedes Schraubchen. Alles war hunderfach ausprobiert und hunderfach nachgeschenkt. Das runde, ölige Gesicht des ersten Mechanikers, eines Deutschen, erhelle sich in breitem Lachen.

«Wie ein Engel ist die Maschine, Herr. Das ist schon keine Maschine mehr, das ist ein lebendes Geschöpf. Da lebt alles. Sie werden es schaffen. Mit Sicherheit.»

Rudolf sagte nichts.

Ein schmächtiger und blässer Junge sprang mit den «Combinations» heran. Man half ihm in die Pelzfüller. Man sah noch Holm und Sauerstoffreservoir nach. Rudolf legte die Maske an. Der Lärm verstummte auf dem Felde. Es war die Reihe an Rudolf.

Die Massen erstarben in Erwartung. Als er bei der Maschine stand, erschitterte Beifallsdonner die Lüfte. Und er behielt dies Beifallsklatschen in den Ohren, bis er den Motor anließ.

In freien Umdrehungen schnallte rhythmisch der Propeller:

«Morgen, morgen, morgen...»

Ja, morgen. Bruder Motor spricht gut. Morgen bekommt er Lea. Morgen jene weißen Arme... wieder trat Schweiß auf die Stirn und die Finger erstarrten. Schlimm! O Lea! Er schloß die Kinnladen, daß es knallte. Jetzt hat er die Luft vor sich, die Luft, die er besiegen muß. Muß, um jeden Preis. Schauer überließ seinen Nacken bei dem Gedanken, daß er den Preis nicht gewinnen könnte. Kompromittierung, jetzt, gerade jetzt, heut? Was würde sie dazu... Er stöhnte vor

In der wogenden Masse ist Stille. Tausende von in die Höhe gehobenen Köpfen. Tausende von zurückgehaltenen Atemzügen. Von Zeit zu Zeit durchsetzt ein dumpfes Stöhnen die Massen. Ein kühnheriger Aufsprung Rudolfs. Tausende von blitzenden Gläsern, jedes mit fiebernder Pupille in der Mitte, den Flieger.

Lea blickt nicht zur Höhe. Sie weiß auch so, daß Rudolf siegen wird. Etwas anderes irritiert sie plötzlich. Sie blickt in die ob der Aufrregung unbewegten Gesichter ihrer Anbeiter. Niemand beachtet sie. Niemand ist weder mit dem Herzen noch mit dem Gedanken bei ihr. Alle sind dort, wo er ist — der Gatte. Plötzlich fühlt sie, daß sie allein ist. Dafür sie eigentlich sein Leben lebt. Dafür er, der Hässliche, dieser Widerwärtige, jetzt der Masse Göttze ist, daß er, nicht sie, diese Menschen erregt. Es erwacht in ihr so etwas wie Eifersucht. Aber das vergeht rasch. Eher Rezept — und vielleicht etwas mehr. Etwas, was sie in diesem Augenblick an ihn denken heißt, schüchtern, demütig. So denken sicherlich Sklavinnen an den Sultan, der einer von ihnen das verzierte Tüchelchen zwirft. Und sie schüttet sich. Aber der Stolz bleibt.

Die Masse taumelt, rast. Welchen Nervenkitzel! Wie Gottvoll er fliegt. Er ließ sie wie elende Würmer auf der Erde und er selbst eilt dahin wie ein Adler, wie der Wind, und noch besser als beide!

Ja, sie ist allein. All diese Gedanken fesseln zwischen sie aufgespannten Flügel der leidenden Vogel. Sie an denkt niemand...

Und plötzlich hat sie deutlich den Eindruck, daß Rudolf neben ihr ist. Sein machtvoller Gedanke umhüllt und umweht sie. O Rudolf! Also — auch alle jene Gedanken und jene Herzen und jene Seelen. Es scheint ihr, als sieht sie Rudolf,

Die Masse atmet auf. Der Flieger verschwand vollkommen in den Höhen. Allmählich erwachte leises Gemurmel. Erregtes, fieberndes Flüstern. Immer lauter. Plötzlich ein Schrei. Lea erzitterte vor Bestürzung. Ein gewaltiger Schrei! Auf dem in der Mitte der Ellipse stehenden Mast begann eine große rote Kugel und Rudolfs Nationalfarben majestätisch zu schaukeln. Sieg! Rekord!

Über die Menge schnellt der elektrische Funke der Begeisterung und weckt überall Donnergötze. Die berauschte Menge brüllt. Brillt vor Begeisterung. Man hört erregte Schreie, wie im Zirkus bei gefährlichen Attraktionen:

«Schon! Schon! Genug! Zurück! Genug!»

Lea umfaßt mit stolzen Blick die Masse. Wem? Ihm befehlen? Ihm zurückzukommen befahlen? Ihm, dem Könige der kosmischen Räume? Unverständig! Begreift ihr nicht, daß er dort jetzt, von euch durch den Luftschiefer getrennt, mit den Engeln spricht?

Die Massen eilen zu ihrer Loge. Schwenken Hüte und Stocke und schreien.

Lea angstigt sich. Aber es sind ja keine feindlichen Rufe — es ist Enthusiasmus, es ist Huldigung für ihn, ihn zum Ausdruck gebracht! Lea reckt sich... Schauend steht der Direktor vor ihr.

«Hier ist der Preis! Ich lege ihn sofort in Ihre Hände. Er wollte es so. In der Tat... aber dies nicht! Er wird sich freuen, wenn er zurückkehrt. Ich wollte es sofort tun. Vivat! Vivat!»

Lea ist berauscht und empfängt mit beiden Händen die Banknotenpäckchen. Sie weiß eigentlich nicht, was sie mit ihnen beginnen soll.

Plötzlich hämmert ungewöhnliche Stille schmerzhaf auf das Hirn.

Die Massen erstarrten. Leas Pupillen erhalten lediglich einen neuen Schimmer zur Höhe gerissener Gesichter. Und still ist es...

Der Flieger kehrt zurück. Der Flieger zeigt sich. Und wiederum: ein Pünktchen, eine Mücke, eine Fliege, eine Biene, schließlich ein Vogel...

Lea hebt die Augenlider.

Was ist das?

Der Flug ist seltsam unsicher. Der Apparat wankt, rutscht über Himmelsabhänge wie ein Blatt, das vom Baum fällt. Einmal zur Seite und wiederum.

Und zur Seite... immer größer, immer seltamer, immer rascher...

Lea begreift nicht.

Die Menge ächzte. Dumpf. Schmerhaft.

Und der Orkan wächst. Die Woge der erregten Stimmen durchschneidet die Luft. Wandelt sich zum Tornado.

Der Flieger fällt. Fällt wie ein Blatt vom Baum mit der nach der Seite hin schwankenden Bewegung...

Rudolf fällt.

Ein Blitz. Jetzt schießt er wie ein Pfeil geradezu in die Tiefe. Man hört das Zischen der durchschnittenen Räume.

Er schießt dahin wie ein Meteor. Ein Augenblick.

Das dumpfe Geräusch des Falls. Eine Flammmenrakete. Ein Knall... und der Menge dauern des: «Aaaa!...»

8.

Lea steht regungslos in der Loge. Alle sind dorthin geeilt.

Lea sieht Hunderte und Tausende von Rücken, die sich im Laufe wiegen.

Das aufgelöste Banknotenpaket fällt zu Boden. Lea sieht — jede von ihnen fällt, so wie er. Wie ein Blatt — zur Seite hinwankend. Lea denkt, daß er, Rudolf, in so viele Teile gewechselt, und so viele Einzelwesen, in so viele Apparate wiederum zur Erde fällt. Es stirzen — die Aeroplane-Banknoten — ihr zu Füßen.

Leo läßt plötzlich alle Banknoten fallen. Und bedeckt mit den Händen das Gesicht. Aber sie weint nicht.

Sie weiß jetzt nur, daß sie stets den hässlichen Piloten geliebt hat — daß sie ihn jetzt grenzenlos liebt.

Und daß sie ihn schon so immer lieben wird bis zu — ihrem Tode.

Und daß er morgen — obwohl er kommen wird — nicht kommen wird.



Sonntag in Madrid. Nur äußerst selten, meist sogar nur während der Semana Santa, wird von der Spanierin



Petetas getragen, während die weiße Mantilla als Schmuck- und Kleidungsstück für Theater und für den Besuch der Stierkampfarena verwendet wird. Die Art und Weise, wie die Mantilla über die hohen Zierkämme gelegt wird, ist eine besondere Kunst der Spanierin. - Unsere Bilder zeigen Momentaufnahmen aus der vornehmen Straße Madrids, der Paseo de Recoletos

plötzlich fühlte er sie neben sich, voll der Sorge, voll der herzlichen Unruhe seineswegens, um seine Lebens und seiner Gesundheit willen. Eine Lawine der Empfindsamkeit durchzog seine Brust. Lea, Lea! Sie wird sich in mir nicht täuschen und morgen, nein, heute noch, werfe ich dir einen neuen Haufen Geldes zu Füßen und morgen wiederum tragen uns kristallene Wagen in ferne Welten, zusammen und immer zusammen. Von morgen an, o Lea, von morgen an werden wir in Warheit Mann und Frau sein — und von morgen an werden meine Kräfte tausendfach wachsen, und mein König wird keine Grenzen besitzen, muß sie neigt und ihr zu Füßen... wie sie sich über sie neigt und ihr zu Füßen... Menschen hinunter...

Der Mensch auf der Maschine schimmert wie ein winziges Pünktchen und windet sich auf unsichtbarer Spirale arbeitsam und unermüdlich ins Grenzenlose. Er wird immer kleiner, wie eine Biene, wie eine Fliege, wie eine Mücke. Und dann schmerzt das Auge, ehe es ihn erfaßt. Und dann tränkt es. Nun sieht man ihn nicht mehr. Nein — noch! Ach, wohin verschwand er nun? Jetzt ist er wieder da, dort!

