Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 4 (1928)

Heft: 16

Artikel: Wiedersehen mit Zürich

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-833969

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

DAS WETTRENNEN

MARIANNE VON ZIEGLER

«Halloh! Dort kommt der fleißige Senff!» rief Palmer, der, einen Caffè nero vor sich, die langen Beine unter dem Tischchen hervor auf die Piazza Venezia streckte. Murchison, der neb ihm saß, angelte mit seinem Stockgriff nach dem Arm des geschäftig Vorbeieilenden, und es ge-

Arm des geschattig Vorbeierienden, und es ge-lang ihm, ihn zu landen. «Mensch, wohin so schnell bei der Hitze? Komm her und trink einen mit uns!» «Bedauere, keine Zeit!» erwiderte der korrekt aussehende Senff.

«Ich sehe,» meinte Palmer, dessen Interesse erwachte. «Ist sie hübsch?»

«Palmer, Sie sind doch immer derselbe! Es ist gar keine Dame, sondern Mr. Owen, bei dem ich um vier Uhr sein möchte.»

«Owen?» fragte nun auch der phlegmatische Murchison. «Was hast du mit dem für geheim-nisvolle Verhandlungen? Arbeitest du auch für

die «New York News»?»
«Gelegentlich,» antwortete Senff. «Der «Cincinnati Expres» zahlt mich so schlecht, da greife ich zu, wo sich was findet. Aber laß mich los, ein so großes Tier wie Owen wartet nicht.»

«Unnötige Sorge!»
lachte der leichtsinnige
Palmer. «Da kommt er
eben, seinen Kaffee zu
trinken. — Halloh, alter
Mann!» rief er gönnerhaft den hochmögenden Römischen Korrespondenten der riesengroßen «New York News» zu, und bugsierte ihn nach kräftigem Händeschütteln an den Tisch zu seinen Freunden.

«Neuigkeiten?» fragte Murchison aus seinem vierten Whiskyglase (mit wenig Soda) heraus.

Owen schmunzelte. «Sozusagen. Bin hinüber in die Hauptschriftlei-

tung berufen.»
«Den Deubel!» Murchison schlug mit der Faust auf das Tischchen, daß Senffs Limonade überfloß. «Jungens, da gibt's was zu erben! Nachfolger für Rom schon ernannt?»

«Noch nicht.Vorschläge erbeten, antwortete

Unwillkürlich setzten sich alle drei jungen Leute gerade. «Nehmt doch mich?» sagte der dicke Murchison. Palmer lachte laut. «Wohl we-gen deines Fleißes? Nein, Owen, aber im

Nein, Owen, aber im Ernst, ließe sich da nichts machen? Ich habe nun ein Jahr gebummelt, es wird Zeit, daß ich wieder arbeite. Sie wissen ja, wenn ich mich erst dahintersetze, leiste ich Erstaunliches...> Senff räusperte sich. «Mr. Owen, wenn ich mich in Erinnerung bringen darf . . . Ich stehe hereits in der Pravis. Kenne mich hier in Rom gut.

mich in Erinnerung bringen darf . . . Ich stehe bereits in der Praxis, kenne mich hier in Rom gut aus. Vielleicht könnte Ihre wertvolle Empfeh-

«Hört mal,» sagte Owen, dessen Laune infolge der Beförderung sehr gönnerhaft war, «ich will euch jungen Leuten eine Chance geben, So was wie einen Wettbewerb. Laßt sehen —» er zog wie einen Wettoewerb. Laat seinen —> er zog eine dicke Brieftssche hervor und entnahm ihr nach längerem Suchen eine Depesche. «Aufge-paßt: Anfrage von New York: Mrs. Smith hatte Audienz beim Papst. Kabelt Einzelheiten. — Das ist was für euch. Ich habe gerade alle Hände voll zu tun. Nehmt mir die Frau ab, und wer mir den brauchbarsten Bericht bringt, den emp-fehle ich in New York. Abgemacht!» Er erhob

«Was ist denn das für eine Mrs. Smith?» fragte Palmer.
«Dummer Kerl, wenn er das wüßte, brauchte

er uns nicht, sagte gelassen Murchison.
Owen schlug ihn auf die Schulter. «Gut geraten, alter Knabe! Soziale Sorte von Weib, das ist alles, was ich weiß! Auf, sucht sie, und schreibt den Leuten in des Teufels Namen, was sie hören wollen.» Damit erhob er sich und

winkte dem nächsten Kraftwagen. Senff stand ebenfalls auf. «Dann los,» sagte er,

«will sehen, ob ich sie finde.» «Wann wirst du dir deinen deutschen Eifer abgewöhnen?» fragte Murchison. Aber auch Palmer war schon sprungbereit. «Neugierig, was für 'ne Art Frau sie ist,» sagte er, während er sein elegantes Sommerbeinkleid zurecht zog. «Wiedersehen, Murchison. Wetten, daß ich sie zuerst aufstöbere? Ich will nicht sagen, wenn es ein Wissenschaftler oder ein Finanzmann wäre;

aber ein Frauenzimmer . . . Gut, ich gehe.» Während der Dicke allein sitzen blieb und bei einem weiteren Whisky, — dem fünften — den Fall überlegie, führ Palmer beim Excelsior-Hotel vor. Er war darin wie zuhause; es lebten hier jahraus, jahrein hübsche, lustige Landsmännin-nen, die jhn kannten und schätzten, und auch Portier war sein Freund.

«Bedauere, Mr. Palmer, Miß Wycherly ist ge-stern abgereist,» grinste der ihm entgegen. «Nichts da, Stokes, ernsthafte Geschäfte dies-mal. Sagen Sie, habt ihr hier eine Mrs. Smith aus

Mew York?

"Haben wir immer, Sir. Manchmal gleich zwei auf einmal. Will sofort nachsehen Hier! Mrs. Richard W. Smith — nein, die ist gestern fort —, aber auf Nummer 110, Mrs. Doloretta Smith, New York; ist das die Dame, die Sie suchen, Sir?»

reise begriffen. Aufatmend ließ er sich melden. Mrs. Smith sei nicht zu sprechen. — Es wäre eine dringende Angelegenheit. Pressebericht. Größtes Interesse hier und zuhause! — Statt des abgesandten Hausdieners erschien in der Halle eine martialisch aussehende Dame Ende der Fünfzig, die einen Regenschirm wie eine Lanze vor sich hertrug. «Sagen Sie den Leuten, daß ich weder Zeit noch Lust habe, mich ausfragen zu lassen. Adieu.» Sie steuerte mit eingelegter Lanze zum Ausgang. Aber mutig vertrat ihr Senff den Weg.

«Verzeihung, Mrs. Smith. Aber es ist für uns

von größter Wichtigkeit, Ihre Eindrücke von

«Eindrücke? Nie eine so lächerliche Stadt gesehen! Die Menschen hier sind alle Narren. Weiß nicht, was vernünftige Personen dabei sollen, unter all dem kaputten Zeug. Auch schmeckt Nahrung nicht -->

«Aber Ihre Unterredung mit dem Papst?»

«Unterredung? Den Mund hab' ich nicht aufstan! Zweihundert hergelaufene Leute waren noch da; er ging glatt von einem zum andern,

an den Stegen. Ich bummle durch die Bahnhofstraße, bleibe an Blumen- und Seidengeschäften stehen und gerate mit einem englischen Schneider vor dem

Wiedersehen mit Zürich

Ich habe eine Vorliebe für Zürich, den Alpen-

hafen. Immer, wenn ich in die Schweiz reise, steige ich auf ein, zwei Tage in Zürich aus. Ich fahre zum Dolder, sehe den nahen Uetli-

berg noch mit Schnee bestreut und fern im Dust die Alpen verdämmern.

Auf dem See lassen sich Hunderte von weißen,

blitzsauberen Möwen treiben.

Die Möwen sehen blitzweiß aus, und es scheint,

als wären sie neu lackiert - wie die Ruderboote

Schaufenster eines Herrenmodegeschäftes in an-«Was sagen Sie dazu,» der Engländer gerät in leidenschaftliche Wallung, «der Prinz von Wales hat bei einem Empfang im Londoner Rathaus

zum Gehrock helle Hosen getragen, und noch dazu aufgekrempelt — ?»

Er spuckt aus.

«Helle Hosen - aufgekrempelt - echot er.

Ich betrachte das Schaufenster und bemer-ke, daß wohl helle Hosen, aufgekrempelt, der letzte Schrei der dies-jährigen Mode wären. Da hängen helle Flanell-hosen in allen Farben des Regenbogens: Grau, Blau, Braun, Rot, Vio-lett. Nur Grün fehlt.

Ich frage den Engländer, warum ausge-rechnet Grün fehle, aber er kann mir keinen triftigen Grund angeben

Ausgerechnet Grün

Ich bummle durch das Niederdorf, wo sich wäh-rend der Kriegszeit ein Teil des internationalen Nachtlebens konzen-trierte. In der Meierei gab es das Cabaret Vol-taire, von dem der Dadaismus seinen Ausgang nahm. Hugo Ball, Emmy Hennings, Mariette Hül senbeck, Tristan, Tzara, Madame Dada vollführten hier ihre Aequilibrationen. An einem Ecktisch saß J. C. Heer, der geschätzteVerfasser von

«An heiligen Wassern», nickte wohlwollend mit dem melierten Vollbart zu den Glieder- und Liederverrenkungen auf dem Po-dium. Hugo Ball und Emmy Hennings waren vor-her schon im Gasthof «Hirschen» aufgetreten: Ball am Klavier und Emmy als Irokesin, um-geben von vier weiteren Indianergirks. (Aber sie hießen damals noch nicht Girls.) Vom Gasthof «Hirschen» begann die «Revue» ihren internatio-nalen Siegeszug. Hugo Ball, der spätere Aszet und bahnbrechende katholische Theologe (man lese sein bedeutsames Buch «Byzantinisches Christentum»), war also der eigentliche Erfinder des modernen Cabarets und der modernen Revue. Er hat einen prachtvollen Roman geschrieben, der in der Züricher Niederdorf-Atmosphäre spielt: «Flametti». Leider ist er noch unbekann-

ter als das «Byzantinische Christentum». Im «Hirschen» hat sich kaum etwas geändert nur die Menschen von damals sind nicht mehr

Das Café, in dem die kleinen und kleinsten Das Café, in dem die Riehen und verkehren, hat sich renoviert. Sie essen noch immer ungezählte Stunden Kuchen und trinken leicht ein halbes Dutzend Tassen Kaffee. Die beiden Literatencafés sind noch vorhanden: Café de la Terrasse und Café Odeon.

Der Oberkellner im Café Odeon erkennt mich wenngleich er mir in schmeichelhafter Weise die Autorschaft des «Zauberberges» zuschiebt, die ich nicht abzuleugnen wage.

Abends gehe ich ins Pfauentheater. Es ist völ-

lig renoviert und ein wahres Schmuckkästchen eines intimen Theaters geworden. Es ähnelt der «Komödie» in Berlin und dem Renaissancetheater. Es wird auch recht hübsch gespielt. Leider konnte ich infolge meiner Kurzsichtigkeit und Taubheit



Im Schmollminkel

«Das werden wir ja sehen,» sagte Palmer «Doloretta, — großartig! Fragen Sie an, ob sie mich empfangen will!» und er übergab seine

«Sollten eher denken, daß sie wollen wird,» lächelte der erfahrene Stokes, bevor er den Lift bestieg, und so war es. Sie ließ bitten. Bald stand der leicht begeisterte Palmer vor der entzückendsten Mrs. Smith, die es nur geben konnte, sie mochte nun kommen, woher sie wollte. Aus New York nämlich kam sie nicht, das verriet schon ihre Aussprache. Ueberhaupt war sie nicht die Gesuchte, hatte auch keine Audienz beim Papst gehabt. Wozu sollte sie? Aber sie war ganz al-lein in Rom und so froh, einen sympathischen Landsmann zu treffen. Man verabredete ein ge meinsames Abendessen, das sehr fröhlich ver-lief und damit endete, daß für den nächsten Morgen ein mehrtätiger gemeinsamer Ausflug nach Capri beschlossen ward. Mochte die «New York News» doch der Teufel holen! —

Während sein Rivale solchermaßen ausschied, lte Mr. Senff immer noch schwitzend von Hotel zu Hotel, wie er es schon am Vorabend getan. Nicht nur im Grand, im Quirinal, im Bristol, nein, in allen nur einigermaßen möglichen Gasthöfen gab es eine Mrs. Smith aus New York, und immer war es eine falsche. Keine Spur von csozialem Weib», meist nicht einmal die unbe-dingt erforderliche päpstliche Audienz nachzu-weisen. Es war eine verd Sache! Und zu denken, daß Palmer, dieser Idiot, oder der faule Elefant Murchison vielleicht durch Zufall die Richtige erwischten —. Endlich! Im Hotel Mi-nerva — ihm hing die Zunge heraus — hatte er sie. Mrs. Sarah Smith, Leiterin verschiedener großer Wohlfahrtsanstalten, auf einer Studiennur so an mir vorbei — und schließlich, was hätten Sie denn gewollt, daß ich ihm sage, he?» «Ich? O bitte, nichts . . . » entschuldigte sich der kleine Senff. (Himmel, wenn sie doch ein

Wort sagen wollte, das man drucken könnte; man mußte es ihr in den Mund legen.) «So ist es also trotz aller Eindrücke Ihrer Europareise immer wieder Amerika, die freie Heimat, die als Höchstes vor Ihren Augen steht?»

"«Hören Sie, Mann, Sie sind wohl ein bißchen verdreht? Denken Sie, ich wäre hierhergekom-men, wenn ich das Tollhaus drüben nicht gründlich satt gehabt hätte? Good bye!» Und Mrs. Sarah Smith schritt siegreich durchs Tor, vorbei an dem gänzlich geknickten Senff, der wußte, daß er für dieses Interview die Korrespondenten stelle nicht erhalten würde . . .

Zur selben Stunde las das New Yorker Publikum bereits den Kabelbericht, den der dicke Murchison schon tags zuvor beim sechsten Whisky verfaßt hatte, in der richtigen Erkennt-nis, daß Eile not tat und man sich nicht mit kleinlichen Formalitäten aufhalten müsse. Es stand zu lesen

«Unsere große Mitbürgerin Gegenstand allgemeiner Aufmerksamkeit in Rom. Heiliger Vater hoch erfreut über ihren Besuch, Eingehende Unterhaltung über Amerika. Empfang bei Kö-nigin steht bevor. Trotz glänzender Aufnahme sieht Mrs. Smith dem Augenblick ihrer Rück-kehr ins geliebte Heimatland mit freudiger Er-

wartung entgegen.»

Da Murchison den Auftrag so rasch und taktvoll erledigt hatte, schlug Mr. Owen der «New York News» vor, ihn an seiner Stelle zum ständigen Berichterstatter zu ernennen. Es steht zu erwarten, daß sie seinen Rat befolgen wird.

auf der hintersten Reihe nur schwer etwas sehen und hören. Es war eine Premiere: «Der Frauenarzt», von Hans José Rehfisch. Als Autor des (in Zürich am Pfauentheater mit Glanz durchgefal-Zürich am Pfatientheester mit Glanz durchgefal-lenen) (Kreidekreises) state ich devotest um eine Karte gebeten, die mir aber streng und ungerecht nicht bewilligt wurde. Vielleicht gerade darum. (Wegen des Durchfalls) So mußte ich mir eine Karte kaufen, und es gab keine guten mehr. Als ich in der Pause einen leer gebliebenen Platz der dritten Reihe bemerkte und mich heimlich zu ihm schlich, wurde ich alsbald von der Platzan-valserin, einer gewalkliene sehwaigerischen. Wel. weiserin, einer gewaltigen schweizerischen Wal-küre, unter dem Beifall der Eidgenossen gebührend in meine Schranken zurückgewieser

Das war der einzige Beifald, den ich beim Züricher Theaterpublikum je erzielte.

Ein neues Werk über St. Peter in Rom

Die Baugeschichte des größten und schönsten Denkmals der Christenheit, des Petersdoms in Rom, bietet noch immer viele Dunkelheiten. Neue Aufhellung bringt ein großes, demnächst bei

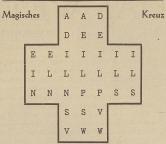
Reinhold Mönch in Zittau erscheinendes Werk Entstehungsgeschichte des St. Peter in Romvon dem Kasseler Architekten Prof. Theobald Hofmann. Der Verfasser betrachtet die Entstehungsgeschichte von einem neuen Standpunkt aus: dem des entwerfenden und ausführenden Baumeisters. Indem er die verschiedenen Entwurfs- und Bauabschnitte genau von einander abgrenzte und die Reihe der Dom-Baumeister innerhalb derselben nach ihrer Eigenart scharf auseinander hielt, konnte er die Pläne den einzelnen Urbebern zuweisen und bietet einen besseren Einblick in die so verzwickten inneren Entwicklungsgänge der Baugeschichte.

Der teuerste Windhund

Der teuerste Windhundand.

Die Mode der Windhundrennen in England hat zu einer großen Wertsteigerung dieser rasehen und hochgezüchteten Tiere geführt. Der erfolgreichste Rennhund, den es gibt, <Entry Badge», der auch als Zuchttier verwendet wird, wirde von seinem Herrn nicht für 50 000 Fr. verkauft werden. Die Versicherungspolicen, die für diesen kostbaren Hund gezahlt werden, betragen jährlich 2500 Fr.

RATSEL-ECKE



Die Buchstaben dieser Figur sind so zu ordnen, daß die senkrechten und die wagrechten Reihen folgende Wörter ergeben: 1. Gewürz 2. Maschinenteil 3. Unbewohnbare Gegend.

Spitsen=Rätsel A A S AIEMAWCI

ORLEEGLAERSA A N L T

Die Punkte obiger Figur sind so durch Buchstaben zu ersetzen, daß senkrecht zu lesende Wörter ent-stehen. Ist die Lösung richtig, so nennt die oberste wagrechte Reihe ein Gemüse, auch die dritte wagrechte Reihe ergibt ein Wort.

Auflösung zum Kamm-Rätsel in Nr. 15 Fingerhut, Feile, Nagel, Eimer, Hacke, Tonne.

Auflösung zum Musikalischen Füllrätsel in Nr. 15

Don Juan, Iphigenie, Evangelimann. Tristan, Oberon Titus, Ernani, Nachtlager, Ariadne, Undine, Genoveva Elias, Norma — Die toten Augen (Eugen d'Albert).







Überarbeitete Nervöse

beginnen oft an der Welt zu verzweifeln, es gelingt ihnen nichts mehr, sie denken, vom Pech verfolgt zu sein, dieses ist aber nicht der Fall, die Nerven

n nicht mehr die nötige Spannkraft und gibt er nur ein Präparat, welches sofort hilft, das ist



bei Gebrauch dieses tritt sofort eine Besserung ein, die Nerven werden ruhiger, widerstandsfähiger, der Betreffende kann wieder arbeiten u. wird froh u. vergnügt.
Preis 4.50 Frs. in Apotheken.
GALENUS Chem. Ind., Basel, Steinentorstr. 23



Kähfeiden



Priv.-Detektiv-Bureau F. Brügger & Cie.

HOTEL Habis-Royal

Bahnhofplatz

ZÜRICH



Amerik. Erfindung eines Benzin-Sparers

Prima Anlage Feine Schweizer-Briefmarken

verkauft, kauft H. STÄMPFLI Territet/Monireux Auswahlen unverbindlich

PFAFERS

Heilung

Unterhaltung

Sie suchen nach dem idealen Nahrungsmittel für Ihre Kinder. Der altbewährte REINE HAFER CACAO, Marke weißes Pferd, ist das Beste, was Sie ihnen geben können. Fragen Sie Ihren Arzt.

Mussa auf Brot

NUSSA-Speisefeff



erfrischend nahrhaft u.gesund



Elefanten Clerantes I Leave Chach Dr. W. Uhlmann)
Elefanfen-Apotheke
Marktgasse 6-Zürich 1
Schach

Schachtel Fr. 1-50 = Postversand= In allen Anotheker





Frühlingsreise nach Italien



RADIO-THERMALBAD

Therm.-Bäder, einzigartiges Thermal-Schwimmbad Medizinische Bäder Medizinische Institute

Jedem Kulturmenschen gibt Ragaž Neubelebung. Natur, Sport, Wissenschaft bekämpfen dort erfolgreich Glicht, Rheuma, Arteriosklerose, Gelenk- u. Muskelleiden, Nerven-, Nieren-, Herz- u. Frauenkrankheiten, Bewegungsstörung. Saison April-Oktober. Auskunft: Kuranstalten A.-G.

Gd. Hotel Quellenhof, Gd. Hotel Hof Ragaz, Bad Pfäfers, Kursaal