

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 4 (1928)
Heft: 10

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zürcher Illustrierte

Einzelnummer 30 Cts.

Wochenzeitung. Druck und Verlag: Konzett & Cie., Werdegasse 37-43, Zürich.
Telephon: Selnau 93.77. Verantwortlich für die Redaktion: Guido Eichenberger,
Werdegasse 37-43, Zürich 4.

Erscheint Montags

5. März 1928

Annoncenregie: Rudolf Mosse, Zürich und Basel, sowie sämtliche Filialen.
Insertionspreis: Pro einspaltige Millimeterzeile 45 Rp. Abonnementspreis: Jährlich
Fr. 12.-; 1/2 jährl. Fr. 6.30; 1/4 jährl. Fr. 3.30.
Einzahlungen auf Postkred.-Konto VIII 3790

Nº 10

IV. Jahrgang

AKTUELLE TAGES- UND SPORTEREIGNISSE



Neue Entdeckungen in Tutanchamens Grab

Bei den neuen Ausgrabungen in Tutanchamens Grab wurde in der dritten Grabkammer dieser prächtige Sarkophag gefunden. Da die Ägypter bei der Einbalsamierung die Eingeweide aus den Leichen entfernten und in vier eigenen Gefäßen aufbewahrten, besteht auch der Sarkophag aus vier Abteilungen, die von besonderen Schutzgöttinnen mit ausgestreckten Armen bewacht werden. Ihre Oblienenheiten sind in Hieroglyphen in den prächtigen Alabaster eingemeißelt und gemalt. Das Ganze ruht auf einem goldenen Sockel und auf einem Schlitten mit silbernen Handeriffen. Die vier für die Eingeweide bestimmten Gefäße sind oben durch vier in Alabaster gemeißelte Porträt-Büsten aus Tutanchamens Jugendzeit abgeschlossen. Jedes dieser Gefäße enthält einen Miniaturarg, der dem großen goldenen Sarg mit der Leiche des Königs nachgebildet ist. Diese vier kleinen Särge stellen jedenfalls den Höhepunkt ägyptischer Goldschmiedekunst dar.

Phot. Burton, Metropolitan Museum of Art, New York