

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte

**Band:** 3 (1927)

**Heft:** 3

**Artikel:** Dalmatinische Streifzüge

**Autor:** Krenn, Anton

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-757828>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Dalmatinische Streifzüge

von ANTON KRENN, mit photographischen Aufnahmen des Verfassers



Motiv

aus Arbe

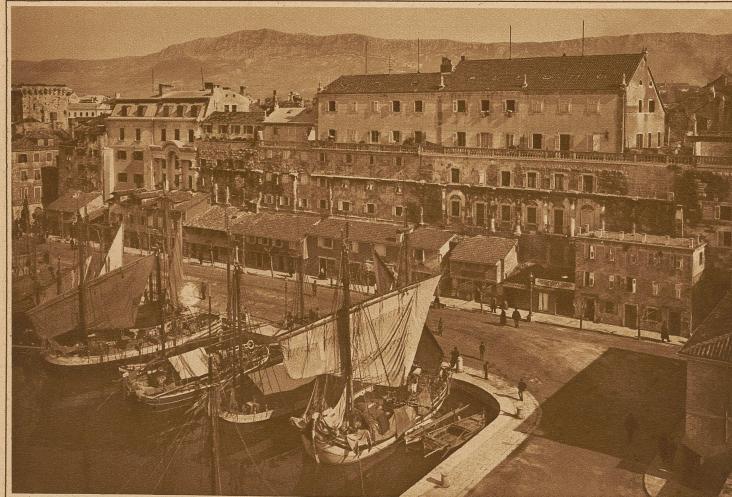
Man kann heute auch in Europa noch Entdeckungsfahrten machen, die den Drang nach Unbekanntem und Seltsamem, nach Roman-

muß es nur richtig anzuwenden wissen. Ein solches, bisher erst wenigen Reiselustigen bekanntes Gebiet sind die dalmatinischen Ge stade an der Ostküste der Adria, ein richtiges Dornröschenmärchen, mit einer großen Ver-

sich die Geschicke der alten Welt seit zwei Jahrtausenden widerspiegeln. Ein ewiger Zankapfel zwischen den nach Ausdehnung strebenden Völ kern des Abendlandes und den aus dem uner schöpflichen Menschheitsborn des Ostens aus-



Vom Markte in Ragusa heimkehrende Bocchesen



Die Überreste des riesigen diocletianischen Palastes in Spalato, der in den Jahren 280-305 erbaut wurde. Innerhalb seiner Mauern ist heute die ganze Altstadt von Spalato eingebaut, die von etwa 6000 Personen bewohnt wird

tik und abenteuerlichen Erlebnissen ebenso zu befriedigen vermögen, wie eine Reise in ferne Länder. Das bekannte Sprichwort vom In die Ferneschweifen, wenn das Gute doch so nahe liegt, hat auch heute noch seine Gültigkeit, man

gangenheit und einer vielleicht nicht minder bedeutungsvollen Zukunft, ein Land voller Schönheit und Sonne, bewohnt von einem prächtigen und interessanten Menschenschlag, verklärt vom Schimmer einer wildbewegten Geschichte, in der



Ragusa von Norden her gesehen. Im Vordergrunde die starke Stadtmwallung aus dem XV. Jahrhundert, links oben die gewaltige Bastion Minetta, rechts außen das alte Fort San Lorenzo, das 1050 von der Bürgerschaft zum Schutz gegen die Venezianer erbaut wurde



Pinienwald auf der Insel Lachroma bei Ragusa. Man beachte die schiefe Stellung der Bäume als Folge der konstant aus der gleichen Richtung wehenden Winde

der Küste liegen gegen fünfzig bewohnte Inseln verschiedener Größen nebst umzähligen Inselchen und Riffen, deren oft bizarre Formen dem Gehirn eines Künstlers entsprungen sein könnten. Das kahle Innere des Festlandes mit seinen jäh ansteigenden Gebirgszügen bildet einen auffallenden Kontrast zur Fruchtbarkeit und dem Vegetationsreichtum der Ufergegenden und besonders der Inseln, die üppigen Gärten gleichen.

Die im Grün verborgenen Ortschaften und Städte tragen noch vielfach den unverfälschten mittelalterlichen Charakter mit ausgesprochen italienischem Gepräge, aber es sind Denkmäler einer längst überwundenen Geschichtsepoke, aus der die halb und ganz verfallenen prächtigen Kirchen und Paläste noch Zeugnis ablegen von der Größe und Herrlichkeit vergangener Zeiten. Einen seltsamen Kontrast zu dieser Umgebung bilden die Bewohner, deren fremde Herkunft unwillkürlich in die Augen fällt, es sind fast durchwegs großgewachsene scheinige Gestalten mit ausgeprägten scharfen Physiognomien, die das besondere Rassenmerkmal der Balkanslaven bilden. Trotz Jahrhundertelanger römischer und venezianischer Herrschaft hat sich der romanische Einschlag in der Bevölkerung nirgends zu behaupten vermocht.

Ebenso merkwürdig sind die Gegensätze auf dem Gebiete der Witterungs- und Vegetations-



Marktscene  
in Ragusa.  
Bäuerinnen aus der

benachbarten Herzegowina und der Bocche di Cattaro

strömenden Völkerschaften, ein Kampf, der sich bis in unsere Ge genwart hinzieht und auch heute noch nicht entschieden ist, wie die

verhältnisse. Es gibt Stellen wie die windgeschützten Buchten von Lesina, Ragusa u. a., in welchen der Frühling um sechs bis sieben Wochen früher einkehrt als in unseren Breiten,

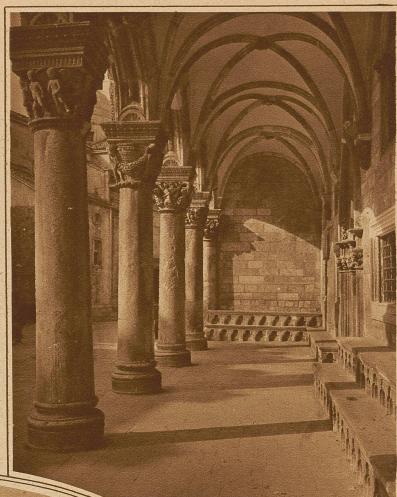
unnatürliche Aufteilung des Landes nach dem Weltkriege zeigt.

Dalmatien ist ein schmaler Landstreifen, der sich vom Golf von Fiume nahezu 400 Kilometer west gegen Süden bis zur Bucht von Cattaro hinzieht, dessen felsige Küste unzählige fjordähnliche Buchten enthält, die ebenso wie die Häfen und Schlupfwinkel darstellen; vor

und gar nicht weit davon führt der Winter ein grimmiges Regiment, das jedes Pflanzenwachstum erötet, während, nur etliche Kilometer entfernt, sich die ganze Ueppigkeit der subtropischen Vegetation entfaltet. Das Klima von Lesina wird demjenigen Madeiras als ebenbürtig erachtet und auf Lachroma gedeiht sogar die Dattelpalme.



Ein trostiges Stück Mittelalter: Das Städtchen Arbe auf der gleichnamigen Insel



Inneres der Säulenhalle am Rektoren-palast in Ragusa

Bekannt ist der Weinreichtum der dalmatinischen Inseln, deren Produkte von ausgezeichneten Qualitäten sind. Überhaupt ist der dalmatinische Bauer ein ebenso geschickter wie geduldiger Landwirt, der vielfach noch mit den primitivsten Mitteln jedes kleinste Fleckchen Erde liebevoll bearbeitet und den Boden zur Fruchtbarkeit zwingt. Das Lebenselement der Dalmatiners, wenigstens in seiner Jugend, ist aber die See-fahrt; mit dem Meer ist er von Kindesbeinen an verwachsen und seit zwei Jahrtausenden liefern die Dalmatiner die Besatzungen der seefahrenden Nationen am Mittelmeer.

Zum besseren Verständnis von Land und Leuten ist es ratslich, einen Rückblick in die Vergangenheit Dalmatiens zu tun. Die Inseln sollen schon in vorrömischer Zeit von Phönizern und Pelasgern bewohnt gewesen sein, wenigstens werden die cyclopischen Grundmauern des Spaniolenkastels auf Lesina für Überreste einer solchen Siedlung gehalten. Sicher ist, daß in den Schlupfwinkeln der Küsten und Inseln ein unternehmungslustiges Seeräubervolk hauste, das mit seinen Fahrten das Mittelmeer unsicher machte und dadurch die Römer zwang, das Land 168 v. Chr. zu besetzen. Als römische Provinz gelangte Dalmatien zu hoher Blüte, da ihm als wichtigstem strategischem Vorposten zur Beherrschung der Balkanprovinzen alle Sorgfalt gewidmet wurde. Salona wurde der zweite Seekriegshafen und Schiffswerft des Reiches und die in unseren Tagen gemachten Funde weisen auf eine hochentwickelte Kultur und luxuriöse Lebenshaltung der Bewohner hin. Vor dem um die Mitte des 7. Jahrhunderts erfolgten Einfall der Avaren, Sorben und Chrobaten brach die morsch gewordene Römerherrschaft zusammen, die großen Städte Epidaurus und Salona wurden zerstört und die Bevölkerung flüchtete sich auf die Inseln und in die wenigen festen Plätze, die dem Ansturm der wilden Horden widerstanden, wie Ragusa, die Mauern des diocletianischen Palastes in Spalato und wenige andere. Aber bald meldete sich Byzanz als Erbe Roms und die Slavenhorden mußten die neue Oberherrschaft anerkennen und sich zur Ansiedelung bequemen. Auf diese Weise erhielt Dalmatien seine heutige Stammbevölkerung.

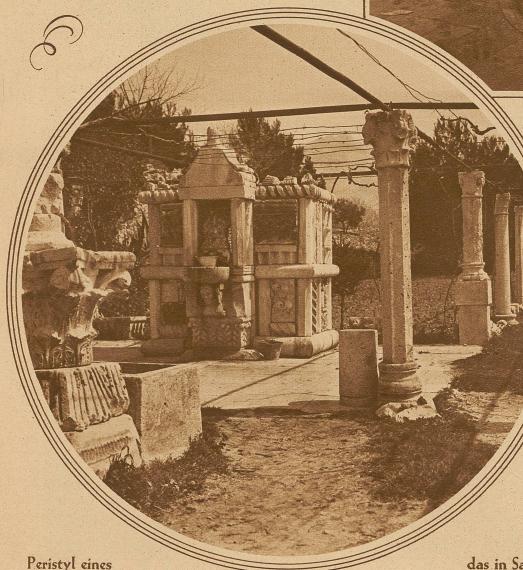
Ums Jahr 800 stritt sich Karl der Große mit Byzanz um die Vorherrschaft in Dalmatien und die in diesem Streite klug vermittelnde Republik Ragusa, die bereits auf einen zweihundertjährigen Bestand zurückblickte, errang dabei für sich die innere Unabhängigkeit, während sie nach außen den Schutz des mächtigen Byzanz genoß. Das im 10. und 11. Jahrhundert wieder zunehmende Seeräuberwesen gab den aufstrebenden Venetianern Veranlassung, sich an den dalmatinischen Küsten festzusetzen,



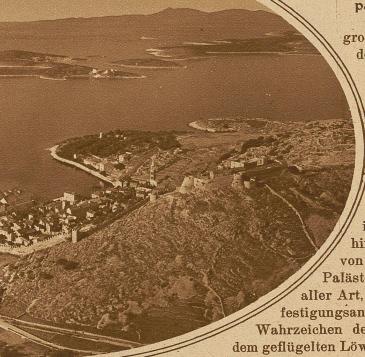
Mädchen aus der Krivotic (Hinterland der Bucht von Cattaro) als Marktbesucherinnen in Ragusa

was in den folgenden Jahrhunderten zu endlosen Kämpfen mit Türken und Ungarn, Spaniern und Franzosen führte, bis 1797 die Bataillone Marmonts auch die venetianische Herrschaft hinwegfegten; nun räumten sich Franzosen und Russen und Engländer um das Land, bis es im Wiener Frieden von 1815 endlich den Österreichischen zugesprochen wurde, in deren Besitz es bis Ende des Weltkrieges verblieb.

Nach dem Zerfall der österreichisch-ungarischen Monarchie entbrannte ein heftiger Wettstreit zwischen Italien und dem neu geschaffenen jugoslawischen Königreich um den Besitz Dalmatiens. Italien wollte sich gleich dem alten Rom wieder am Ostufer der Adria festsetzen, während Serbien gleichfalls die ganze dalmatinische Küste samt den vorgelagerten Inseln beanspruchte. Italien mußte sich an der Pariser Friedenskonferenz einen

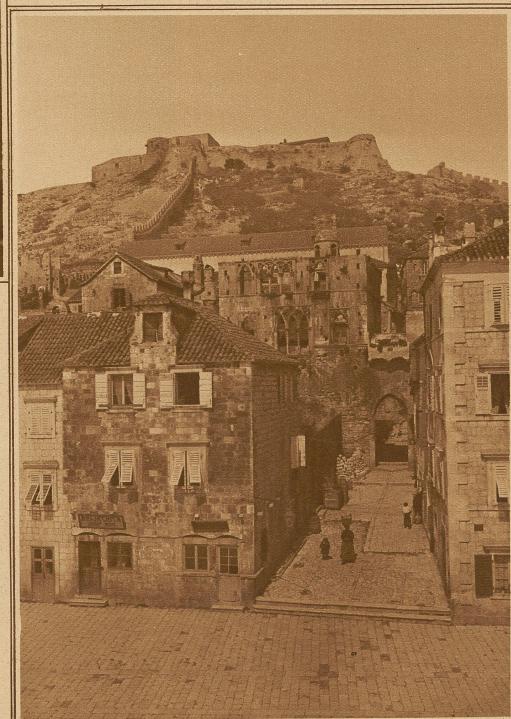


Peristyl eines römischen Landhauses, das in Salona ausgegraben wurde



Stadt und Hafen von Lesina mit den Kalkinseln der Spalmadori. Im Hintergrunde sind die Umrisse der Insel Lissa erkennbar

Selbst auf den Inseln, wo es sich am längsten erhielt, ist es durch das Kroatische verdrängt worden und heute ist infolge der politischen Rivalität zwischen beiden Nationen der Trennungsstrich noch schärfer gezogen. Der fremde Besucher wird diese internen Gegensätze kaum gewahr, denn er begegnet fast durchwegs einer freundlichen Zuvorkommenheit und weitgehenden Gastfreundschaft, die von der lukrativen Ausnützung fremder Reiselust noch wenig weiß.



Verfallene venetianische Paläste in Lesina

Hvar

großen Abstrich seiner Forderungen gefallen lassen, es erhält nur die Hauptstadt Zara, nebst den Inseln Cherso, Lussin und Lagosta, die für Italien in erster Linie strategische Bedeutung haben. Die lange Herrschaft der Venezianer hat alleroft ihre sichtbaren Spuren hinterlassen in der Gestalt von prächtigen Kirchen, Palästen und Kunstwerken aller Art, von Kastellen und Festungsanlagen, die alle mit dem

Wahrzeichen der mächtigen Republik, dem geflügelten Löwen, versehen sind. Aber die Menschen sind andere geworden, das Italienische ist ohne gewaltsame Unterdrückungsmaßnahmen schon zu österreichischer Zeit immer mehr zurückgegangen, so daß es zuletzt nur mehr von kaum 5 Prozent der Gesamtbevölkerung gesprochen wurde.