

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 3 (1927)

Heft: 22

Rubrik: Bilder aus aller Welt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Exkronprinzessin Mustafa Medjide, die geschiedene Frau von Abd el Kadir, des ehemaligen Anwärters auf den türkischen Thron, beabsichtigt zum Film zu gehen. Gegenwärtig lebt sie mit ihren beiden kleinen Kindern in schweren materiellen Sorgen in Budapest, während Abd el Kadir, dessen beschlagnahmtes Vermögen freigegeben wurde, ein kostspieliges Leben führt und jede Unterstützung seiner ehemaligen Cattin verweigert.

Das neueste Motorfahrzeug stellt eine stimmvolle Kombination von Automobil und Kampfwagen dar. Auf schlechtem Terrain werden die Automobilräder hochgeschaltet. Kehrt das Fahrzeug auf die Straße zurück, so genügt ein Hebelgriff, um es wieder als gewöhnliches Auto fahrbereit zu machen.

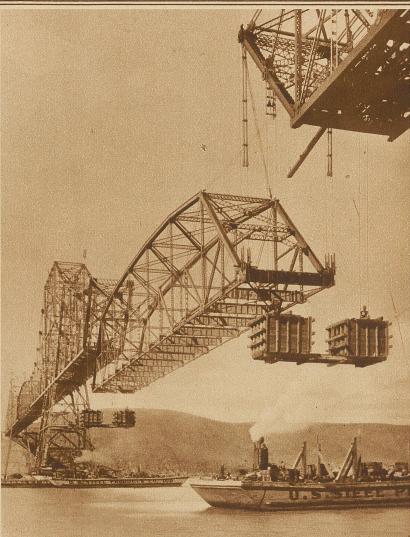


Aus der Jubiläumsfeier der 25-jährigen Regierungstätigkeit des span. Königs. Der König im Gespräch mit hohen Offizieren anlässlich der Feier

BILDER AUS ALLER WELT



Blick aus dem 25. Stockwerk eines Wolkenkratzers in der 5. Avenue in New York, wo ein Auto in Brand geraten ist. Menschen eilen hinzu und der Verkehr stockt überall.



Die Gewalt der Technik. Die neue Eisenbahnbrücke über die Carquinez «Streets» an der San Francisco Bay, die jetzt ihrer Vollendung entgegengesetzt. Unser Bild zeigt das Einfügen des Mittelstückes



Die Demonstration in Moskau gegen die Haussuchungen



Im Lichte der Scheinwerfer wartet eine ungeheure Menschenmenge auf die Ankunft des kühnen Fliegers auf dem Flugfeld von Le Bourget



Aufgebote Soldaten drängen das Publikum zurück, das sich von der Leinwand des Apparates Andenken wegzuschneiden versucht

ZU LINDBERGHS OZEANFLUG

Nachdem wir schon letzten Montag in dieser Lage waren, zwei Bilder zu veröffentlichen, möchten wir nicht verfehlten, noch drei weitere Aufnahmen nachzutragen, die ein Bild von der Begeisterung geben, welche die bewundernswerte Leistung Lindbergs in Paris auszulösen vermochte.



Lindbergh mit dem Kreuz der Ehrenlegion ausgezeichnet. Neben ihm Doumergue, der Präsident der franz. Republik und der amerikanische Botschafter Herrick