Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 2 (1926)

Heft: 22

Rubrik: Die bunte Welt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Pfingstrennen in Frauenfeld. Aus dem Jagdrennen für Offiziere

(Fortsetzung von Seite

Zähnen: «Das machen wir hinter dem Haus miteinander aus — wer Meister wird.» Und schon standen wir hinter dem Haus, blindlings unsere Kräfte zu entfesseln.

Da hörten wir vom Fenster her einen Schrei Annas Stimme gellte: «Der Muni, der

Wir drehten uns um und sahen, kaum drei Schritte vor uns, den Stier auf uns losschießen, in dessen Gehege wir unachtsamerweise gekommen waren. An die Hauswand gelehnt, sah ich wie im Traume das mächtige Tier mit gesenktem Nacken vorstürmen. Ich sah den Blick, den Blick! Es schloß die Augen und stürzte auf — mich. In Schwäche stand ich dem ungewohnten Angriff gegenüber. Und dann war es mir, als hätte mich ein Blick

voll Hingebung und Aufopferung getroffen: der Blick eines Helden, der Blick eines wahrhaft starken Mannes. Mathis war vor meine Brust gesprungen und fing den tödlichen Stoß mit seinen Fäusten auf.

seinen Fausten auf.

Das mächtige Tier stampfte und wand sich, es ächzte und stöhnte. Unter den Fäusten des Sennen drehte sich langsam das gewaltige Haupt. Jetzt sank der Stier in die Knie und lag — ein Besiegter — am Boden. Ein dumpfes Röcheln entwand sich seinem Schlund und, Mitleid er-

entwand sich seinem Schuldt unt, wittett er-regend, öffnete der Koloß seine Augen. «Chumm, ssä, ssä, ssä,» rief Mathis, gegen den Stall schreitend, cehumm, ssä, ssä,» [Und fromm wie ein Lamm folgte der Stier seinem Be-

Ind daher kommt es, daß kein Preis mein Gemälde aufwiegen kann. Es ist das Hochzeits-geschenk für den Sennen und seine Braut.»

Die bunte Welt

Eine Hinrichtung in Alghanistan

In einer der letzten Nummern der italienischen Zeitschrift «Resto del Carlino» finden wir die folgende interessante Skizze von Gastone Tanzi über die Rechtspflege in Afghanistan, der wir einige charakteristische Bruchstücke ent-

Der Gouverneur von Dielalabad, der ein Dutzend englische Worte kennt, lud mich zu einem für mich ganz neuen Schauspiel ein.

Wir sollten uns nach Islampur, einer Ort-schaft auf dem Abhang des Hochgebirges Siakh-posh, begeben, um der Hinrichtung einiger Briganten «afridi», wie sie hier genannt werden, beizuwohnen, welche einen deutschen Ingenieur überfielen, wobei sie einen begleitenden Soldaten

Nun sollte man an die Bestrafung der Täter schreiten, nicht etwa wegen der Tötung des Soldaten — in Afghanistan kann man mit einer gewissen Leichtigkeit und Ruhe morden —, sondern eher wegen der Verletzung der Gastfreund-schaft, denn in diesem Land, in welchem die mohammedanische Religion äußerst streng einge-halten wird, betrachtet man den Europäer wohl als einen Heiden, als einen Ungläubigen, doch gleichzeitig hält man ihn bis zu einem gewissen

Grade für unantastbar...
Wir ritten in wahnsinnigem Galopp, der uns nicht einmal erlaubte, die durchsausten Straßen zu betrachten, in Begleitung von zwanzig bis an die Zähne ausgerüsteten Begleitmännern vier Stunden lang und kamen schließlich in Islam pur, etwa zwanzig Meilen von Tibet entfernt, an

Die Wahl fiel deshalb auf diesen Ort, weil man angenommen hatte, daß in dem Hochgebirge noch zahlreiche «afridi» sich aufhielten; diesen

wollte man ermöglichen, der Bestrafung ihrer Genossen beizuwohnen und ihnen dadurch eine

Auf einer breiten Lichtung stehen vier rudimentäre, schlecht gebaute Galgen in einer Reihe, sowie zwei hundertjährige Geschütze. Für den Gouverneur wurde ein enges Podium errichtet, welchem zwei oder drei Personen gedrängt stehen konnten

Etwa hundert Soldaten in roten Uniformen nehmen in einem Viereck, oder vielmehr in einem sogenannten Vier-

sen: es ist klar, daß eck Stellung. / Mah-mad Eddin Khan Gouverneur sich allein nicht allzu sicher besteigt die fühlt. Wenn er die Psycho Pfingst=

Segelregatten in Rapperswil

vierte Tribüne und lädt mich ein, ihm zu folgen. Hinterdem Spalier der roten Soldaten drängt sich eine dichte Menge, welche sich zumeist aus No-maden rekrutiert. Es sind verlauste, langhaarige Kerle, mit kindischen, weit aufgerissenen

Meine Aufmerksamkeit wird gleich auf einen Zug von angeketteten Menschen gelenkt, die sich inmitten berittener Soldaten gegen die Galgen bewegen. Es sind rohe, starke, große Gestalten von Bergmenschen, die den Tibetanern sehr ähnlich sehen. Sie scheinen sich ob ihres Schicksals nicht gar zu große Sorgen zu machen. Andererseits geht alles recht rasch vonstatten. Vier von ihnen werden vor die Galgen gestellt, von von innen werden vor die Gaigen gesteilt, von den Soldaten fast gänzlich entkleidet und der Ketten entledigt. Alles geschieht unter größter Stille und ohne irgend ein Kommando. Im Nu wird ihnen eine Schlinge um den Hals geworfen. Die dem Tode Geweihten sehen sich

mit der größten Gleichgültigkeit die anwesende Menge an. Einer schaut mich starr an. In seinen Blicken lese ich Verwunderung, nicht im geringsten aber Furcht. Ein Mann zieht an und die vier Körper baumeln. Noch eine Mi-nute, eine Minute und eine halbe, und alles ist

beendet.

Das Programm hat einen zweiten Teil. Die-Das Frogramm nat einen zweiten leit. Die-ser ist schrecklicher, entsetzlicher als gewisse Indianergeschichten, die ich als Kind mit Schauern gelesen hatte. Die zwei «afridi», welche dem Tode ihrer Genossen so beigewohnt haben, wie wir einem Fußballmatch oder einer Akrobatenvorstellung, sind einem gräßlichen

Die grau-gelbe Gesichtsfarbe der Briganten Die grau-gebe Gesichtsfarbe der Briganten gestattet es nicht einmal in der letzten Stunde wahrzunehmen, ob sie Furcht haben. Sie wissen, welch ein Martyrium sie erwartet. Und dennoch zittern ihnen nicht die Hände, ihre Augen verlieren nicht den üblichen Glanz, nichts verrät, ob sie den entsetzlichen Tod, dem sie nicht

entgehen werden, fürchten.

Die roten Soldaten entkleiden sie brutal und

stoßen sie vor das gegen das Gebirge gewendete Rohr der Geschütze.

Die Unglücklichen müssen der Ladung der Die Unglücklichen müssen der Ladung der Geschütze mit zylindrischen Geschossen beiwohnen, über die man lachen möchte, wenn nicht eine Tragödie in der Luft schweben würde. Dann werden sie, mit dem Rücken gegen den Lauf gewendet, angebunden und schließlich mit den Händen an die Füße gefesselt: nur der Kopf ist frei; er kann sich vollkommen bewegen. Um die Hinrichtung noch furchtbarer zu gestalten, werden die Geschütze nicht gleichzeitig abgefeuert, so daß der eine die entsetzliche Hinrichtung des zweiten mitansehen muß. richtung des zweiten mitansehen muß. Ein dumpfes Getöse schneidet die Luft. In-

stinktiv schließe ich die Augen, um sie im nächsten Augenblick wieder zu öffnen. Nichts, nichts mehr. Eine graue Rauchwolke und herzzerreißendes Gebrüll des überlebenden Briganten, der sein Schicksal erwartet.

Der Körper des ersteren, in Fetzen zerrissen, ist Gott weiß wo. Man möchte sagen, daß ihn die Berge aufgenommen haben. Es ist eine absolute Vernichtung.

Der andere brüllt und macht Riesenanstrengung, um sich loszureißen. Er ist vielleicht irr-sinnig geworden. Sein verzweifeltes Schreien würde selbst ein Marmorherz zum Mitleid rühren. Das Getöse aber läßt das furchtbare Ge-schrei verhallen. Menschliche Fetzen fliegen in der Luft herum und färben blutig das Indigo des Himmels. Mir hallt das Geschrei des Hingerichteten in den Ohren wider...

In einer Entfernung von einem Meter liegt die vom Körper scharf abgeschnittene Hand mit ausgestreckten, wie lebenden Fingern.

Ob es die Hand der Gerechtigkeit ist?

Auf dem Rückwege ist die früher zwanzig Mann zählende Eskorte auf hundert angewach-

Start der 8,5 m = Klasse logie seiner Leute nicht kennen würde, wer soll sie denn kennen? Mahmad Eddin Khan erwarste dem keiner: Radinad Eddin Kiral etwar-tet etwas wenig Sympathisches, erteilt einer Rei-terabteilung den Auftrag, vorauszureiten, und läßt sich von beiden Seiten durch Reiter schützen

Und es geschieht etwas. Beim Verlassen einer hohlen Straße, welche Aehnlichkeit mit der Co-lorado- oder Arizona-Canons aufweist, emp-fängt uns ein Regen von Gewehrgeschossen. Es sind die «Afridi» und «Shinwari», welche Blutrache für das verflossene Blut üben wollen Jener Spruch, der mir so oft in Indien wieder holt wurde, bewährt sich auf das furchtbarste: Hüte Dich vor der Rache der Kobra, des Ele-phanten und des Afghanen.

Zwei Soldaten stürzen tot, einige verwundet. Der Gouverneur ist unverletzt und ich Gott sei Dank auch. Es wäre mir bei Gott unangenehm, die afghanische Scholle mit meinem Blut zu tränken. Mahman Eddin Khan hat nicht die ge-ringste Absicht, den Briganten Widerstand zu leisten oder sie festzunehmen.

leisten oder sie festzunehmen.
Er denkt einzig daran, möglichst rasch vorwärts zu kommen und in bezug auf die «Afridi» wird er in Djelalabad hinter sicheren Mauern über weitere Maßnahmen nachgrübeln.
Das Gewehrfeuer verfolgt uns noch einige Minuten, ohne jedoch in unseren Reihen Schaden anzurichten. Wir treffen in Djelalabad auf erschöpften Rossen und mit zwei Leichen ein.

Die amerikanische «Gewissenskasse»

Auf dem Schatzamt der Vereinigten Staaten von Amerika wird eine besondere «Gewissens-kasse» geführt, die sich eines ständigen Wachstums erfreut. Dauernd senden von bösem Ge-wissen Gepackte aus allen Teilen des Landes Geldbeträge als freiwilige, aber anonyme Buße für früher im Staate begangene Steuerhinterzie-hungen ein. Seit der nun fast hundert Jahre zurückliegenden Gründung der Kasse hat sich die Summe der Reugelder auf über 600 000 Dol-lar angehäuft. Die Höhe der Beiträge ist naturgemäß sehr verschieden und bewegt sich zwischen wenigen Cents und der stattlichen Summe von 30 000 Dollar. Dieser große Betrag war von einem Manne eingesandt worden, der den Staat um 80 000 Dollar betrogen hatte und mit dieser Zahlung den Rest seiner Schuld ab-

Druckpapier aus Zeitungsmakulatur

Druckpapier aus Zeitungsmakulatur
Um die gewaltigen Mengen Zeitungsmakulatur zu Druckpapier zu regenerieren, versuchte
man bisher den Kohlenstoff der Druckerschwärze durch Ausbleichen zu entfernen. Indessen zeigt das so gewonnene Material meistens einen grauen Ton, der es für den Druck
ungeeignet macht. Nach einem neuesten amerikanischen Verfahren beseitigt man jetzt den
Ruß durch Auslaugen des Zellstoffbreies mit
Natriumtetraborat, und erhält ein völlig weißes
druckfähiges Papier. Bei dem riesigen Holzverbrauch der Zeitungen, wird dieses verbesserte Verfahren volkswirtschaftlich von großem
Werte sein.

Lateinische Schriftzeichen in Japan

Lateinische Schriftzeichen in Japan
Schon lange war man in Japan bestrebt, an
Stelle der bisher üblichen chinesischen Schriftzeichen die international gebräuchlichen lateinischen Buchstaben einzuführen. Obwohl schon fast jeder gebildete Japaner die lateinischen Buchstaben für brauchbarer hält, stöß die Aenderung der geltenden Gewohnheit auf Schwierigkeiten, weil die Ausdrucksweise der japanischen Sprache für die lateinischen Schriftzeichen gewisse Aenderungen verlangt. Vor zeichen gewisse Aenderungen verlangt. Vor kurzem hat nun aber ein bekannter Universitätsprofessor in Kioto ein neues Werk über die Geschichte der modernen Philosophie ganz in lateinischen Buchstaben veröffentlicht. Auch lateinischen Buchstaben veröffentlicht. Auch ein Professor in Tokio hat erkläft, daß er in Zukunft alle seine Bücher nur in lateinischen Buchstaben schreiben will. Wenn dies Beispiel allgemeine Nachahmung finden wird, so bedeutet das für die geistige Arbeit in Japan eine ungeheure Erleichterung. Heute verlieren die japanischen Schulkinder noch ihre meiste Zeit, um mehrere tausend chinesische Schriftzeichen zu studieren. Durch Bestrebungen der französischen. Bestie Zeit, um mehrere tausend chinesische beaufte-zeichen zu studieren. Durch Bestrebungen der französischen Regierung ist in Indo-China die Einführung der lateinischen Schriftzeichen be-reits erfolgt. Das hat Japan eine starke An-regung gegeben.



Oblt. Keller, Pfungen, auf York, gewinnt den Preis vom Säntis