

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte  
**Band:** 2 (1926)  
**Heft:** 19

**Artikel:** Eine Nacht mit korsischen Banditen  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-833749>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



(Fortsetzung von Seite 3)

zu schreien auf. Wir waren beide blaß und starrten uns in die Augäpfel.

In diesem Augenblicke ertönte draußen ein Schuß, ein zweiter, noch einer. Wir sprangen auf. Der Nebel war in Bewegung geraten, wir sahen schwach die Klippen, das Wasser glänzte auf. Ueber Vaagö lag der Nebel noch wie eine Bank. Aber über unserer Insel zerriß er, rollte er, stieb er, flog er.

Wer hatte geschossen? In der Bucht lag ein Ruderboot. Einige Minuten später trat der Arzt von Midvaag in unsere Hütte. Das Gewehr in der einen Hand, in der anderen ein Bündel toter Vögel. Vaagö war schon den ganzen Tag vom Nebel frei gewesen, da war er schleunigst auf die Jagd gegangen. Er lachte, als er unsere Gesichter sah. «Sie haben sich wohl ordentlich gelangweilt?» fragte er. «O, ziemlich,» antworteten wir beide kleinlaut. Das Messer stak noch im Tisch. «Was haben Sie denn da gemacht?» lächelte der Arzt. «Ach nichts!» antwortete Ole, «wir haben nur ... gespielt.» Wahrhaftig, Ole hatte Tränen in den Augen. Er umfaßte meine Schulter. Ich stieß ihn heimlich an. «Sei doch nicht so sentimental, alter Bursche!» flüsterte ich mit belegter Stimme.

Wir packten, verstaute unsere Vögel, die morgen abgeholt werden sollten und bald saßen wir in des Doktors Boot. Ole bestand darauf, ganz allein zu rudern. Er tat dies mit ungeheurer Begeisterung, das Boot flog nur so. Ich fühlte in der Tasche Toves Bild, von Fett triefend. Langsam riß ich es in kleine Stücke und streute sie aufs Wasser. Sie trieben davon. Ole sah ihnen ohne Mitleid nach.

Dann begann er zu singen «Wohlauf noch getrunken den funkelnden Weins». In deutscher Sprache. Das war eine kleine Freundlichkeit für mich.

Der Nebel war fort. Ueber achtzehn Inseln stand die Sonne.

## Eine Nacht mit korsischen Banditen

(Aus den Aufzeichnungen eines Abenteurers)  
von H. O. S.

Korsika! Insel der Geheimnisse! Insel der heißesten Sonne, der glühendsten Liebe, des unersättlichsten Hasses! Schöne, wilde Welt!

Hier lebt ein Volk ohne Jazz-Band und Radio, ein Volk von ewigen Kindern, unschuldig und unbändig, grausam und gewalttätig, aber gastfreundlich und frei.

Seeräuber waren die Vorfahren, Nomaden des Meeres, Freiuteure, beim Schwert geboren und mit dem Schwert begraben. Von ihnen stammen die sagenhaften, unauffindbaren Schätze — das goldene Kalb und die goldenen Glocken. Von ihnen stammt das krumme Vendetta-Messer, das noch heute in keinem roten Gürtel fehlt. Rache ist heilig. Schuld sündet nur Tod. So will es das alte, ungeschriebene Gesetz.

Auch der Rächer ist heilig! Das Volk bewundert ihn, verehrt ihn, liebt ihn, zu jeder Zeit

stehen ihm die Türen offen. Die Kinder träumen von ihm und murmeln noch im Schlaf seinen stolzen Namen. Und Legenden ohne Zahl spinnen sich um sein Schicksal.

Da ist vor allem Romanetti! Cesare Romanetti, «der Mann, der vierzehn Menschen und neun Polizisten getötet hat», wie die Leute sagen.

Voriges Jahr habe ich oftmals Baccara gespielt mit ihm in der unterirdischen Spiel-Spe- lunke des padre Niassa, des Jahr aber ritt ich eine Nacht lang an seiner Seite in die korsischen Berge hinein. Davon habe ich einiges aufgezeichnet, was seiner Sonderbarkeit wegen viel- leicht wert ist, wiedergegeben zu werden.

Am 19. März ritt ich gegen Abend mit dem alten Kutscher Battiste Mariani aus dem Städt- chen Ajaccio hinaus dem Bergschloß Pozzo di Borgo zu. Vom alten Mariani, der ein Freund Romanettis ist, hatte ich erfahren, daß der neue Polizei-Brigadier von Ajaccio einen Feldzug plane, um endlich den großen Banditen, dem sie seit zwanzig Jahren vergeblich nachstellen, zu fangen. Von ihm vernahm ich, daß heute Nacht Romanetti sich mit seiner Eskorte in die Berge zurückziehe, die er kennt wie ein anderer seinen Garten und durch ihn hatte ich die Erlaubnis er- wirkt, mitzureiten.

Ueber dem blauen Golf schwammen die letzten Purpurwolken ins Meer hinaus. Aus dem zar- ten Grün der Olivenbäume leuchteten Orangen- haine, steil stieg die schmale, gelbe Straße der braunen und goldenen Bergwildnis zu. Frischer Seewind zauste das Haar, der Hut hing am Sat- tel. Und die kleinen, uner müdlichen Pferde tra- ten munter dem Schloß zu.

Der siebzehnjährige Korse neben mir hielt sich wie ein Junger im Sattel. Scharf hob sich sein vornehmes Profil vom grauen Himmel ab. Er erzählte uralte Geschichten, Seemärchen und Abenteuer seiner Welt-Fahrten und träumte dann wieder stumm auf die spärlichen Lichter von Ajaccio und das weiße Leuchtturm-Feuer der Blutinsele zu, das jetzt wie helle Gespenster über das dunkle Meer glitt. Die Luft war trans- parent wie feinstes Glas. Und das kristallene Sterngefunkel der Mittelmeernacht brach aus der Unendlichkeit.

Ich lauschte dem Alten, dem Getrampel der Tiere und den tausendfachen leisen Stimmen der Erde. Endlich wieder einmal frei! Frei! Nur du, ich und der korsische Frühling! Kein Saxo- phon mehr, nichts mehr von der perversen Schwüle der Riviera-Nachtlöke!

Das graue Gemäuer von Pozzo di Borgo ragte trotzig und finster aus dem Gehölz über uns. Hier sollten wir Romanetti treffen. Mariani spähte zu Tal. Aus dem Gebüsch flatterten kreis- chende Vögel.

Der Alte legte seine Hand auf meinen Arm, nahm den Strohhalm aus dem Mund und flüs- terte: «Ecco il bandito!» Er wies mit der Hand auf den zerfallenen Römerturm, der einige hun- dert Meter tiefer auf einem Felsvorsprung hockte.

Und wirklich, langsam schlichen Schatten hinter ihm hervor, Pferde, Männer, rückten gelas- sen und stumm den Berg herauf. Voran eine un- tersetzte, graffe Gestalt mit gesenktem Kopf, die Flinte in der Hand. Romanetti!

Ich wollte vom Pferde springen. Aber der

Alte hielt mich zurück. «Der Bandit ist Edel- mann, aber er liebt keine Umstände!»

Der Zug kam näher. Die grauen langhan- genden Mützen, die Tracht der Banditen, welche das Volk nur noch in Sardinien trägt, wurden deutlich. Und eiserne Gesichter, finster, ent- schlossen, und rote Gürtel, Revolverfächer! Sie waren da.

«Buona sera, Signore, come sta!» sagte der Führer, lenkte den schwarzen Hengst an mich heran und streckte mir die Hand hin. Seine dunklen Augen flackerten mich an, aber sein Gesicht war gütig und besaß jenen Ausdruck vollkommenen inneren Friedens, den niemand bei einem Banditen sucht.

Die übrigen grüßten stumm mit der Hand, senkten die Gewehre zur Erde zum Zeichen des Friedens. Ein paar Sekunden Rast. Dann wei- ter, die schmale, gelbe Straße hinauf!

Romanetti verriet mit keiner Silbe und keinem Zug irgendwelche Angstgefühle der Flucht. Er war gutgelaunt und lachte über eigene Scherze.

«Ha, diese Franzosen! Vor fünfzehn Jahren haben sie mir drei Brigaden berittene Polizei und ein Bataillon Truppen nachgeschickt. Ge- fangen haben sie so viel weiß einige Wild- schweine oberhalb Sagona 'und ein halbes Dutzend Hasen für das Diner der Offiziere. Aber Romanetti finden sie erst im Himmelreich!»

Ich stellte kaum eine Frage, denn der Korse verlangt vor allem delicatezza. Aber wenn er zu erzählen beginnt, gerät er in Ekstase.

Der Bandit warf das Gewehr auf den Rücken, um die Hände für ihre stumme und eindringliche Sprache frei zu haben und sagte: «Nach meinen Erkundigungen brechen die pizzardu um Mit- ternacht auf, wir haben also nicht zu pressieren. Noch vor dem Morgengrauen werden wir die Linchia erreicht haben. Dort beginnt die weite Wildnis, die niemand kennt als wir! Vor ein- undzwanzig Jahren betrat ich sie zum ersten- mal, inzwischen sind wir gute Freunde gewor- den!»

Er senkte eine Weile den Kopf auf den Pferde- hals nieder und begann dann unvermittelt die Geschichte seines Lebens zu erzählen:

«Mein Vater, der Cesare hieß wie ich, besaß ein Haus und Schafe und Pferde in Cargese. Im Sommer wohnten wir in den Bergen und jagten, im Winter waren wir Fischer am Golf. Desdeca Grisetti war meine Geliebte. Desdeca war das stolzeste Mädchen der ganzen Insel, groß und schlank und schwarzhaarig wie mein Pferd. Ihr Vater versprach mir dreißig Schafe und ein Boot zur Hochzeit. Die Burschen be- neideten mich, jeden Tag ward um sie gerauft. Und wenn Desdeca uns bluten sah, lachte sie.

Eines Sonntags im Frühling stiegen wir alle nach Ajaccio hinunter zum Wahltag. Du weißt, daß der Wahltag immer der Todestag ist für einige Männer. Und früher ward zehnmal mehr gestochen und geschossen als heute. Am Abend stund ich mit Desdeca und unsern Vätern am Quai Napoleon mitten im aufgeregten Volk. Der Kampf wogte wie heute zwischen Buonapartisten und Republikanern. Desdeca Vater hatte die Franzosen. Knapp neben uns krachte ein Schuß. Ich sah, wie Grisetti blitzschnell einen Revolver zu Boden warf. Ein französischer Kommissär brüllte auf und fiel hin.

Der Prozeß war kurz. Grisetti erschien mit drei seiner Verwandten und alle zeugten dafür, daß mein Vater geschossen hatte. Das falsche Zeugnis genigte. Mein Vater ward nach Cayenne transportiert. Für lebenslang. Ein halbes Jahr darauf starb er.

Ich aber hatte Rache geschworen. Und noch heute mein Vater die Augen schloß, erhielt er den Bericht, daß sie alle tot seien, Grisetti und die drei Verwandten.

Desdeca wußte, daß mein Vater unschuldig war.

Am Abend der Tat noch begegneten wir uns, als ich ruhelos um das Dorf streifend am Rache- plan grübelte. In ihrem Blick flieberte Wahn- sinn, sie ließ sich neben mir auf die Erde nieder, zog mich an sich, legte ihren schwarzen Kopf in meinen Schoß und weinte. «Töte mich, Cesare!» flehte sie. Denn nun mußten wir Todfeinde sein. So will es das Gesetz. In meinem Herzen war Sturm und Nacht. Kein Gebet vermochte mir zu helfen. Eine Weile dachte ich daran, uns beide zu töten. Aber die Romanetti sind nie feige gewesen.


Lange hielt ich sie umschlungen und schwieg und brütete, bis wir beide einschliefen. Und am Morgen wußte ich, was ich zu tun hatte. «Des- deca,» sagte ich, «ich liebe dich noch, denn du bist unschuldig. Aber Hochzeit werden wir erst droben bei Maria feiern. Ich tue, was ich muß! Auf Wiedersehn!»

Desdeca wankte davon, zitternd, stolpernd wie eine alte Frau. Ich sah sie verschwinden in ihrem Haus, aber keine Träne floß mehr aus meinen Augen. Ich fühlte, wie mein Herz zu- sammengedrückt ward, immer mehr — bis es Stein war. Finster schlich ich nach Hause, langte das Gewehr von der Wand, füllte den Sack mit Patronen und Speise und verließ heim- lich das Dorf. Eine Woche lang lag ich auf der Lauer. Am Sonntag, als Grisetti zur Kirche niederstieg, traf ihn meine Kugel mitten in der Schär seiner Freunde. Aber niemand wagte es, mich zu verfolgen. Die Verwandten flohen. Aber sie entgingen mir nicht.

Die Polizei stellte mir nach. Ich zog in die Wildnis, lebte in Höhlen und stieg nur zu Tal, um an der Vernichtung der Sippe Grisettis zu arbeiten. Jetzt sind sie längst alle tot oder aus- gewandert. Nur Desdeca lebt noch, denn an ihr vermochte ich mich nicht zu rächen. Ich habe es wohl versucht, aber meine Finger versagten. Desdeca ist jetzt alt wie ich, arm, Waschfrau in der Stadt. Heimlich schicke ich ihr jeden Son- ntag einen Korb mit Wein und Brot und geschos- senen Vögeln. Aber davon will nur meine Adoptivtochter Marietta, sonst niemand!

Dann hielt er eine Weile inne, beugte wieder den Kopf über den Pferdehals und schien in schweres Sinnen versunken zu sein.

Die gelbe Straße war längst zu Ende geritten. Die schwarzbraunen Ungeheuer der zackig zer- rissenen Berge türmten sich links und rechts vom schmalen Pfad wie versteinerte Dämonen. Die Nacht ward kühl. Durch meine Seele schwärmten dunkle Schatten. Auf diesem Weg erst begegnete ich dem unerbittlichen Schicksal, dem was nur griechisch sein Symbol fand: Ananke!



Reine Alpenmilch in vorzügl. Chocolate

**Tobler Schweizer Milch-Chocolade**  
100 g 60 Cts. 50 g 30 Cts.



FEIN UND MILD PREIS FR. 1.-

Bekannt unter dem Namen "BAUMLI-HABANA"

**HABANA**  
CIGARETTS  
TABACS SUPERIEURS

Ludwig Lichtenberger & Söhne  
BEINWIL 2/SEE SCHWEIZ



**FÜHLEN SIE NIE NACH KAFFEE HAG**

**HOTEL Habis-Royal**  
Bahnhofplatz  
ZÜRICH  
Restaurant

**ENGLISH IN 30 STUNDEN**  
gültig sprechen lernt man nach interessanter u. leichtfaßlicher Methode durch brieflich. FERNUNTERRICHT  
Erfolg garantiert. 500 Lfranz. Spezialschule für Englisch "Rapid" in Luzern 567 Prospekt gegen Rückporto.

**Druck- und Verlags-Übernahme Publikation**  
(in Zeitungen u. Zeitschriften)  
**Korrektur** zur Druckerei von  
**Schri- stellerischen Arbeiten** jeder Art und  
**Kompositionen**  
Vermittlung v. Aufträgen dramatischer Werke und Film-Manuskripten  
besorgt  
Literarisches Bureau  
**TRAPP**  
Zürich & Feldeggstr.



**Das weiß doch jedes Kind?**  
Es ist die wohlbekannte, jung und Alt sehr zugängliche Mokkaurogal-Mischung Virgo. Echt ist er nur in ver- schlossenen roten Paketen mit Namen Künzle's

**VIRGO**  
Ladenpreise Virgo 1.40, Sykos 0.50, NAGO 0.10

**Vorfänge**  
Jede Vorstellung  
Stücken, Virgins, Ein- bis Drei- Acten, neue Opern, Kom- dienzen, etc.  
HERMANN METTLER  
Erdgeschoss, Heubühl

Ganz umsonst erhält jed. Sammler 30 prachtvolle Afrika etc. beige- färbte, der meine feinen Auswahlen anfordert. Preise tief unter Katalog, auch Kommissionsentsendungen, Versandhaus Bank, Heubühl 41 (Büro)

**Carl Hagenbeck's Indienschau**  
Alter Tonhalleplatz

bis 30. Mai täglich geöffnet von 10-22 Uhr mit mehreren Vorstellungen

**Zürich**