Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 2 (1926)
Heft: 16

Artikel: Das Zürcher Sechseläuten
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-833737

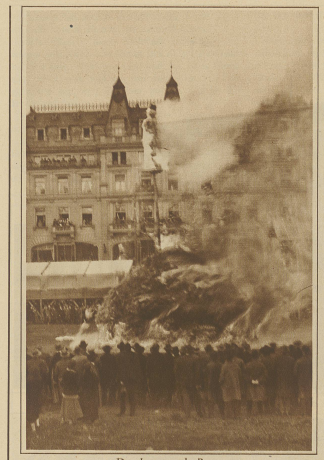
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Der brennende Bögg

Die Hochzeit des Mönchs

Die Banner der Zünfte

Donna Lukrezia

Don Correa, portugiesischer Admiral, in Angola

Leute von Seldwyla (Dietegen)

Die arme Baronin

Die Leute von Seldwyla

Der Kinderball in der Tonhalle

Literarisch-historischer Umzug der Zürcher Zünfte mit Bildern aus den Werken von Gottfried Keller und C. F. Meyer

(Sonderaufnahmen für die «Zürcher Illustrierte» von den Photographen: Aluf, Buchter, Metzig und Wätzig)

Das Zürcher Sechseläuten

Don Correa

Die arme Baronin

Kleider machen Leute

Die Richterin

Die drei gerechten Kammacher

Jürg Jenatsch

Jürg Jenatsch und Lorenz Fausch

Eugenia

Die Doppelhochzeit aus «Martin Salander»

Aus dem Umzug mit Blick auf die Theaterstraße