**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte

**Band:** 2 (1926)

**Heft:** 50

**Artikel:** Vogelfang in Italien

Autor: Keller, Albrecht

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-833881

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 22.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Kleine Leimruten

rätern an ihrem gefiederten Völklein. Im Lichte der Herbstsonne, die sie ein ganzes Jahr mangeln mußten, wird in ihnen das Gefühl des nahenden Frühlings wachgerufen und sie beginnen zu singen und zu jubilieren, wie die Lerchen an einem schönen Maimorgen. Der Mensch ist also wieder einmalschlau und der Vogelfänger, der gewöhnlich ausgezeichnete ornithologische Kenntnisse besitzt, ist mit den Wanderzeiten und Gebräuchen der Vögel aufs beste vertraut und er verwendet auch die entsprechende Gattung von Lockvögeln. Der durchtriebene Vogelfänger ahmt aber selbst mit allen möglichen Pfeifchen, Zirp- und Trillerinstrumenten den Gesang der Vögel nach, dessen täuschende Wiedergabe nicht wenig zu seinem Erfolge beiträgt. / Eine andere Art des Vogelfanges sind die Leimruten. Wie es der Name verrät, werden Ruten mit Vogelkleben bleiben. Gewöhnlich wird hier am Ende einer Stange an einem Schnürchen ein Vogel so angebunden, daß er eine kleine Strecke hin und her flattern kann. Wenn man vom italienischen Vogelfang berichtet, darf man auch den sog. «Roccolo» nicht vergessen. Es ist dies ein säu-



## Vogelfang in Italien

Von ALBRECHT KELLER mit Aufnahmen des Verfassers (Nachdruck verböten)

Auf einer Studienreise durch den südlichen Nachbarstaat hatte ich Gelegenheit, dem Vogelfang zuzuschauen. Diese Art Jagd auf die Vögel dürfte wahrscheinlich den meisten Lesern unbekannt sein, trotzdem zu Großvaters Zeiten verschiedenerorts in der Schweiz und in Deutschland der Vogelfang noch gang und gäbe war.

Nahe bei meinem Heimatsort befindet sich ein größerer Hügel, den man «Vogelherd» nennt. Heute ist dort nichts mehr zu finden als einige Zierbäumehen und Eisenbänke für die Spaziergänger. Früher aber wurden hier tatsächlich Vögel gefangen, und ich kannte wirklich noch ein altes, pfiffiges Weiblein, das das Gewerbe mit den Leimruten heillos gerne handhabte. Man erzählte sich jedoch im Dorfe, die Alte hätte mehr graue Spatzen als Distelfinken gefangen, doch habe sie jeweils die Spatzen mit gelber Farbe angestrichen und als Kanarienvögel in den Handel gebracht. Meistens hätten diese gefiederten Freunde weder gesungen, noch lange ge-

derten Freunde weder gesungen, noch lange gelebt und wenn das Vogelbauer in den Regen gestellt worden sei, so hätten sich die «Harzer»

gesein worden set, so natten sich die {harzer} wieder in graue, piejsende Spatzen verwandelt. Die Vogelfängerin behauptete dagegen immer, sie verkaufe die schönsten und wertvollsten einheimischen Sänger, und sie könne nichts dafür, wenn die Tierchen nicht recht behandelt,



Ein umgekippter Palone

gefüttert, oder von bösen Menschen verzaubert würden. Ihr gegenüber war das Sprichwort: «Geh' nicht auf den Leim» richtig angebracht, das ohnedies aus der Zeit des Vogelfanges stammt. / Nun aber zum italienischen Vögelfang. Vorausschicken möchte ich, daß das Fangen der Vögel wohl in keinem Lande mehr mit größerem Eifer und

Berem Eifer und
Interesse ausgeübt wird, als gerade in Italien. Der
Vogelfäng kann hier
tatsächlich als Sport
bezeichnet werden und
es wird jährlich von berufsmäßigen Vogelfänger
eine Beute von ungefähr
90 Tonnen Vögeln eingebracht.

bracht.

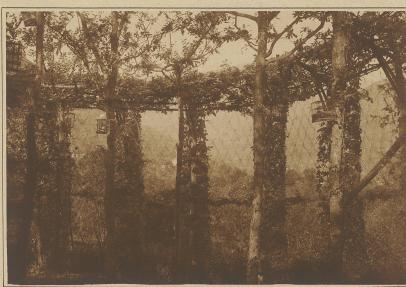
Zuerst möchte ich etwas
von «Palone» sprechen.
Wie man aus der Abbildung ersieht, handelt es
sich um einen künstlich errichteten Baum, der am
obern Ende ein Kreuz besitzt, das als Leimrutenträger dient. Also der «Paträger dient. Also der «Paträger dient. Also der «Paträger dient. Bei ein mit diehtem
LaubwerkumwundeneStange, in dessen Blättern versteckt sich die Käfige mit
Lookvögeln befinden. Man
darf aber nicht annehmen,
daß so ohne weiteres ein
beliebiger Vogel zum Lokken verwendet werden
kann. Erstnach lenighriger
Gefangenschaft werden die
Vögel unbewußt zu Ver-

lenartiges, aus Schlingpflanzen hergestelltes Rondell, in dessen Mitte kunstgerecht geschnittene Bäume ein kuppelähnliches, nicht zu enges Dach bilden. Die den Fenstern gleichenden Zwischenräume werden im Innern der Rundlaube mit einem weitmaschigen Netz überspannt und dieses in einem Abstand von ungefähr 20 cm von einem zweiten, engmaschigen Netz überdeckt. Dieses gefährliche «Roccolo» enthält im Innern wiederum Käfige mit Lockvögeln, die die vorüberziehendenVogelscharen anlocken, damit sie sich auf dem Laubdachniederlassen. Alsdann ist der gewünschte Augenblich für den Vogelfänger gekommen. Mit außerordentlicher Geschicklichzeit verteht er es, mit einem besonderen Gegenstand, der zwischen die Vogelschar geschleudert wird, das Nahen eines Raubvogels vorzutäuschen. Erschreckt stürzen sich die kleinen Vögel ins Innere des «Roccolo» und bleiben nun in den Netzen hängen.

Für den Lerchenfang wird der «Pasito» (Durchgang, Durchschlupf) eingerichtet, der aber auch wie der «Roccolo» zum Vogelfang mit Netzwänden dienen kann.

Auf alle Arten werden also in Italien immer noch Speise-, Sing- und Schmuckvögel gefangen und es ist hier die Vogelwelt immer noch vogelfrei, jeden Schutzes bar und der Verfolgung ausgesetzt.





Innenansicht eines «Roccolo»