

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 2 (1926)
Heft: 38: R

Rubrik: Aktuelle Bilder aus aller Welt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

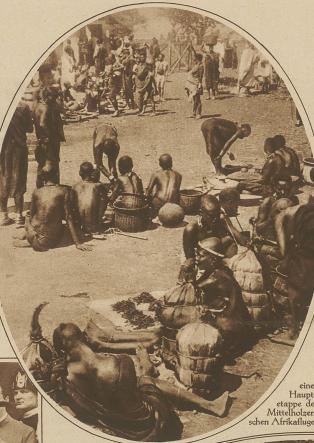
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

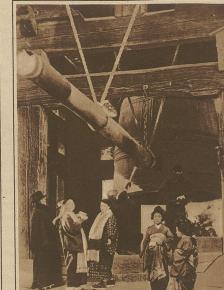
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Aus den Manövern der 1. englischen Division in Hampshire. Ein Fliegerabwehrgeschütz in Aktion



In Venedig ankommende Fremde werden in Gondeln verladen und in ihre Hotels geführt



Naras Gong. Diese eigenartige Glocke, die mit einem an Tauen aufgehängten schweren Baumstamm angeschlagen wird, ruft die Gläubigen von Nara zum Gebet an den Shinto



In der Aegir-Kanal, nahe der englischen Küste, stießen leichte Wölfe in dicken Nebel die beiden Schiffe Cassard und Kur-distan zusammen. Unser Bild zeigt den sinkenden Cassard, dessen Passagiere und Mannschaften gerettet werden konnten



Der frühere amerikanische Justizminister Harlan Fiske Stone, Verbindung mit dem früheren Verwalter



Die britischen Eigentümer, Miller, wegen der schlechten Regierung angeklagt ist



AKTUELLE BILDER



Der König von Rumänien sitzt am Lido einem Porträtmaler



der Hauptstabschef und die beiden mitschuldigen Brüder Willi und Walter Weber



Die große Cessna der Welt der Argyll-Aeroplane der Imperial Airways der außer den Piloten 18 Personen zu befördern vermögt, hat seinen Dienst zwischen London und Berlin aufgenommen



Nach der Aufnahme Deutschlands in den Völkerbund. Stresemann, Chamberlain, Briand und von Schubert bei einer «Besprechung der Lage» im Hotel des Berges



Großer Kinobrand in Irland. Anlässlich einer Filmvorführung in dem kleinen irischen Dörfchen Drumcollogher entstand durch Entzündung eines Filmstreifens ein großer Brand, dem leider bei der sofort

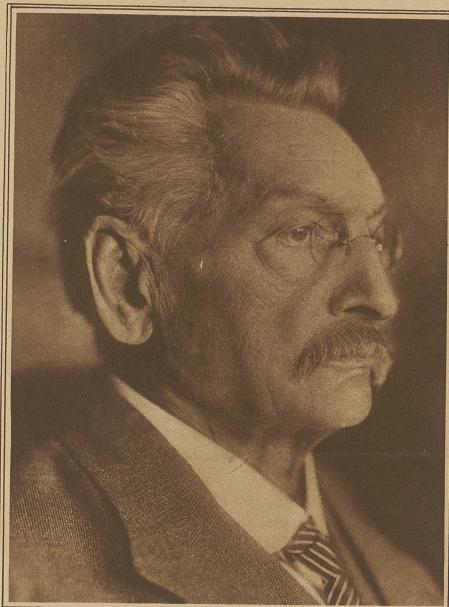
einsetzenden Panik 60 Menschenleben zum Opfer fielen



Blick auf die Piazzetta von San Marco in Venedig während der Aufnahmen für den Großfilm «Casanova»



In eine recht ungemütliche Situation gelangte leichte Wölfe ein Lastwagen auf der Arcole-Brücke in Paris, der zur Vermeidung eines Umlaufs eine rasche Wendung ausführte und dabei mit dem Motor das Brückengeländer durchstieß

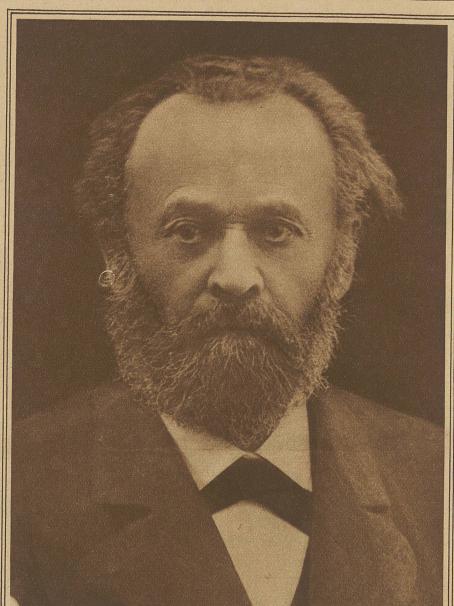


Dr. Friedrich Hegar, der verdiente Gründer des Konservatoriums, der nach 41 jähriger Tätigkeit von der Direktion zurücktrat
Phot. Schwarzkopf

Zum 50jähr. Jubiläum des Konservatoriums
für Musik
in Zürich



Dr. Volkmar Andreae
der
jetzige Direktor

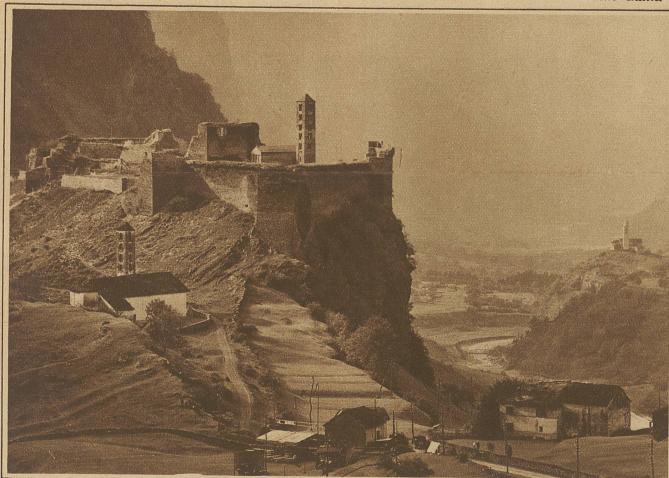


Dr. Carl Attenhofer, der im Jahre 1914 verstarbene Komponist und verdiente
zweite Direktor

1526 DIE BURG MESOCO 1926

12. HERBSTMONAT

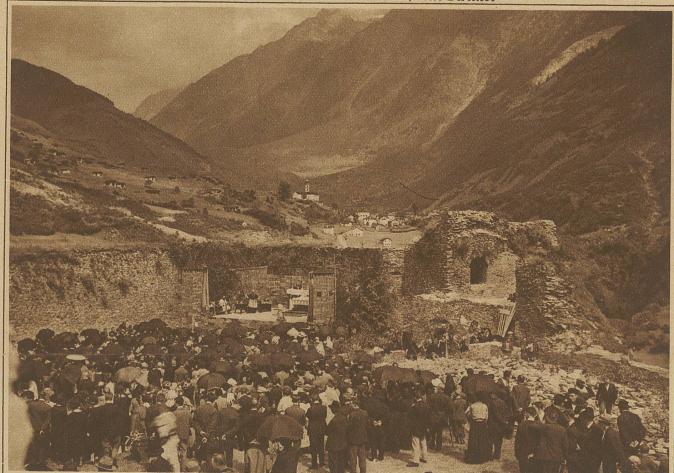
Am 11. und 12. September beginnen der Flecken und die Talschaft Misox mit Gottesdienst, Freudenfeuern, Festspiel, Umzug und Reden die 400jährige Gedächtnisfeier an die Erstürmung und Zerstörung der Burg Mesocco. Das Festspiel «Gaspare Boelini», ein Drama von Dr. A. Marca, Misox, machte die Festbesucher mit dem schwersten Schicksal der Burg Mesocco bekannt. Auf dem genannten Schloß, im herlich schönen Bergtal Misox, saß vor langen Zeiten der mailändische Vogt Trivilzio. Da die Burg in den Händen jener einflussreichen und mächtigen Familie den Schlüssel und eine stetige Gefahr für Graubünden bedeutete, entschloß sich die Talbevölkerung, das Schloß für 6000 Florin – eine für die dama-



Ruine Misox

mit Blick auf die Kirche von Soazza

Phot. Ryffel



Festgottesdienst im Schloßhof der Ruine

Phot. Ryffel

ligen Verhältnisse ungeheure Summe – käuflich zu erwerben. Sie wurden handelsrein und der Notar Boelini sollte dem Kastellan Trivilzio noch die letzte Rate für den Schloßauskauf aushändigen. Der Schloßvogt versuchte aber, die ganze Abmachung wieder rückgängig zu machen und Boelini setzte sich zur Wehr. Hierauf ließ sich Trivilzio zu einem Bestechungsversuch und als dieser nichts fruchtete, zu Gewalttätigkeiten hinreißen. Er kerkerte den Volksvertreter Boelini ein. Als er auch auf diese Weise nicht zum Ziel gelangen konnte, stürzte er den gefangengehaltenen Notar über eine Schloßmauer in die Tiefe hinab. Sterbend empfahl der Freiheitsheld Boelini Weib und Kind seinen Freunden, die ihn mit dem Tode ringend antrafen. Aus Rache gegen den ehemaligen Schloßherrn stieckte das Volk von Misox die Burg in Brand. Das Schloß, das eine Zierde des dortigen Landschaftsbildes ist, wär dem gänzlichen Zerfall anheimgefallen, wenn sich nicht die «Pro Campagna» mit dem Wiederaufbau, der Erhaltung und Ausbesserung der Schloßruine großzügig befürchtet hätte. Die Renovation soll bis heute etwa Fr. 76.000.— gekostet haben und ist größtenteils aus freiwilligen Beiträgen und durch Fronarbeit schweizerischer Studenten ermöglicht worden.



Dr. Bossi,
und alt Bundesrat Calonder (rechts) während der Aufführung des Festspiels
Phot. Steinemann



Farbenprächtige Trachtengruppe fröhlicher Bäuerinnen

Phot. Steinemann