

Zeitschrift: Zürcher Illustrierte
Band: 2 (1926)
Heft: 37

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Einzelnummer 30 Cts.

Zürcher Illustrirtete

Wochenzeitung, Druck und Verlag: Conzett & Cie., Werdgasse 37-43, Zürich. Annoncenregie: Rudolf Mosse, Zürich und Basel, sowie sämtliche Filialen. Telefon: Selina 93-77. Verantwortlich für die Redaktion: Guido Eichenberger. Insertionspreis: 1 Fr. pro einspaltige Nonpareilzeile. Abonnementspreis: Jährlich 12.-; ½ jährl. Fr. 6.30; ¼ jährl. Fr. 3.30. Erscheint Montags Werdgasse 37-43, Zürich 4. 13. Sept. 1926 Einzahlungen auf Postcheck-Konto VIII 3790 II. Jahrgang

Nº 37

AKTUELLE TAGES- UND SPORTEREIGNISSE



Henny Porten filmt in der Schweiz

Die berühmte Filmdiva Henny Porten befindet sich gegenwärtig im Gotthardgebiet, wo die Aufnahmen für einen nach dem Ernst Zahn'schen Roman «Der Schatten» bearbeiteten Film gedreht werden. Unser Bild zeigt die Aufnahme einer Szene beim alten Brunnen in Hospenthal. Von links nach rechts: Alexander Sascha als Marianus, Henny Porten mit ihrem Kinde als Violanda, Regisseur Froelich, Operateur Graatkjaer und Dramatiker Supper, der den Roman für den Film bearbeitete

Sonderaufnahme für die «Zürcher Illustrirte» von A. Kraus