Zeitschrift: Zürcher Illustrierte

Band: 1 (1925)

Heft: 22

Rubrik: Die bunte Welt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Und in ihrer zehnjährigen Ehe hatte sie stets jeden freundlichen Blick, jedes gute Wort als eine wahre Herablassung von seiner Seite auf-

«Cicciuzzo ist Baron! Cicciuzzo ist ein Cliciuzzo ist ein vor-nehmer Mann! Er kann nicht mit mir schlafen, Cicciuzzo!> — erklärte sie den Mägden, wenn die sie fragten, warum sie, seine Frau, sich drein fügte, vom Gatten getrennt zu liegen. «Er schläft wie ein Engelchen, so sanft, der Baron Cliciums. Lib. desemmen schlefe mit efficen. Cicciuzzo. Ich dagegen schlafe mit öffenem Munde und schnarche laut, und das kann Cic-ciuzzo nicht vertragen, das liebe Kind!»

Uberzeugt, ihm nicht genügen zu können, nichts an sich zu haben, um auch nur die Wertschätzung, geschweige denn die Liebe eines so sehönen, so vornehmen, so erlesenen Mannes zu wecken, zufrieden und geehrt durch seine Güte, machte sie sich keine Gedanken über seine Untreue, es wäre denn aus Sorge um seine Gesundheit. Daß alle Frauen sich um ihn rissen war auch etwas, was ihrer Eigenliebe schmei-chelte, beinahe eine Genugtuung. Denn schließ-lich war doch sie seine Frau vor Gott und den Menschen. Sie war die Baronin, das war ihr genug. Sie hatte sie sich erkaufen können, diese Ehre, die anderen nicht. Daran war nicht zu

Eines nur hatte sie in diesen zehn Jahren gekränkt: daß sie ihm kein Söhnenen hatte schenken können, ihrem Baron Cicciuzzo. Aber als sie vor kurzem erfahren hatte, daß es ihm gelungen war, es von einer andern zu bekom-men, von einer gewissen Nicolina, der Tochter des Gärtners, der dreimal in der Woche die Blumen im Garten der Filomena besorgte, hatte sie einen bedeutenden Trost empfunden und nicht gerastet und geruht, bis sie vor zwei Monaten Nicolina mit dem Kind in den Palast hatte nehmen dürfen. Sie pflegte sie liebevoll, nicht bloß aus Rücksicht auf das kleine Engelnicht blob aus Rucksicht auf das kleine Engel-chen, das dem Papa wie aus dem Gesicht ge-schnitten war, sondern mit einem echten Zärt-lichkeitsgefühl für das gute Mädchen, das so schüchtern und so hübseh war und sich gewiß, arme Kleine! nur aus Unerfahrenheit von diesem Herzensfüher, dem Baron Cicciuzzo und den bösen Künsten jener Filomena hatte verführett lassen. Sie mußte sie doch für die Freude ent-schädigen, die sie ihr mit diesem Kind bereitet hatte, das der Baron seit so vielen Jahren ver-geblich ersehnte. Daß eine Andere es ihm ge-

geblich ersehnte. Daß eine Andere es ihm geschenkt hatte, bekümmerte sie wenig. Wichtig war nur, daß es jetzt da war und daß es der Sohn Cicciuzzos, des Barons war.

Auch die Barmherzigkeit kann drücken, wenn sie übermäßig ist. Und Nicolina fühlte sich davon bedrückt. Aber Donna Bittő lachte und zeigte auf das Kind, das ihr im Schoße lag, schlug in die Hände und rief:

«Dummes Ding, weine nicht! Schau lieber, was Du da zustande gebracht hast. Wie sehön es ist, mein Goldkind, mein geliebtes! Wie fein und schön! Mein Herzenskind, mein Einziges, schau, wie es mich anlacht!»

schau, wie es mich anlacht!»

Vor der Gartentür der Filomena stand eine vor der Gartenutr der Fromena stadu eine große Menschenmenge. Kaum daß sie sie von weitem sahen, begannen die Baronin und die Mägde laut zu schreien.

Der Baron war tot und lag ausgestreckt auf

einer Matratze im Freien, vor einem Malven-beet. Vielleicht entstellte ihn das grelle Licht. Er schien blaurot im Gesicht, und die hellen Borsten seines Schnurrbarts und Backenbarts standen ihm wie angeklebt spärlich um Wangen, Lippen und Kinn, wie bei einer Karnevalsmaske. Die Augäpfel hatten sich unter den fahlen, heruntergezogenen Lidern "gleichsam verhärtet und verschoben. Der Mund war zu einem fratzenhaften Lücheln verzert. Bienen und Fliegen schwirrten hartnäckig um Kopf und Hände. Er schien blaurot im Gesicht, und die hellen

gen schwirrten hartnäckig um Kopf und Hände. Filomen lag vor ihm, das Gesicht auf dem Boden, und heulte ihren Jammer und das Lob des Verstorbenen zwischen einer dichten Hecke von teilnehmenden Zuschauern, die stumm und unbeweglich die Matratze umstanden. Ab und zu beugte sich einer herab, um eine Fliege vom Gesicht oder Händen des Toten zu verscheuchen, oder eine Nachbarin wandte sich mit drohender Gebisten zusch sinzen helbseden sehnwisten. Gebärde nach einem halbnackten, schmutzigen Kind um, das die Malven des Bosketts abriß und sich auf den Nabel preßte.

Alle traten beiseite, als die Baronin, schrek-kenerregend in ihrer Verzweiflung, herein-stürzte. Sie warf sich zur andern Seite der Matratze auf die Knie, raufte sich das Haar, zer kratzte das Gesicht und schrie:

«Mein Kind, mein Cicciuzzo, daß du mir verloren bist! Mein Herzenstrost, du mein Augen-stern, wie muß ich dich finden! Cicciuzzo meines Herzens, Flamme meiner Seele, wie liegst du am Boden, du, der wie ein Fahnenmast ragte! Deine schönen Augen, wirst du sie nicht mehr aufschlagen? Deine lieben Hände, wirst du sie nicht mehr heben? Dein teurer Mund, wird er nicht mehr lächeln?

Einige Augenblicke danach aber ließ sich, gleichfalls heulend und sich die Haare raufend, eine dritte Frau am Fußende der Matratze auf die Knie nieder: Nicolina, das Kind im Arm.

Jedermann kannte die unglaubliche Duldsam-keit der Baronin diese zehn Jahre hindurch. Alle Welt wußte, daß sie ebenso ein Ausfluß der Liebe und Ergebenheit diesem Manne ge-genüber gewesen war wie ihrer Ueberzeugung, daß alles, was ihr widerfuhr, bei ihrer Unbildung, ihrer Häßlichkeit und ihrem großen Herzen ganz natürlich geschehen mußte. Diese Ueberzeugung hatte sie auch ihrer Umwelt bei-gebracht, und so nahm niemand jetzt an dem Schauspiel ein Aergernis, vielmehr waren alle zu Tränen gerührt, als sie sich zu Nicolina wandte und sie beschwor, sich zu entfernen. Und sie nahm ihr das Kind aus dem Arm, zeigte es dem Toten und gelobte ihm, es wie ihr eigenes zu halten und es als Herren aufwachsen zu lassen, wie der Tote gewesen, und ihm ihren ganzen Reichtum zu geben, wie sie ihm längst

her ganzes Herz geschenkt habe.

Die Verwandten des Barons, die kurz darauf herbeieilten, hatten lange zu tun, um die drei

der Maske des Mitleids sprach vielleicht so et-was wie Neid mit. Denn Nicolina war doch eben die Mutter des Kleinen. Um diese Ueberlegenheit, die Nicolina vor

ihnen voraus hatte, zu verringern, schlossen sie se, kaum daß das Kind entwöhnt war, von seiner Erziehung fast völlig aus. Beide emp-fanden aber moch, daß diese Ausschließung nicht gentigte. Damit das Kind immer bei ihnen und an das Andenken des Toten gebunden sie, kaum daß das Kind entwöhnt war, von und an das Andenken des Toten gebunden bliebe, war es nötig, daß Nicolina ein anderes bekam, ein eigenes zum Behalten. Mit einen Wort, es war nötig, einen Mann für sie zu fin Mit einem den. Die Baronin würde sie weiter in einem Flügel des Palastes wohnen lassen, würde ihr eine sehöne Mitgift schenken. Nur mußte man einmal einen braven jungen Mann für sie finden, einen, der fromm war, Ehrfurcht im Leibe hatte und auch ihr und Filomena und überhaupt dem ganzen Hause ein Schutz und Beistand sein konnte.



Die neueste Shawl=Mode

Modell Marieanna

Frauen fortzubringen, erst von der Leiche und dann von einander, denn sie hielten sich so eng umarmt, als wollten sie ihren dreifachen Schmerz in einen einzigen unlösbaren Knoten verstricken

Baronin, daß auch Filomena zu ihr in den Palast ziehen sollte, damit sie künftig zusam-menlebten, alle drei!

In ihren schwarzen Trauerkleidern trösteten sie einander wechselseitig, und um die Wette hüteten sie das blonde Kind, in dem jeder von ihnen der selige Baron weiterzuleben schien.

innen der seige Baron weiterzuleen seinen.
Nach und nach begannen jedoch die Baronin
und Filomena Nicolina zu verstehen zu geben,
sie könne, obsehon sie die Mutter des Kindes
sei, wegen ihrer Jugend und Unerfahrenheit
nicht mit ihnen auf einer Stufe stehen, weder in dem Schmerz um das gemeinsame Unglück, noch bei der Erziehung des Kindes. Für sie, die beiden Alten, sei das Leben für immer zu Ende. Für Nicolina aber, die so jung und hübsch sei, könne es heute oder morgen wieder anheben.

Kurz, sie fingen an, sie wie eine Art Tochter zu betrachten oder eher wie ein junges Mäd-chen, dem man unmöglich erlauben konnte, sich gleich ihnen in der Trauer aufzuopfern. Unter

Bei der ersten Andeutung weigerte Nicolina sich entschieden. Sie erklärte heftig, daß sie nicht weniger als Filomena in der Trauer um den Baron aufgehen wolle. Im Gegenteil, solche Trauer komme ihr, der Mutter des Kleinen, noch viel mehr zu. Die beiden Frauen sagten ihr natürlich nicht, daß sie sie gerade um dieser Tatsache willen verheiraten wollten. Aber sie bezeigten ihr eine solche Kühle und legten eine solche Unzufriedenheit über ihre Weigerung an den Tag, daß sie sie schließlich und allmählich zum Nachgeben bewogen.

Filomena war eine Frau von Welt und sehr erfahren. Sogar der Baron — Friede seiner Seele! — war ihrem Rat stets gefolgt. So hatte sie den Zukünftigen schon bereit: einen gewis-sen Don Nitto Trettari, Notargehilfen, von recht sen Don Mito Trettari, Notargeninen, von reent feinem Aussehen, aus guter Familie, der nicht viel Worte machte und jeden heiligen Sonn-tag zur Kirche ging. Nicht häßlich, wie gesagt! Was heißt häßlich? Ein wenig mager, na ja... aber später, bei dem guten Leben, würde er sehnell genug Speck ansetzen. Er mußte nur die schlechte Gewohnheit ablegen, beständig sich mit der Zungenspitze über die Oberlippe zu fahren: im übrigen ein Goldjunge, alles ta

Als das strenge Trauerjahr vorüber war, wurde der Tag der Hochzeit festgesetzt. Die Ba-

ronin verschrieb Nicolina fünfundzwanzigtauronin versuries Nicolina ininunazwanzigan-send Lire als Mitgift, dazu eine reiche Aus-stattung, Kleider und Schmucksachen zur Hoch-zeit, Kost und Wohnung im Palast.

«Nicht gerade Pomp.» sagte sie zum Bräuti-

gam, der sich mit seinem ganzen Körper um sie schlängelte, um ihr seinen Dank auszu-drücken und dabei von Zeit zu Zeit mit der Hand nach dem Rockschoß fuhr, als drohe ein Hund dort zu beißen. «Pomp nicht,» lieber Don Nitto! Wahrhaftig, das bringen wir nicht übers Herz, keine von uns dreien. Aber.. (die Zunge, Don Nitto! Zieh die Zunge ein, mein Söhnchen! So viel Geist habt Ihr, aber aussehen tut Ihr wie ein Narr!) — aber ein klein wenig Festlichkeit, sagte ich, die bereiten wir euch, zwei-felt nicht daran!»

Nicolina weinte beim Anhören dieser Rede und drückte das Kind fest an ihre Brust, als müsse sie es mit dieser Heirat auf ewig verlassen. Don Nitto machte sich Sorgen über diese unablässigen Tränen, sagte aber nichts, weil die Baronin ihn gebeten hatte, Nicolina weinen zu lassen. Sie habe ihre Gründe. Binnen kur-zem würde sie mit Gottes Hilfe wohl nicht mehr weinen. Aber heute müsse man sie schon

Keine Möglichkeit, am Hochzeitstag Nicolina zu bewegen, das Trauerkleid abzulegen: sie drohte, die ganze Heirat auffliegen zu lassen, wenn man sie nötigte, ein anderes Kleid anzu-ziehen. Entweder in diesem oder überhaupt nicht. Don Nitto beriet sich mit seiner Verwandtschaft, mit der Mutter, den beiden Schwe-stern, den Schwagern, wobei er wiederholt mit der Hand zum Rockschoß fuhr. Die beiden Schwestern waren sehr aufgeregt, denn sie waren in den grellfarbigen Seidenkleidern ihrer eigenen Hochzeit, mit dem ganzen Goldschmuck und den samtenen Schullerkrägen, mit Spitzen und Fransen bis zum Boden gekommen. Aber zuletzt mußten sie alle sich dem Willen der

Und sie zogen in feierlichem Aufzug erst in die Kirche, dann auf das Standesamt. Voran der Bräutigam zwischen den beiden Schwestern, dann Nicolina zwischen der Baronin und Filomena, alle drei in strengster Trauertracht, als gingen sie hinter einem Begräbnis, zuletzt die Mutter des Bräutigams zwischen den beiden

Doch die erschütterndste Szene ereignete sich

Doen the erschitterhase szene ereignete statim Rathaussaal.

Es hingen in diesem Saal in langer Reihe an den Wänden die Oelbilder aller früheren Bürgermeister: das Bild Don Francescos di Paola Vivona hing natürlich am Ehrenplatz, gerade über dem Kopf des mit den Standesamtsgeschäf

ther dem Kopi des mit den Standesamisgeschat-ten betrauten Beamten.

Als Erste gewahrte die Baronin das Bild, und sogleich befiel sie an Kinn, Händen und Hüften ein heftiges Zittern. Ihre Augen füllten sich mit Tränen. Da sie nicht sprechen konnten, während der Standesbeamte die gesetzlichen Bestimmungen verlas, begann sie Nicolina, die neben ihr stand, mit dem Ellbogen zu stoßen. Wie die sich umwandte, um sie anzusehen, und der Richtung ihres Blickes folgend, ihrerseits das Bild gewahr ward, stieß sie einen schrillen Schrei hervor und brach in krampfhaftes Schluchzen aus. Da konnten auch die Baronin und Filomena nicht länger an/sich halten, und alle drei begannen vor dem bestürzten Standesbeamten mit erhobenen Händen Klagerufe auszuchsen wie am Techetzei: rufe auszustoßen wie am Todestage:

«Söhnchen, Herzblatt, Cicciuzzo, der du uns anblickst! Flamme meiner Seele, wie schön warst du! Was sollen wir ohne dich anfangen, du unser Kleinod, holder Engel, Leben unseres Lebens!»

Und man mußte abwarten, bis dies Weinen ein Ende genommen hatte, bevor man an die Unterzeichnung des Ehevertrages gehen konnte

DIE BUNTEWELT

Ein Paradies in der Südsee

Die Expedition des englischen Majors A. J. A. Douglas ist nach einer Seereise von mehr als 45 000 Kilometern wieder in London eingetrof-fen. Die Expedition galt hauptsächlich der Erforschung unbekannter Teile des Stillen Ozeans und lief dort zahlreiche Inseln an, die zum Teil noch nie der Fuß eines Europäers betreten hatte. Die Expedition fand hier Zustände vor, die Major Douglas als schlechthin paradiesisch bezeichnet.

zeiennet.

Das gilt auch von der Insel Rapa, die zwar zu
den bekannteren der in Betracht kommenden
Gruppe gehört, aber trotzdem noch immer ein
Wunderland von unentdeckten Schönheiten ist.

Als wir uns der Insel näherten,» berichtet Majour Douglas, «sahen wir zwei Eingeborne, die inmitten der märchenhaften Pracht einer unwahrscheinlich üppigen Vegetation lagen und uns mit allen Zeichen der Freude zuwinkten. Bald stießen alle ihre Gefährten aus dem nahen Dorf zu ihnen. Die meisten waren vollständig

(Fortsetung von Seite 5)
nackt, aber einige warfen in aller Eile irgendein mehr oder weniger unmögliches Kleidungsstück über sich, um die fremden Gäste zu ehren. Die weibliche Bevölkerung der Insel ist achtmal so stark wie die männliche. Jeder Mann hat daher mehrere Frauen, aber nicht gleichzeitig, sondern hintereinander. Gearbeitet wird so gut wie gar nicht, denn die Natur spendet ihre Gaben freiwillig in reichem Ueberfliuß. Wo ihr trotzdem nachgeholfen werden muß, verläuft die Arbeit unter Gesang, Scherzen und Tänzen und geicht mehr einem Spiel als einer ernsthaften Anstren mehr einem Spiel als einer ernsthaften Anstren-gung. Auf der Insel lebt eine Art von Rieseneidechsen, die eine Länge von mehr als andert-halb Meter erreichen und ungemein bösartig aussehen. In Wirklichkeit sind die Tiere jedoch vollkommen harmlos und froh, wenn sie unge

stört sich sonnen dürfen. Die Landschaft ist herrlich. Von romantischen Felsklippen umsäumt, bietet die Insel ein schönes und buntes Panorama. Mit Palmen bestandene Hügel wechseln mit Ebenen ab, in denen Fruchtbäume aller Art wachsen. Dann wieder gibt es undurchdringliche Urwälder mit üppig wuchernden Riesenfarnen neben idvilisch heiteren Hänen, die keine noch en erfense Götzenschung wich die keine noch so erlesene Gärtnerkunst reiz-voller zu gestalten vermöchte. Zahlreiche Ge-wässer durchziehen die Insel und tragen viel zu threr Fruchtbarkeit bei. Die Eingebornen, voll-kommen friedliche und kindlich zutunliche Naturmenschen, nähren sich fast ausschließlich von Pflanzenkost. Sie sind leidenschaftliche Schwimmer und tummeln sich jeden Tag viele Stunden in den Fluten ihrer Bäche und Flüsse Das Meer vermeiden sie wegen der Haifisch

gefahr. Die Expedition des Majors Douglas brachte zahlreiche, auf dem paradiesischen Ei-land gesammelte Mineralien, Pflanzen und In-sekten mit, die dem Britischen Museum überwiesen wurden.

Antilopen als Haustiere

Man hat den afrikanischen Eingeborenen öfters den Vorwurf gemacht, daß sie nicht imstande seien, die wilden Tiere ihres Landes zu Haustieren umzubilden. Während der Elefant in Asien gezähmt wurde und ein «nützliches Mitglied der Gesellschaft» darstellt, sind die afrikanischen Elefanten seit den Tagen Hannibals wild geblieben. Als das Rindvieh zum Maßstab des Reichtums unter den Afrikanes stab des Reichtums unter den Afrikanern wurde, da war es die asiatische Kuh, die von den Arabern nach dem schwarzen Erdteil eingeführt wurde. Die Europäer haben zuerst die Möglichkeiten der Straußenzucht erkannt und den Strauß zum Hanstier gemacht. Nun ist einigen Engländern auch der Versuch geglückt, die afrikanische Elen-Antilope, die größte Art dieser Tierfamilie, als Haustier zu züchten, zur Arbeit anzuhalten und von ihr Milch und Fleisch zu gewinnen. Diese riesige Antilope, die größer ist als jede Kuh, wird zunächst durch Fesseln an den Füßen am freien Umherschweifen gehindert und gewöhnt sich dann an den Menschen. Es gibt schon ganze Herden solcher Hausantilopen; nur sind die riesigen Hörner und das unruhige Temperament der Tiere noch ein schweres Hindernis. Man hofft, bald durch Züchtung Tiere zu erhalten, die mehr Fleisch und Fett geben, kleinere Hörner haben und ruhiger sind. geführt wurde. Die Europäer haben zuerst die higer sind.



BLÜHENDE GESUNDHEIT EIST HARMONISCHE SCHÖNHEIT SIED GESTE Walfe im heutigen harten Existenzkampf Schenke Walfe im heutigen harten Existenzkampf

Triäuter-Ixodukte von T.Gyx-Niederer in Gais

Gyrsanguin-Blutstrauch-Pillen (Fr. 2.-& 5.-) regeln die Darmi fen a begünstigen flotte Blutzirkulation.-Verstopfung a. unrei nes Blut verursathen Gesundheitssbrungen.- In Ap. echdli Wachholdersaft "Plantosan" (fré. a. 350) wirth remigend u hebt das Wohlbefinden. Marke "Plantosan" bürgt für IQualität Kräuterwein "Blütengold" (fr.7-& 4-)-Bewährtes Kraft mittel bei Verdauungsschwäche , Appetitlosigkeit», Müdigkei Mit bestem Malaga v. stärkenden Pflanzentonicum zubereitei

Diese Produkte sind <u>gesetzlich geschützt</u>u.ist deren <u>Wirksamkeit viel tausendrach erwiesen,</u> – Tägli. Postversandt: – Gratisprospekt

Goldblumen-Crème (Fr. 3.-) u. Goldblumen-Seife (Fr. 1.-) Toriol-Mundwasser (Fr.3.-) u Toriol - Zahnpasta (Fr.1 bekämpfen mir Erfolg die Zahnfäulnis. Gesunde Zähn sind nicht nur schön, sondern ermögl. auch richtiges Kaue Nervenfluid "Nervexan" (Fr 4-) M

RŰESCH,KUNZ & CIE. BURG

Eheleufe! Verlobfe!

RÈME D'ORANGE

SAVOY HOTEL BAUR EN VILLE / ZÜRICH

4504504504504

THÉ DANSANT

Jeden Samstag und Sonntag von 4 Uhr an SAXOPHON-JAZZBAND



als Festgeschenk!

Wer als junger Mann einzelne Elemente geschenkt erhielt, hat später sein Büro oder Studio schon halb möbliert

FÜRRER SÖHNE
Münsterhofts Zürich 1



Forta das unzerreißbar Haarband

Größere Freude

Wenn die Mädehen ein Forta-Haarband erhal-ten, so ist ihre Freude größer und länger, als wenn sie ein gewöhnliches Haarband hätten, denn das Forta - Haarband bleibt 4–5 mal länger sehön als die andern und läßt sich waschen Machen Sie den Versuch!





Das ideale Abführmittel

regelt den Stoffwechsel

Gesundheit Jugend.

Verleiht bei längerem Ge-prauch, ohne zu schaden Schlankheit.

Man nehme durch mehrer Wochen jeden Abend 1 Tabl

n allen Apotheken erhältlich Doetsch, Grether & Cle. A.-G., Basel



Pelzwaren

Fachmännische Bedienung / Eigene Kürschnerei

Pelz-Spezialhaus J. EGGLI / ZÜRICH 4
Badenerstraße 49



Rheumatismus







Hautana

BUSTENHALTER

aus elastischem Trikot= gewebe. Direkt auf der gewebe, Direkt auf der Haut zu tragen. Vor-rätig in allen einschlä-gigen Geschäften.

auch für die Marken:

SLPRIMA DONNA

NEMOLASTIK

SELF REDUCING

CORSETS

UNION CORSET Co A.G.

