

**Zeitschrift:** Zürcher Illustrierte

**Band:** 1 (1925)

**Heft:** 22

**Artikel:** Die Mode des Tages

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-833655>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Kleid aus Crêpe Georgette bleu lavande, garniert mit Silberband (Modell Ofrer) Phot. Nic. Aluf

## Die Mode des Tages



Pelzmantel aus Natur-Fehrücken (Modell Pomeranz) Phot. Nic. Aluf

Schwarzes Filz-Beret, vorne hoch drapiert (Modell Lydia) Phot. Meiner

Elegante Toque aus schwarzem Filz mit braunem Samt (Modell Lydia) Phot. Meiner

Kleid aus lila Crêpe de Chine, garniert mit Silberspitzen. Dazu lila Mantel in Diagonal, Shawl-Kragen aus gleichfarbigem Pelz (Modell Ofrer) Phot. Nic. Aluf

Damenhut aus schwarzem Panne Marquis mit grauer Straußfeder-Applikation (Modell Lydia) Phot. Meiner



Damenhut aus schwarzem Panne Marquis mit grauer Straußfeder-Applikation (Modell Lydia) Phot. Meiner



Silber-Brocate uni mit Sabot-Spange; Gold-Brocate uni mit seitlicher à-jour-Verzierung; Brocate in Silber und Blau; viellarbiger Brocate mit vorherrschendem Goldton (Modelle Beurer) Phot. Nic. Aluf



Links nebenstehend: (von links nach rechts) Chevreau-Schuh beige mit dunkler Spangen-Chevreau-garnitur; Spangenschuh Satin-Blond mit Perlentrickerei; Pumps braun Chevreau mit beige Lasche und Passepoilierung; Pumps mit seitlichem Verschluß in verschieden getöntem Noisette-Chevreau (Modelle Beuren) Phot. Nic. Aluf

Links nebenstehend: (von links nach rechts) Chevreau-Schuh beige mit dunkler Spangen-Chevreau-garnitur; Spangenschuh Satin-Blond mit Perlentrickerei; Pumps braun Chevreau mit beige Lasche und Passepoilierung; Pumps mit seitlichem Verschluß in verschieden getöntem Noisette-Chevreau (Modelle Beuren) Phot. Nic. Aluf