

Projektionsbilder für den Geschichtsunterricht

Autor(en): **Sulzer, Heinrich**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Jahrbuch der Sekundarlehrerkonferenz des Kantons Zürich**

Band (Jahr): - **(1915)**

PDF erstellt am: **06.12.2023**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-819572>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Projektionsbilder für den Geschichtsunterricht.

Die pädagogische Vereinigung des Lehrervereins Zürich hat sich in den letzten Jahren eifrig mit der Auswahl und Zusammenstellung von im Unterrichte gut verwendbaren Serien von Diapositiven zu Projektionsbildern befaßt. Nachdem eine umfangreiche Zusammenstellung von Bildern für den Geographieunterricht geboten wurde, erscheint heute eine Auswahl von Bildern für den Geschichtsunterricht. Sämtliche Diapositive können bei der Firma Ganz & Co., Bahnhofstraße 40, Zürich, bezogen werden. Die Preise betragen Fr. 1.15 pro Diapositiv, die mit (*) Stern bezeichneten Bilder kosten Fr. 1.50. Alle Diapositive sind schwarz, auf speziellen Wunsch können einzelne auch in farbiger Ausführung geliefert werden.

Bei Bestellung genügt der Hinweis auf diese Zusammenstellung und die Angabe der Nummer. Um den Kollegen die Vorführung solcher Bilder zu erleichtern und ihnen die Mühe des Nachsuchens zu ersparen, werden zu den Bildern auf Wunsch alle nötigen Erklärungen durch uns geliefert.

Im Auftrag der Pädagog. Vereinigung:

Heinrich Sulzer, Sek.-Lehrer.

Zürich, den 12. September 1915.

- | | |
|--|--|
| 1. Cheops Pyramide mit Sphinx und Gräbern. | 14. *Der Tod des Sokrates. Nach dem Gem. von J. L. David. |
| 2. Hieroglyphen von Karnack. | 15. Das Forum Romanum (Rekonstruktion). |
| 3. Tempel von Luxor. | 16. a u b. *Der Triumphzug des Scipio. N.d. Gemälde v. Mantegna. |
| 4. Kopf der Mumie Ramses II. | 17. Julius Cäsar. |
| 5. Zeus (v. Otricoli). | 18. Oktavianus Augustus. |
| 6. Hera (v. Ludovisi). | 19. Via Appia und Ruinen der Wasserleitung. |
| 7. Laokoongruppe. | 20. Das Colosseum. |
| 8. Athenos Parthenos. | 21. *Kaiser Commodus als Herkules den Zirkus verlassend. Gemälde von Blashfield. |
| 9. Olympia (Rekonstruktion). | |
| 10. Die Akropolis (Rekonstruktion). | |
| 11. Periklesherme. | |
| 12. Demosthenes. | |
| 13. Alexander der Große. | |

22. *Attila und Papst Leo. Gemälde von Chevenard.
23. Chlodwig überschreitet d. Main. Gemälde von Zielce.
24. Chlodwig auf dem Märzfeld.
25. Schlacht bei Poitiers.
26. Unterwerfung der Sachsen.
27. Krönung Karls d. Gr.
28. Roland in der Schlacht zu Roncevalles. Gem. v. L. Guesnet.
29. Die Sophienkirche in Konstantinopel.
30. Eroberung Jerusalems durch die Kreuzfahrer 1152.
31. Granada. Panorama der Alhambra.
32. Paris, Notre-Dame-Kirche.
33. Kölner Dom (Vorderansicht).
34. Kölner Dom, Hauptportal.
35. Schloss Elz an der Mosel.
36. Rudolf von Habsburg erhält vor Basel die Nachricht von seiner Wahl zum deutschen König. Gem. v. H. Knackfuß.
37. Raubritter Schüttensamen in Nürnberg. Gemälde v. K. Weigand.
38. Jeanne d'Arc erstürmt Orléans.
39. Venedig. Dogenpalast.
40. *Maximilian I. nach A. Dürer.
41. Peterskirche in Rom. Gesamtansicht.
42. Engelsbrücke und Engelsburg in Rom.
43. Kolumbus landet auf Guanahani. Gem. v. de Puebla.
44. Empfang des Kolumbus nach der 1. Reise. Gem. v. A. Balaca.
45. Atztekische Altertümer.
46. Gutenbergdenkmal in Mainz.
47. Lutherdenkmal in Worms.
48. *Martin Luther, nach Lukas Kranach.
49. Tod des Helfensteiners (Bauernkrieg 1525). Zeichn. v. A. Kloss.
50. Kloster Escorial in Spanien.
51. *Konzil zu Trient (1545—1563) nach Tizian.
52. *Philipp II. von Spanien nach Tizian.
53. Aus Nederlands Schreckenszeit. Gemälde von J. Kudara.
54. *Die Scharwache. Gemälde von Rembrandt.
55. *Hochzeit Henri IV. mit Margaretha v. Valois. Gemälde von Rubens.
56. *Eine Pforte des Louvre am Morgen nach der Bartholomäusnacht. Gemälde von Debat-Ponsan.
57. Eintritt Heinrichs IV. in Paris. Gemälde v. Fr. Girard.
58. *Maria Stuart.
59. Der Tower in England.
60. *Richelieu auf dem Damm von La Rochelle. 1628. Gemälde von De la Motte.
61. *a u. *b. Die Schrecken des Krieges (30jährig) nach Callot.
62. *Der Friede zu Münster.
63. Gustav Adolf.
64. Wallenstein.
65. *Ludwig XIV. nach Rigaud.
66. Landung des gr. Kurfürsten auf Rügen 1675. Nach dem Gemälde von A. Tautsch.
67. Unabhängigkeitserklärung von Amerika.
68. Benjamin Franklin.
69. Georg Washington.
70. J. J. Rousseau.
71. Erstürmung der Bastille 1789.
72. Bauern verbrennen die Urkunden 1789.
73. *Maria Antoinette und ihre Kinder, nach Vigée le Brun.
74. Vor dem Revolutionstribunal, nach George Cain.
75. *Aufruf der letzten Opfer des Schreckens, nach Müller.
76. Das Fest „de l'Étre suprême“, nach Quesaint de la Toll.
77. *Bonaparte in Arcole nach J. A. Gros.

- | | |
|---|---|
| 78. *Die Pestkranken in Jaffa, n. J. A. Gros. | 90. Napoleon III. nach der Kapitulation von Sedan. |
| 79. *Der Tod Nelsons 1805, nach Turner. | 91. Der Ausmarsch des Gardecorps aus Metz. |
| 80. Krönung Napoleons n. David. | 92. *Abfahrt Gambettas im Ballon 1870 nach Maigret. |
| 81. *Un jour de Revue sur l'empire 1810, nach Bellangé. | 93. Wie das belagerte Paris Neuigkeiten aus der Provinz erhält. |
| 82. Der Brand von Moskau. | 94. *Champigny, 30. XI. 1870, nach Neuville Aidé. |
| 83. *Marschall Ney auf dem Rückzug aus Rußland. | 95. Batterie I bei St. Cloud 1871. |
| 84. Rückzug aus Leipzig 1813. | 96. Franc-tireurs bei Orléans. |
| 85. Marschall Ney bei Waterloo. | 97. Hindernis am Eingang zum Hafen von Port Arthur. |
| 86. Seeschlacht bei Navarino. | 98. Japan. Zerstörer greift die russische Flotte an. |
| 87. Barrikade bei der Porte St. Denis in Paris 1848. | 99. Kampf um den 203 m Hügel bei Port Arthur. |
| 88. Napoleon III. bei Solferino, n. Meissonier. | |
| 89. Rezonville, 16. August, nach Morotainé. | |

Außer dieser Sammlung, die fortgesetzt wird, empfehlen wir noch die große Sammlung von 60 Projektionsbildern zur Schweizergeschichte und die kleinern Spezialserien desselben Verlages über Joh. Hus, Ulrich Zwingli und Pestalozzi nach alten Stichen und Gemälden der Stadtbibliothek Zürich und anderen Sammlungen.
