**Zeitschrift:** Jahrbuch der Sekundarlehrerkonferenz des Kantons Zürich

Herausgeber: Sekundarlehrerkonferenz des Kantons Zürich

**Band:** - (1931)

Artikel: Häufige französische Schülerfehler

Autor: Hunziker, F.

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-819446

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 15.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Häufige französische Schülerfehler.

(Dr. Fr. Hunziker, Prof. a. d. Kantonsschule, Trogen.)

"Il y a cinquante manières de dire une chose; en français, il n'y en a qu'une seule qui soit la bonne".

Wer französische Schülerarbeiten korrigiert, weiß dies. Er weiß ferner, daß er sich von Zeit zu Zeit selber überprüfen muß, weil er durch die vielen, immer wieder vorkommenden Irrtümer Gefahr läuft, in deren Fahrwasser gerissen zu werden. Ja, es ist geradezu ratsam, sich solche Fehler vorbeugend einzuprägen, um denselben gewachsen zu sein. Es handelt sich dabei weniger um Verstöße, die an Hand der Grammatik oder des Wörterbuches behoben werden können. Es sind vor allem Wendungen, die unbewußt aus der Muttersprache herübergenommen werden, und die naturgemäß dem Lehrer, der die gleiche Muttersprache spricht, weniger auffallen. Auch die direkte Methode kommt gegen diese Fehler nicht ganz auf. Die Muttersprache schlägt so tiefe Wurzeln im Menschen. daß der Schüler auch in der fremden Sprache (besonders im Aufsatz) diese nicht ganz ausschalten kann. Er geht vom Bekannten aus und trägt die Bausteine auf den heimischen Geleisen seiner Muttersprache zusammen, und dabei schleichen sich unwillkürlich Germanismen und andere Reminiszenzen in sein Denken ein. Es ist unmöglich, auf diesem Gebiete nur annähernd vollständig zu sein, weil sich dabei jeder Schüler individuell verhält, je nach seiner Anpassungsfähigkeit an die fremde Denkart.

Hier wurde aus Schülerheften eine kleine Sammlung von besonders häufig vorkommenden Fehlern zusammengestellt. Auch der fehlerhafte Ausdruck wird ausnahmsweise beigefügt, was in einem Schulbuch verpönt sein mag. Es wurde versucht, die übliche Ordnung (Substantiv, Artikel etc.) einzuhalten, wobei die einzelnen Ausdrücke alphabetisch nach dem vorschwebenden deutschen Grundwort eingereiht sind. Diese deutsche Grundlage selbst ist auch nicht immer richtig, oft dialektal und unklar; aber sie ist da, und wir müssen mit ihr rechnen.

# Als besondere Kategorie nehmen wir voran die

### Fremdwörter.

### Dites:

Une enveloppe (Briefumschlag)
Faire des expériences scientifiques
Le vestiaire (Garderobe)
Tirer le rideau
La civilisation (Kultur)

Un fauteuil d'orchestre (Sperrsitz) Le rez-de-chaussée (Erdgeschoß)

L'entr'acte (d'une pièce de théâtre) Une plantation de café L'imagination (Phantasie)

Le directeur salua les élèves actuels Elle aime ses aises

Il était prédisposé à cette maladie Une famille musicienne Organiser une fête, un concours Jouer (représenter) une comédie

# Ne dites pas:

un couvert (Besteck) des expériments la garde-robe (Kleiderschrank) (les gardines) la culture (= Bodenkultur; culture générale = allg. Bildung) le parquet (= getäfelter Fußboden) le parterre (= Gartenbeet; Theaterausdruck) la pause (= kurze Einstellung) le plantage (= das Pflanzen) la fantaisie (= Grille: articles de f. = Galanteriewaren) les élèves actifs elle est commode (= mit ihr ist gut auszukommen) il était disposé (= geneigt zu) musicale (mais: une soirée musicale) arranger réciter

### Substantive.

Son caractère emporté lui joue un mauvais tour

Avoir la force de caractère pour

Je ferai le doctorat en droit

Aller à la montagne

Ce n'est pas la même chose

Est-ce que la richesse nous apporte le bonheur? (= inneres Glück)

Une barbe grise

Être trempé jusqu'aux os

Tenez-vous (soyez) sur vos gardes!

son sang chaud

avoir le caractère de le docteur en droit aux montagnes ce n'est pas le même la fortune (= äußeres Glück)

barbe aux cheveux gris à la peau sur votre garde!

Cet événement transforma son esprit Être en danger de mort Il y a déjà du monde dans la salle L'orchestre joue des airs Une jeune fille, une jeune personne Tenir sa langue J'ai apporté mes cahiers de musique Le directeur de notre collège J'ai mal aux reins

La mousse de la bière, du savon
Elle tenait un bébé sur ses genoux
La peinture est son fort
La pauvre mère est tourmentée de
soucis
Une canne à pomme d'argent
On joua une pièce de théâtre
Les préparatifs (p. ex. de voyage)
Ce qu' il y a de triste, ce qui est triste,
c'est (substantivierte Adjektive!)
Les mots du dictionnaire

L'horloge indique l'heure Rêver à l'avenir

### Ne dites pas:

son intérieur
en danger de vie
des gens (Kollektivbegriff)
des chansons (qui sont chantées)
fille (=Tochter oder sens péjoratif)
sa bouche
mes notes
le recteur
aux rognons (= eßbare Nieren
von Tieren)
l'écume (= des ondes)
dans son tablier
son côté fort
de soins

une canne d'argent un théâtre les préparations le triste est que

les paroles (= in zusammenhängender Rede) le temps au futur

# Im Deutschen zusammengesetzte Substantive.

Des scènes de la vie de famille
Six mois, trois mois
Les élèves venaient de tous les coins
du monde
Ma vie est réglée d'avance
L'année scolaire
Molière vit le jour à Paris
L'amitié entre Trogenois
Des chansons populaires
Un soir d'hiver; un soir, en hiver,

en famille une demi-année, un quart d'année de tous les points cardinaux

mon chemin de vie l'année d'école la lumière du monde l'amitié des Trogenois chansons du peuple un soir en hiver

# Ne dites pas:

J'avais fort mal aux dents J'avais un fort mal de dents

j'avais un mal aux dents

# Artikel.

Ils perdent leur temps
Aimer son père et sa mère
Se rendre utile à sa patrie
Les heures de notre vie
Il faudra dire adieu à son foyer
Cette marchandise, ce vin me plaît

Cette marchandise, ce vin me pla Je vous envoie mes meilleures le temps

le père et la mère

à la patrie de la vie au foyer

la marchandise, le vin

les m. s.

salutations

Zusammenfassend: Possessiv- und Demonstrativpronomina ersetzen oft den Artikel.

L'unité de temps, de lieu, d'action

(non l'article partitif)

Le canton du Tessin, des Grisons, du Valais; bei allen andern Kantonen nur de.

Dans la vallée de la Simme

Le quart, les trois quarts de l'armée

Faire le tour du monde

Ce tableau est d'une rare beauté Il sait peindre d'après nature

Quand on est enfant (= Kind)

de Simme

un quart, trois quarts

un tour

de rare beauté d'après la nature

un enfant (= Kindskopf)

# Adjectiv.

Un terrain assez vaste

assez large (Ausdehnung nur in einer Richtung)

Mes connaissances en allemand

connaissances allemandes

(= meine deutschen Bekannt-

schaften)

Comparez: l'empereur d'Allemagne, la reine d'Angleterre, le roi des Belges, l'empereur des Français. — Le Consul de France à St-Gall est un Suisse.

L'aubergiste fier de son gros ventre

Une grosse dame, une dame corpulente

Dans mes heures de loisir Après une courte relâche de son grand ventre

heures libres
petite relâche

Des chansons pleines de vie
De la bière en tonneau, au détail
Rendre le départ pénible
Il n'a pas la conscience tranquille
ou: il a mauvaise conscience
L'hiver a été très rigoureux
De petites robes blanches
La vue est très étendue (weit)

# Ne dites pas:

chansons vives ouverte difficile il a une conscience mauvaise

sévère des robes en blanc large

### Pronomen.

Je vous crois, je le crois
Avec l'esprit que je te vois
Qui lui avait fait tant de bien
Faites comme moi! comment faire?
Ce gilet est trop étroit pour toi
Qui a un bandage autour de la tête
Je me cassai le bras
Je n'ai pas changé de sentiments
Je sais que j'ai tort

je vous le crois
en toi
tant de bien pour lui
faites-le! Comment le faire?
t'est trop étroit
de sa tête
je cassai mon bras
mes sentiments
"es" wird nicht übersetzt, wenn
ein Nebensatz folgt.

Comparez: Je trouve étrange que . . . J'avais deviné qu'il pleuvrait

Ne riez pas de la sorte
Il viendra ces jours-ci, un de ces jours
Cette nuit-là, il ne rentra pas
C'est par un jour de mauvais temps
Les vacances pendant lesquelles
Il en trouva un qui
A qui la faute?
Quiconque passe par là
Différentes personnes me l'ont dit

de cette sorte
ces jours
cette nuit, il . .
par un de ces jours de
où
il trouva un qui (= un homme)
de qui est la faute?
quiconque qui
de différentes p.

# Verb.

Le jour alterne avec la nuit Ils n'ont rien à faire Il récita un prologue Placer une sentinelle

change avec à travailler il dit un prologue poser

La soie était d'une couleur moderne

### Ne dites pas:

Je construirai un avion ie bâtirai Il fait marcher l'appareil (bedienen) il sert Le programme était terminé fini Un tableau accroché, suspendu à la attaché paroi Tous les crimes qu'il a commis faits Le directeur ouvre la séance commence Il est dominé par ses caprices maîtrisé Elle viendra vous voir visitera (= untersuchen) Il fréquente (va à) l'école secondaire visite (= er inspiziert) Mais: il suit les cours de l'université de Zurich Il occupe cette position il reste dans Je viendrai vous serrer la main tendre la main (= betteln) Peut-on entrer? est-ce qu'on ose entrer? Une soirée agrémentée de beaux encadrée de morceaux Jouir d'une bonne santé, d'une se réjouir de belle vue Le but est atteint rempli On obtient des produits par l'agriculture reçoit (setzt eine Anstrengung voraus) Rappelez-moi la lettre! souvenez-moi de (faites-moi souvenir de la lettre!) Ce soir nous dînerons au buffet mangerons Les maisons évoquent le temps passé racontent du temps passé Il m'en a parlé il m'en a raconté Qu'avez-vous? (gesundheitlich) qu'est-ce qui vous manque? Notre école organise une soirée fête une soirée Le vent emporta mon parapluie prit Jules est de mes amis il appartient à Il rentra à la maison il alla à la maison Il entra dans un magasin il alla dans un magasin marchons plus loin A mesure que nous avançons Il traverse le wagon il passe par Il a une mauvaise santé il jouit d'une m. s. d'avoir une d. J'ai peur de ressentir une douleur

avait une couleur

Nous célébrons notre fête Le tribunal tient ses sessions, siège Il a épousé une Anglaise mais: le père marie sa fille; elle s'est mariée deux fois. J'allai le chercher à la gare

Comparez: envoyer chercher, envoyer dire J'ai entendu dire que; j'ai appris que J'ai entendu parler de l'affaire

Il a écouté à la porte (horchen) Elle descendait d'une modeste famille La landsgemeinde se réunit (a lieu) à Trogen tous les deux ans Il est incapable de jouir de L'Allemagne nous fournit le charbon Je suivrai un cours de vacances Il a inventé lui-même cette fable Le mauvais temps me rend triste (machen + Adjectiv = rendre)J'aurai des vacances

sœur avec vous Qui n'a rien à demander aux autres On n'y risque pas d'avoir faim Nous débouchons la bouteille Nous bouchons la bouteille Il va à Genève (mit Zielangabe)

Emmenez, conduisez, prenez votre

Passer, subir un examen

Saisi, pris de pitié Il regarde dehors (schaut hinaus) Je commençai à regarder autour de moi

Nous avons couché à l'hôtel (= übernachten) Le travail préserve de la mélancolie

S'il venait à mourir

# Ne dites pas:

nous avons notre fête a ses sessions il a marié

je le cherchai à la gare

j'ai entendu que i'ai entendu de l'affaire (also nicht entendre allein!) entendu (= zufällig hören) elle venait d'une famille vient à Trogen

il ne peut pas jouir de nous livre ie ferai il a fait me fait triste

je ferai des vacances faire (= abhalten) apportez

qui ne doit rien demander on ne doit pas avoir faim nous ouvrons nous fermons voyage à Genève touché de pitié il voit dehors (sieht zufällig) à voir autour de moi (klar sehen) dormi à l'hôtel

protège contre s'il devait mourir

# Ne dites pas:

La scène se passe, est à joue à

Il prononça quelques paroles, quelques parla qs. paroles mots de bienvenue

La route bifurque ici se divise

Obligé de subir (supporter) de porter les c.

les conséquences

Prenez-vous du café, du thé? buvez-vous?

Tu n'a pas signé la lettre souscrit la lettre

Son caractère est transformé, a changé est changé
La fortune t'a abandonné t'a quitté
Le village se termine là se perd là

Procurer à qn. l'occasion de danser donner une occasion de

Faire des progrès à l'école avancer
Il tomba gravement malade il devint

Il a été promu (au grade de), nommé il est devenu

capitaine

Elle ne veut pas entendre parler de elle ne veut rien savoir de

fiançailles
Les maisons nous rappellent l'époque nous montrent l'époque de

de

Le village apparaît comme une se montre comme forteresse

Le bûcheron tire le traîneau traîne (raison d'euphonie)

J'allais le dire (eben) je voulais le dire

Il tomba malade
Il fut atteint d'une maladie
il s'attira une maladie

Je vais à St-Gall, je reviens, et le lendemain j'y retourne (retourner bedeutet also die dritte Handlung: gehen — zurückkommen — wieder hingehen)

# Das reflexive Verb.

Il cherche une place il se cherche une place
Le magasin ouvre, ferme à sept s'ouvre, se ferme

heures

Il a conspiré contre sa patrie s'est conspiré
Il a débarqué à Brest s'est débarqué
Une suave musique se fit entendre s'entendit

### Ne dites pas:

Une tempête approchait Le chien réussit à s'échapper

s'approcha à échapper

### Rektion der Verben.

J'ai pour principe de faire Qui ont pour but Cela peut servir d'exemple Il a changé d'opinion Il me donnera comme cadeau de noces Je me rappelle le temps passé S'occuper d'agriculture Souvenez-vous de ce détail! Il s'intéresse à la nature Charles lit un livre J'espère réussir mon examen Je lui ai parlé J'ai causé avec lui Avoir affaire à quelqu'un <sup>Feuilleter</sup> de vieux journaux On commença le programme <sup>Il</sup> commença son travail <sup>Il</sup> déserta l'armée Qu'est devenu votre frère? Prier Dieu

i'ai le principe qui ont le but comme exemple changé son opinion donnera pour cadeau du temps passé à l'agriculture souvenez-vous ce détail! pour dans un livre dans mon examen avec lui je lui ai causé avec qn. feuilleter dans de v. j. avec le programme avec son travail de l'armée de votre frère à Dieu

# Präpositionen.

Mener par la main
Sur le quai de la gare
Une maisonnette située au
bord du lac
J'irai dans ma chambre
Sur la place du village
Aller à l'île de Java (Richtung)
Dans notre monde
Elle porte un bébé dans ses bras
Une dame assise dans un fauteuil
Dans un de mes voyages

à la main
au quai de la gare
sur le lac

à
à
dans l'île

sur ses bras

sur

sur

	Dites:	Ne dites pas:
aus	Copier dans un livre	d'un livre
	Apprendre dans un livre	d'un livre
bei	Ils s'amusent autour d'un	près de
	verre de vin	Ret
	Il me prit par la main	à la main
	J'ai trouvé cela dans Molière	chez
durch	Le bateau glisse sur les ondes,	glisse à travers les ondes
	passe à travers les vagues	
	Elle me regarde à travers	par
	ses lunettes	experience of a storen com-
	Il parle du nez	par
für	Je lirai pendant un moment	pour un moment
	Les vivres sont nécessaires	pour
	à l'homme	
	Le prix du voyage	pour
	Je te prie au nom de ton père	pour shape to be
	Il mange comme quatre	pour
	Pour ma part, je préfère	de ma part, je
gegen	Sa conduite à mon égard,	vers
	envers moi	
in	J'étais ici, pour une leçon	dans une leçon
	de littérature	
	Se jeter à la mer	dans
	J'irai chaque jour à mon	dans
	bureau	
	Paris est, aux yeux des	dans les yeux
für	étrangers,	
		dans
	Le chien m'a mordu à la jambe	dans
	A l'époque des croisades	dans
	Je vous défends de me	dans ce ton
	•	
	Se promener sous la pluie	
	Être couché au soleil, à l'ombre	
	On perd un temps énorme en train	
	Pendant les vacances qui viennent	

Dites:	Ne dites pas:	
Pendant l'entr'acte, la scène	dans	
a été préparée	Jama	
Remettre entre les mains de qn.	dans	
Pendant le premier trimestre	dans	
Il nous accompagna pendant les vacances	dans	
Je me rappellerai toute ma vie	dans	
Vendre au détail (en gros)	en détail	
Cartes d'entrée pour la séance	à la séance	
L'école de commerce de Lausanne;	à Lausanne	
l'école de commerce, à Lau-		
sanne, (zwischen Kommas!)		
Visiter l'exposition coloniale de	à Paris	
Paris; l'exp. coloniale, à Paris,	where it is a some himself	
J'ai lu dans un journal	sur un journal	
Saluer de la main	avec	
Arriver, partir par le train, par	avec	
le bateau, par la poste;	Ou reste entirelé dana	
mais: voyager en bateau	break du nove	
(hier nicht par!)	. Charles and demised f.	
Le moteur tourne à grande vitesse	avec and the things and	
Ecrire à l'encre	avec de l'encre	
Mêlé à la fumée	avec la fumée	
Il me montra du doigt	avec (la main)	
Sur ces mots, il partit	avec ces mots	
A 70 ans, il était encore vigoureux	avec	
Un homme à cheveux roux		
Qu'allez-vous faire de moi?		
Venez-vous avec nous?	venez-vous avec?	
Les visages rouges de joie	avec les visages rouges de	
Est-ce le chemin de la gare,	à la gare, à St-Gall?	
la route de St-Gall?	a la garo, a se san,	
Au bout de quelque temps	après quelque temps	
	to so study Villa beach	
	après le programme	
salle se vida	apres le programme	
outle de viuu	THE WALLS AND A CONTROL OF THE PARTY OF THE	

mit

nach

#### Dites: Ne dites pas: Se traîner derrière quelqu'un après qn. Il partira dans peu de temps après Vous écrirez sous ma dictée après Dès les premières pages déjà après les pr. p. On est venu vous demander demander après vous Ils dansèrent au son de la à la musique musique seit Dès l'âge le plus tendre déjà depuis über Le gratte-ciel s'élève sur tout au-dessus de tout Ils étaient plus de dix plus que (Zahlenbegriff!) um zu J'ai mis six ans à faire pour Se donner de la peine pour à faire qch. faire gch. Trogen est traversé par de von de bonnes routes bonnes routes On reste extasié devant la de la beauté beauté du pays Epargner une somme sur son de son argent argent de poche Il vient de chez son ami de son ami La plupart d'entre eux d'eux Etre connu de tous par tous Il pêchait du haut du pont du pont, depuis le pont Choses vues de ma fenêtre depuis Les examens sont à la porte devant vor Cela se faisait il y a 100 ans avant 100 ans (in die Vergangenheit zurück gerechnet) während Pendant l'exécution du pendant le programme programme Le peuple se réunit en zu pour la landsgemeinde landsgemeinde A cet effet, dans ce but Ses parents n'ont pas les pour moyens de l'élever

# Ne dites pas:

# Adverb.

<sup>Ma</sup> lettre était déjà partie Ce matin, ce soir, cette après-midi Etes-vous depuis longtemps à Genève? Est-il toujours là? Est-il encore là?

Dès aujourd'hui De nos jours J'ai encore reçu un cheval de bois Je ne sais trop si Juger avec justesse Il l'a fait exprès (absichtlich) Je vous aime beaucoup

Cet homme allait me voler J'aurais voulu (désiré) sortir Plus (moins) de 50 francs (Zahlenbegriff!) C'est bien dommage Montre plutôt! Viens un peu! Essaie donc! (impératif!) J'inviterai souvent mes parents Seuls les hommes pouvaient entrer Les hommes seulement p. e.

déià loin aujourd'hui matin, etc. êtes-vous longtemps à G.? touiours encore? (nie beide zusammen) encore aujourd'hui dans nos jours aussi encore (nie beide!) je ne sais pas bien si juger justement expressément (ausdrücklich) très beaucoup (beaucoup verträgt kein anderes Adverb) m'a presque volé i'aurais aimé sortir que 50 francs

très dommage une fois

beaucoup

seulement les hommes . . .

"nur" am Satzanfang Adjektiv, nachgestellt Adverb)

# Konjunktion.

Comment s'appelle-t-il donc? Soit les hommes, soit les femmes Soit qu'il travaille, soit qu'il se repose Cinq ou six personnes 500 à 600 prisonniers C'est pourquoi tu ne sais rien mais: C'est pour cela que . . . Par conséquent, en conséquence Si je le savais, je vous le dirais Quand je le saurai, je vous le dirai (quand = le temps)

soit les hommes ou les femmes soit qu'il travaille ou qu'il . . . cing à six (Bruchteil unmöglich!) 500 ou 600 (Bruchteil möglich!) c'est pourquoi que

par conséquence (si = la condition)

# Ne dites pas:

Comme il fait beau, nous allons sortir (Immer comme, wenn der Kausal-

satz am Anfang!)

J'attends qu'une personne achète

Un jour qu'il pleuvait

La question de savoir si

Je suis curieux de savoir si

jusqu'à ce que quand il pleuvait la question si

Parce que

je suis curieux si

(Ein indirekter Fragesatz kann nur von einem Verb abhängen!)

# Varia.

La plupart des hommes croient Ce qui nous frappe ce sont

Je me sentis entraîné dans l'abîme

Nous aimons nous-mêmes à voyager Ils baissèrent la tête (jeder für sich!)

Racontez cela à d'autres que moi

C'est en hiver que cette contrée est

surtout belle

surtout steht immer bei seinem

Beziehungswort!

De trop bonne heure

Il a tout lu: il ne veut rien lire

(Kurze Objekte stehen voran!)

Tout le monde ne vous aime pas

J'espère qu'il ne viendra pas

(espérer zieht das futur vor, daher die Negation besser im Nebensatz)

Ah! i'oubliais Enfin le grand jour vint où

(unterbrechende Handlung!)

Il v aura bientôt une année

Faites comme vous voudrez

Il bégayait comme quelqu'un qui par-

lerait pour la première fois Im vergleichenden Relativsatz

steht das Conditionnel!

J'aime à croire que vous avez réussi

croit; nicht singulier!

quelque chose qui nous frappe

il m'entraîna ("es" muß oft

umschrieben werden)

nous-mêmes aimons à v.

les têtes qu'à moi

surtout en hiver . . .

trop de bonne heure il a lu tout; lire rien

pas tout le monde vous aime

je n'espère pas qu'il vienne

j'aurais presque oublié

était venu

il y a bientôt une année comme vous voulez

qui parle

j'espère que vous avez réussi (espérer bezieht sich nur auf Künftiges!)

Coquerico, cocorico

# Ne dites pas:

Il vient (venait) de sortir Il est (était) venu de sortir Bei venir de sind nur présent und imparfait (zusammengesetzte Zeiten aber nie!) möglich. Va la remercier! va et remercie-la! Viens les prendre! viens et prends-les! Ähnlich bei andern Verben der Bewegung! Il faut faire attention de ne pas qu'on ne renverse pas renverser (Infinitiv eleganter) Pour être exact, on doit dire si on veut être exact, on . . . Je passerai mes vacances à voyager en vovageant Nous trouverons du plaisir à étudier en étudiant <sup>Il</sup> se tourna vers lui en disant et dit (gérondif eleganter) Ne vous étonnez pas que je vous dise si ie vous dis (nach étonner nicht "si") C'est tout dire c'est tout dit Prévoir une chose prévoir une chose d'avance (pléonasme) Reculer reculer en arrière (pléonasme) Ce livre est rempli de citations rempli de beaucoup de c. (pléonasme) Heureusement qu'il n'y a pas heureusement il n'y a pas Probablement que j'aurai à faire probablement j'aurai à A quoi faut-il que je m'en tienne? que je me tienne C'est là que je vais où je vais Du moment que l'on peut dire où l'on peut Ce livre te plaît-il? comment ce livre te plaît-il? En êtes-vous contents? comment en êtes-vous contents? Bei plaire und être content wird die Frage nicht mit "comment" eingeleitet! <sup>Il apprend</sup> le dessin et la peinture à dessiner et la peinture Il travaille assidûment et courageuseassidûment et avec courage ment (Symétrie de la langue française!)

kikiriki

# Zeichensetzung und Interpunktion.

Akzente. es + Konsonant trägt nie den Akzent: espérer, escalier, escargot, essai, essayer, essuyer, estomac.

Merke auch: le bateau (a kurz, hat nichts zu tun mit le bâtiment); un avènement; un événement; il plaît; il se tait,

Apostroph. Er steht nie am Ende einer Zeile, also nicht: entr'-ouvrir, quelqu'-un, sondern: en-tr'ouvrir, quel-qu'un.

Bindestrich. Er ist einfach - nicht doppelt = zu machen. Merke besonders; mit Bindestrich: sur-le-champ, en mil neuf cent trente-deux (nur zwischen Zehnern und Einern!), Michel-Ange, la Comédie-Française; est-ce que (nicht vor que!);

ohne Bindestrich: tout de suite, tout à coup, tout à fait, peu à peu, le moyen âge.

Komma. Vor que steht im notwendigen Nebensatz kein Komma; ebenso steht vor si dubitatif (= ob) kein Komma: Je suis bien curieux de savoir s'il viendra.

# Literatur.

Aus der großen einschlägigen Literatur seien folgende Werke ganz besonders empfohlen:

Reum, Petit Dictionnaire de Style (J. J. Weber, Leipzig).

Gottschalk, Französische Synonymik (1925, Winter, Heidelberg). Dazu existieren auch Deutsche Übungssätze mit besonderem Schlüssel.

Gottschalk, Die Wiedergabe der deutschen Präpositionen im Französischen (1928, Winter, Heidelberg).

Gottschalk, Fehlerhafte französische Einzelsätze mit besonderem Schlüssel (1928, Winter, Heidelberg).

Weitere Exemplare der "Franz. Schülerfehler" können in beliebiger Anzahl beim Verfasser bezogen werden.