

Zeitschrift:	Jahrbuch der Sekundarlehrerkonferenz des Kantons Zürich
Herausgeber:	Sekundarlehrerkonferenz des Kantons Zürich
Band:	- (1922)
Artikel:	Das Zeichnen in der Volksschule : Stoffprogramm und Wegleitung zum systematischen Zeichenunterricht
Autor:	Greuter, J.
Kapitel:	Stoffprogramm für den Zeichenunterricht in der Volksschule : IV. bis IX. Schuljahr
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-819668

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Stoffprogramm
für den Zeichenunterricht in der Volksschule.
IV. bis IX. Schuljahr.

IV. SCHULJAHR.

April-Mai.

- 1.* Blühender Baum. Nach Wt. oder Gd. oder direkter Bb. In K. und Kr.
- 2.* Der Ball (Fußball). Das Kreisrund ist wiederholt als Freiarm-Übung in K. oder Bl. auf der Rückseite des Zeichenblattes zu üben. Durch spätere, häufige Wiederholung Erziehung zur leichten Führung des Zeichenmaterials. — Hauptaufgabe ist groß zu zeichnen, in K. und Pa. oder in Bl. und Bu. — Zusatzaufgaben: Farbige Bälle (rot, blau, gelb) mit Pi. darzustellen; mein eigener Ball; Marktballs. Ausgestanzte Kreisformen in rhythmisch geordnete Reihen aufkleben.
3. Das Kuchenbrett. Vom Kreisrund ausgehen. Ausführung wie in Aufgabe 2.
- 4.* Das Langgrund. Vom Kreisrund oder von einem ovalen Schild abzuleiten. Behandlung der formalen Freiarm-Übung und der Hauptaufgabe wie in Aufgabe 2. — Zusatzaufgaben: Die Bohne, Klebeübungen. Langgrund mit Pi. wiederholt.
- 5.* Die gerade Linie. Vorübungen auf der querlinierten Heftseite: Nachziehen auf der Linie und zwischen den Linien mit Bl.; Nachschneiden mit der Schere. Hernach freihändiges Ziehen. Zusatzaufgaben: Wie ein Lineal, ein Bleistift, eine Stricknadel aussieht.
- 6.* Teilen von geraden Linien (in 2, 4, 8, 16 Teile). Aufgaben 5 und 6 sind häufig zu wiederholen.

ERKLÄRUNG DER ABKÜRZUNGEN:

Aqu.	= Aquarellfarbe.	K.	= Kohle.	To.	= Tonwert.
Bb.	= Beobachtung.	Kr.	= Kreide.	n. Wt.	= nach Wandtafel.
Bl.	= Bleistift.	n. Na.	= nach Natur.	Md.	= Modellieren.
Bu.	= Buntstift.	Pa.	= Pastell.	Kl. K.	= Klassen - Korrektur.
Be.	= Besprechung.	n. Ph.	= nach Phantasie.		
Fe.	= Federzeichnung.	Pi.	= Pinselzeichnen.		
n. Gd.	= nach Gedächtnis.	Tp.	= Tempera.		

Juni.

- 7.* Die lotrechte Linie. Abzuleiten am Lot oder an einem Pfosten. Bl. — Zusatzaufgaben: Wie eine Telegraphenstange, ein Blitzableiter, ein Fluchtstab, das Schilfrohr, der Rohrkolben, eine Pappel aussieht.
8. Nachbars Gartenzaun.
- 9.* Das aufrechte Axenkreuz. (Vertikale und Horizontale.) Darzustellen durch Falten einer Heftseite. Zusatzaufgaben: Wie der Windpfeil, eine Waldbank, das Reck, der Barren aussieht.
- 10.* Der rechte Winkel. Wie ein Spazierstock, der Wegweiser, ein Schirm, das Winkeleisen, eine Standarte aussieht.
- 11.* Teilen des rechten Winkels. Regelmäßige Teilung: Die Windrose. Unregelmäßige Teilung: Zeichnet nach Diktat Linien schräg auf- und abwärts, nach links und rechts, stark und wenig geneigt. Die Sonne n. Wt.
- 12.* Herzkirsche. Vorbereitungsaufgabe: Wie eine Kirsche aussieht. Bl. oder Pi. Besprechung des Objektes nach seinen Hauptverhältnissen. Darstellung in K. als Typenform, groß, n. Gd., eventuell auch n. Wt. Wiederholung von Kirschenformen mit Pi., eintonig oder einfarbig. Wie sieht ein Kirschbaum aus?
13. Blatt von Deutzia (Gartenstrauch) oder eines andern einfachen, ovalen Blattes: Immergrün, Oleander, Weiden. Als typische Form vom Langgrund ausgehend zu zeichnen, in K. und Pa. oder Bl. und Bu., mit Pi. wiederholt.
14. Erinnerung von der Schulreise. Z. B.: Wie die Eisenbahnbrücke in Eglisau aussieht. K. und Pa.

Juli.

- 15.* Das Rechteck. Formale Übung auf der Rückseite des Blattes: Freihändiges Ziehen von Geraden parallel zu den beiden Blatträndern. Später zu wiederholen. — Die drei Flächen am Normal-Backstein, Verhältnisse: 1 : 2 : 4. In K. und Pa. oder Bl. und Bu. Aufkleben von Rechteckformen in rhythmisch geordneten Reihen.
16. Das Heft ohne und mit Etikette. Schätzen der Seitenverhältnisse. In K. und Pa. oder Kr. oder Bl. und Bu. Das Buch, die Zeichenmappe.
- 16a. Illustration: „Die freche Gesellschaft“ (Gaßmann, Seite 17).

17. Der Mutter Wäsche an der Sonne. Nach Wt.-Zeichnung in Bl. und Kr.
18. Bilder an der Wand. (Rechteckformen breit und hoch.) Auf der Rückseite formale Übungen an stehenden und liegenden Rechtecken für Bestimmung der Seitenverhältnisse, insbesondere 2 : 3.

August.

- 19.* Birnbaumblatt. Als typische Form wie Aufgabe 13 zu behandeln, ohne Rippenverlauf. Auf der Rückseite das Langrund als formale Übung, stehend und liegend, nach bestimmten Verhältnissen; 2 : 3.
- 20.* Einfache Wappenformen. (Anlässlich der Bundesfeier.) Nach Modell oder Wt.-Zeichnung. K. und Pa.
- 21.* Das Quadrat. Vom gefalteten Taschentuch, von der Ofenkachel, einem Zementplättchen oder auch durch Falten eines Taschentuches abzuleiten. Darstellung vermittelst Abschätzen und gefühlsmäßig. K. und Pa. oder Bl. und Bu. Zusatzaufgaben: Das übereckstehende Quadrat; aufrechtes und übereckstehendes Quadrat vereinigt und auf der Rückseite als formale Übung nach innen fortgesetzt, ebenso in Parallelstellung. Klebeübungen.
- 22.* Formal-dekorative Übung. Ausschneiden oder Ausreißen von Formen aus mehrfach gefalteten Papierstreifen. Rhythmus. (Siehe Tafel 21c.)
- 22a. Illustration: „Am Brunnen“ (Gaßmann, Seite 64).
- 23.* Das Dreieck. Das gleichschenklig-rechtwinklige Dreieck am bekannten Knaben-Soldatenhut abgeleitet. Konstruktiv und gefühlsmäßig darzustellen. K. und Pa. oder Bl. und Bu. Soldatenhut aus Papier falten, eventuell passend verzieren. Klebeübungen. Die ungleichschenklige Equerre als Übung für bessere Schüler.
24. Was ich auf unserem Spaziergang gesehen. (Z. B.: Kirchturm mit Storchenbett.).

September.

- 25.* Mein Vollwinkel. (Kleine Equerre.) Nach Be. in Bl. und Bu. Zusatzaufgaben: Vollwinkel in leichtem Karton ausschneiden. Lineal und Equerre.

26. Der Giebel des Nachbarhauses. Unser Kirchturm. Nach vorausgehender Betrachtung oder auch ohne dieselbe n. Gd. zu zeichnen in Bl. Wenn möglich, als Klassenaufgabe an der Wt. zu lösen.
27. Wie ich mir ein Hexenhaus vorstelle. (Aus „Hänsel und Gretel“.) In K. und Pa.
- 28.* Die Zwetschge. Nach Be. als Typenform zu behandeln (Langrund). K. und Pa. oder Bl. und Bu. Wiederholung mit Pi. Eintonig und einfarbig.
29. Wie ein Soldat aussieht. Nach Gd. oder Wt.-Zeichnung, in Bl. und Bu.
- 30.* Die Birne. Vorbereitung und Darstellung der typischen Form, vom Langrund abgeleitet, wie in Aufgabe 12. K. und Pa. oder Bl. und Bu. Kl. K. Zusatzaufgaben: Wiederholung von Kirsche und Birne mit Pi., auch besondere Birnenformen. Birnen Md.
- 31.* Der Hutpilz. Typische Form (Fliegenpilz) in Ansicht zeichnen. Behandlung wie in Aufgaben 12 und 30, auch n. Wt. K. und Pa. Pilze Md.

Oktober.

- 32.* Herbstbaum. Nach Gd. oder Wt.-Zeichnung, in K. und Pa.
- 32a. Illustration: „Der Viehhüter“ (Gaßmann, Seite 87).
- 33.* Herbst-Beeren. Ligusterträubchen n. Na., mit Pi., eintonig; Hagebutten mit Pi., einfarbig.
- 34.* Der Apfel. Vorbereitung und Typenform (vom Kreisrund abgeleitet) zu behandeln, wie in Aufgaben 12 und 30, in K. oder Pa. oder Bl. und Bu. Kl. K. (Siehe Tafel Nr. 1). — Zusatzaufgaben: Wiederholung mit Pi., meine liebste Apfelsorte, besondere Apfelformen Md. Apfelbüümchen mit Früchten.
Illustration: „Bei einem Wirte wundermild“.
- 35.* Das Huhn. Typische Form, zum Teil n. Gd., zum Teil n. Wt.-Zeichnung mit Pi., klein, als spezielle Übung zur Entwicklung der Formaufassung und des Formgedächtnisses (siehe Wegleitung: Gedächtniszeichnen). Hühnerformen ausschneiden und aufkleben. Hühner Md.

November.

36. Das Blatt des Perückenbaumes (Sumach). Vom Kreisrund abgeleitet, als Typenform zu zeichnen. Herbstfärbung. K. und Pa.

- 37.* Die gelbe Rübe. Als Typenform nach Be. in K. und Pa. oder in Bl. und Bu. Wiederholung mit Pi. Die Karotte.
38. Die weiße Rübe. Wie Aufgabe 37 zu behandeln. Zusatzaufgaben: Rüben Md. Wie ein Rübenlicht aussieht. Rübenlaterne aushöhlen und verzieren.
- 38a. Illustration: „Die große Rübe“ (Gaßmann, Seite 88).
- 39.* Blumentopf. In Ansicht darzustellen nach Be. in K. und Pa. oder in Bl. und Bu. Zusatzaufgaben: Blumentopf mit Blume. Andere einfache, drehrunde Gefäße mit geradliniger Ansicht: Hut, Pfanne, Wassereimer.
- 40.* Das Küchenmesser. Zweckform. Orientierungs- und Beobachtungsbild mit Pi. oder Bl., klein, zwecks Übung des Formgedächtnisses wiederholt. Genaue Be. des Objektes nach Zweck, Material und Form. Hauptaufgabe n. Gd., groß, in K. oder Bl. Kl. K. (Siehe Tafel Nr. 7.)
Zusatzaufgaben: Wie mein oder meines Freundes Taschenmesser aussieht.
- 41.* Meinen Vater (meine Mutter, meinen Bruder, meine Schwester oder mich selbst) zu zeichnen. Mit Bl. oder Pi. n. Gd. — An Hand der typischen Fehler Be. der Hauptverhältnisse der menschlichen Figur (Kopf, Gürtel, Beine, Arme). Letztere bei figuralen Darstellungen wiederholen.

Dezember.

- 42.* Für Mädchen. Randverzierungen auf Papierservietten mit Bu. Verzierungen für Buchzeichen, kleine Untersteller aus Filz oder Leinen, in Vorstich, Steppstich und Festonstich (im Anschluß an das zürcherische Programm der Arbeitsschulen für Mädchen).
43. Einfache, lineare Randverzierung für den Weihnachts-Wunschkettel. Bu.
44. Wie ein entblättertes Bäumchen aussieht. Nach Gd. oder Wt.-Zeichnung. Bl. oder K.
- 45.* Einfacher Hammer. Als Zweckform zu behandeln, wie Nr. 40. (Siehe Tafel Nr. 7.) Zusatzaufgaben: Meines Vaters Hammer. Wie der Schmied hämmert.
- 46.* Wie der Weihnachtsmann (Samichlaus) aussieht. Nach Pa. oder Wt.-Zeichnung, in K. und Kr. und Pa.

Januar.

- 47.* Was es an unserem Christbaum hatte. Nach Gd. in Bl. und Bu.
48. Meine Puppe. Meines Bruders Wagen. Nach Gd.
- 49.* Einfacher Stuhl in Ansicht. Be. Darstellung n. Gd. In Bl. und Bu. Andere einfache Stuhlformen.
50. Illustration: „Künstlicher Schneefall“ (Gaßmann, Seite 107).
- 51.* Wie ein Schneemann aussieht. Nach vorhergehender Be- trachtung, n. Gd. oder Wt.-Zeichnung. K. und Kr.
52. Mein Schlitten. Seitenansicht. Nach Gd. oder Wt.-Zeich- nung. Bl. und Bu.
53. Schlittelnde Kinder. Bergabfahren, Winterlandschaft n. Gd. oder Wt.-Zeichnung. In K. oder Kr. und Pa.

Februar.

- 54.* Einfache Tischform. Zu behandeln wie Aufgaben Nr. 49 und 52. Zusatzaufgabe: Unser Mittagstisch.
- 55.* Rotkäppchen nimmt Abschied von der Großmutter. Illu- stration n. Ph. in K. und Pa. oder Bl. und Bu.
56. Typische Maskenform (Clown), n. Gd. oder Wt.-Zeichnung, in K. und Pa. oder Bl. und Bu.
- 57.* Das Huhn. Als Wiederholung und Ergänzung von Aufgabe Nr. 35 (pickendes, springendes, kauerndes Huhn).
58. Illustration: „Ein sonderbares Fuhrwerk“ (Gaßmann, Seite 146).
- 59.* Briefkasten. In Seiten- und Vordersicht. Nach Be. in K. und Pa. oder in Bl. und Bu. Kl. K. Der Briefträger.

März.

- 60.* Einfacher Spaten. Zweckform. Wie Aufgabe Nr. 40 und 45.
" K. oder Bl. und Bu., eventuell K. und Pa. Kl. K. Wie der Gärtner im Frühling arbeitet.
- 61.* Einfaches, unbeblättertes Zweiglein. (Z. B.: von Buche.) Mit Pi.
- 62.* Das Eirund. Freiarm-Übung. Behandlung wie Nr. 2 und 4. Zusatzaufgaben: Farbige Ostereier mit Pi. Wie ein Osterhase aussieht. Osterhase Md.
63. Der Regenschirm (offen). In Ansicht. Be. Nach Gd., auch nach Wt.-Zeichnung. Zusatzaufgabe: Wenn es regnet.
64. Etikette des Examenheftes. Verzieren mit einfacher Zier- linie, Tüpfelmuster. Bl. und Bu.

V. SCHULJAHR.

April-Mai.

65. Blühende Bäume. Unterscheidung von Vordergrund und Hintergrund, nach direkter Bb. oder n. Wt.-Zeichnung. K. und Pa.
- 66.* Der Spielreif. Kreisrund als Freiarm-Übung wie in IV. Kl. Hauptaufgabe: groß, in K. und Pa. oder Bl. und Bu. Zusatzaufgaben: Das Reifeisen, Reifschlagen. Reihungen von kleinen Kreisen in Bu. Klebeübungen.
67. Die Hantel. Nach Be. in K. Kl. K.
68. Das Blatt der Dotterblume. Als Typenform vom Kreisrund abzuleiten. Stielansatz. K. und Pa. oder Bl. und Bu. Kl. K. (Auch in VI. Kl. zu behandeln, aber mit gekerbtem Rand.)
69. Die Schützenscheibe. Konzentrische Kreise von innen nach außen zeichnen. K. und Pa. oder Bl. und Bu. (eventuell auch in VI. Kl.) Zusatzaufgaben: Zeigerkelle, Zeigermann. Kreisrunde Papierscheiben in Weiß und Schwarz übereinanderkleben.
- 70.* Das Fliederblatt. Als Typenform vom Kreisrund oder Langrund abzuleiten, n. Gd. mit Kl. K. Zusatzaufgaben: Blühende Fliederbüsche in unserem Garten. K. und Pa.
- 71.* Blüte des Fliederstrauchs. Typische Form nach Be. mit Hilfe von Kreis oder Wendebogen zu zeichnen. K. und Pa. oder Bl. und Bu.* Zierform zeichnen und ausschneiden. Illustration: „Die Wiese“.

Juni.

72. Die ungedrehte Kette. Wiederholung des Langrund als Freiarm-Übung. Hauptaufgabe in K. und Pa. oder Bl. und Bu. Zusatzaufgaben: Großmutters Brille, Vaters Zwicker. Klebeübung.
- 73.* Blatt der Schneebeere, von wildem Knoblauch oder auch ein anderes, einfaches, ganzrandiges Blatt. Zu behandeln wie Nr. 70.
- 74.* Blüte des Milchsterns. Sechsteilige Form, wie Nr. 71 zu behandeln. (Illustration: „Das Gewitter in der Heuernte“.)
- 75.* Formal-dekorative Übung. Ein quadratisches Papierstück mehrfach falten und ausschneiden zu Rosettenformen (Rhythmus). Klebeübungen. (Siehe Tafel 21a, b und d.)

76. Erinnerung von der Schulreise. (Z. B.: Unser Fähnrich, die Dampfschwalbe.) Im Anschluß an den Aufsatz-Unterricht.
- 77.* Die Herzkirsche. Darstellung als Typenform nach Be. Angabe von Oberflächenlinie und Glanzlicht. Bl. und Bu. oder K. und Pa. Kl. K. Wiederholung mit Pi., zweitonig oder in Lokalfarben. Zusatzaufgabe: Wie mein Vater Kirschen pflückt.

Juli.

- 78.* Teilen von Linien. Drei- und Fünfteilung. Wiederholung der formalen Übung in Nr. 9 und 15 auf der Rückseite des Blattes.
- 79.* Das Rechteck. Schiefertafel, verschnürtes Paket, Mühlespiel. K. und Pa. oder Bl. und Bu. Wie ein Fensterladen aussieht. Klebeübungen.
80. Wie der Maurer eine Ziegelsteinmauer auffüht. Darstellung von Mauer, Lot und Wasserwage n. Gd. oder Wt.-Zeichnung. Bl. und Bu.
Ausschneiden und Aufkleben der Steine mit Fugen.
81. Der Mutter Wäsche, wenn der Wind weht. In Bl. mit Bu. oder Kr. n. Gd. oder Wt.
- 82.* Blatt von Breitwegerich oder Laichkraut. Als Typenform nach Be. gedächtnismäßig zu zeichnen, unter Angabe des Rippenverlaufes. Kl. K. In K. und Kr. Wiederholung an der Wt. oder mit Pi.

August.

- 83.* Aus der Farbenlehre. Herstellung des Farbenkreises. Unterscheidung von Grund- und Nebenfarben, im 6-Paß als kreisförmige Farbenflecken angeordnet. Kontraste.
- 84.* Das Quadrat. Das Damenbrett (oder besser ein Stück davon). Bl. und Bu. oder K. und Pa. Anwendung von Kontrastfarben: Blau-Orange, Gelb-Violett. Das Schweizerkreuz. Reihen von Quadraten. Aufmalen und Aufkleben.
- 85.* Wappenformen (Augustfeier). Etwas schwierigere Formen als in IV. Kl. Bl. und Bu. oder K. und Pa. Mein eigenes Wappen n. Ph.
- 86.* Das Lindenblatt. Nach Be. Darstellung als Typenform mit Rippenverlauf (für gute Schüler eventuell mit straffer Umrißführung n. Na.) in Bl. und Bu. oder K. und Pa.
- 87.* Wie eine Sichel oder eine Sense aussieht. Nach Gd. oder Wt.-Zeichnung. Bl. und Bu.

September.

88. Wie ein Hausgiebel mit Riegelwerk aussieht. Nach Gd. oder Wt.-Zeichnung. Eventuell als Klassenaufgabe an der Wt. zu lösen. Bl. oder K.
- 89.* Der Kirchturm des Nachbardorfes. Als Dreieckform n. Gd. oder Wt.-Zeichnung. Der Turm zu „Mörsburg“, als Klassen- aufgabe an der Wt.
90. Illustration: „Das Natterkrönlein“. Wt.-Zeichnung.
- 91.* Marschierender Soldat. In Bl. und Bu. n. Gd. oder Wt.
92. Zwetschgenform. Als Typenform nach Be. (wie die Kirsche).
- 93.* Die Birne. Halbe Birne als Typenform. Bl. und Bu. oder K. und Pa. Die Leiter am Birnbaum.

Oktober.

94. Hutmilzform. Darstellung in leichter Draufsicht nach Be. Darstellung n. Gd. oder Wt.-Zeichnung in K. und Pa. Illustration: „Das Abenteuer im Walde“.
- 95.* Das Buchenblatt. Wie Aufgabe Nr. 86 mit Angabe des Rippenverlaufes und der Herbstfarbe. K. und Pa. oder Bl. und Bu.
96. Wie eine Buche, eine Birke, eine Lärche, ein Kirschbaum im Herbst aussieht. K. und Pa. und Kr. n. Gd. Der Jägersmann.
- 97.* Herbstbeeren: Hagebutten, Schneebären, Weißdorn- oder Ligusterbeeren n. Na. mit Pi. Zweittonig oder in den Lokalfarben mit Aussparen des Glanzlichtes.
- 98.* Einfache, ganzrandige, herbstfarbige Blätter: Von Birnbaum, Apfelbaum, Perückenbaum, n. Na. mit Pi. in Lokalfarbe. Mittelrippe eventuell aussparen. (Auf der Blattrückseite vorausgehend die Blattformen mit Bl. skizzieren.)

November.

- 99.* Der halbe Apfel. Als Typenform nach Be. oder für gute Zeichner nach direkter Bb. In K. und Pa. oder Kr. Zusatzaufgaben: Zweig mit Äpfeln und Blättern. Wie ein mit Früchten beladener Apfelbaum aussieht. K. und Pa.
- 100.* Gelbe und weiße Rübe. In leichter Draufsicht als Typenform zu zeichnen n. Gd. und Wt. K. und Pa. oder Bl. und Bu. Knaben mit Rübenlichtern.
101. Was ich am Martinimarkt Interessantes gesehen habe. Nach Gd. in Bl. und Bu.

- 102.* Rotkäppchen und der Wolf. Nach Ph. in K. und Pa.
103.* Das einfache Tischmesser. Zweckform. Zu behandeln wie Aufgabe Nr. 40. Zusatzaufgabe: Wie ein Metzgermesser aussieht. Der gedeckte Tisch in Ansicht.

Dezember.

104. Für Mädchen. (Eventuell schon für Oktober oder September.) Formale Übungen als Randverzierungen auf Papierservietten, in Bu. Kreuzstichmuster für Scherenband, Nadelbüchlein, Klammernschürze, kleine Decken oder Täschchen, in engster Verbindung mit dem Handarbeitsunterricht der Mädchen.
105. Mein Bett. Ansichtsdarstellung n. Gd., auch Wt.-Zeichnung, in Bl. und Bu. Zusatzaufgabe: Meiner kleinen Schwester Bettchen.
106.* Der Schmiedehammer. Wie Aufgabe Nr. 40 zu behandeln. Zusatzaufgabe: Wie der Schmied oder Schuster hämmert; wie der Bauer dengelt.
107. Was ich mir zu Weihnachten wünsche. Nach Gd.

Januar.

- 108.* Wie unser Christbäumchen aussah. Nach Gd. in K. und Pa.
109.* Der Hobel. Zu behandeln wie Aufgabe Nr. 40. Wie der Schreiner hobelt.
110.* Knaben machen einen Schneemann. Nach Ph. oder Gd. in K. und Kr.
111. Schlittelnde Knaben. Schlittenziehen. Nach Gd. oder nach Be. in K. und Kr.
112. Der Stechbeitel. Zweckform. Wie Aufgabe Nr. 40. Wie ein Schraubenzieher aussieht.
113.* Huhn und Hahn. Wie Aufgabe 35 und 57 zu behandeln. Ausschneiden. Md.
114. Illustration: „Ischt echt da obe Bauele feil?“

Februar.

115. Eine einfache Schlüsselform. Nach Na. oder gedächtnismäßig nach Be. in Bl. und Bu. Das Schlüsselschild. (Schlüssel eventuell erst in VI. Kl.)

- 116.* Das Futterkästchen, in Vorder- und Seitenansicht. Be. Darstellung n. Gd. mit Kl. K., in Bl. und Bu. Das Futterkästchen in der Winterlandschaft.
117. Hänsel und Gretel beim Hexenhaus. Nach Ph. in K. und Pa.
- 118.* Maskenform. Nach Gd. oder n. Ph. in K. und Pa.
119. Das Wallholz. Zweckform. Wie Aufgabe Nr. 40.
- 120.* Einfache, dehrunde Gefäßformen mit zum Teil krummlinig begrenzter Ansicht. Flasche, Vase, Ölkanne, Faß, in Bl. oder K. (Die Vorbereitungsaufgaben dienen speziell zur Entwicklung der Formaufassung und des Formgedächtnisses. Md.)

März.

- 121.* Der Schmetterling. Nach Be. als Typenform zu zeichnen, am besten nach der Wt. Bl. und Bu. oder K. und Pa. Kl. K. Wie ein Fisch aussieht.
- 121a. Illustration: „Der Rattenfänger von Hammeln“.
122. Das Schneeglöcklein. Nach Wt. in Bl. und Bu.
123. Die einfachen, dehrunden Gefäße aus der IV. Kl. in leichter Draufsicht.
124. Haselnußzweiglein mit Kätzchen oder Buchenzweiglein mit Knospen, mit Pi.
125. Blüte des Leberblümchens. Fünfteilig. Wie Aufgaben Nr. 71 und 74.
126. Die Eiform. Das Ei im Schnitt als Typenform. Bl. und Bu. oder K. und Pa. Farbige Ostereier mit Pi. Der Osterhase von der Seite gesehen.
127. Pinseltupf-Übungen: Reihungen.

VI. SCHULJAHR.

April-Mai.

- 128.* Blühende Bäume. Apfelbäume rötlich, Birnbäume weiß in Landschaft mit Weg. K., Kr. und Pa. Nach Gd. oder Wt.-Zeichnung.
- 129.* Die Taschenuhr. Formale Übungen. Verbindung von Kreisrund und Langrund. Mit oder ohne Schraube und Zifferblatt. In Bl. und Bu. oder K. und Pa. und Kr. Zusatzaufgaben: Wie eine Schwarzwälderuhr aussieht. Kirchturm mit Zifferblatt.

130. Einfaches Wagenrad in Ansicht. Nach direkter Bb. Bl. und Pa. Wagenform in Ansicht. Wie Knaben „Rößli's machen“.
- 131.* Blatt des Leberblümchens. Nach direkter Bb. in straffer Führung der Umrißlinie mit Hilfe der Maßlinie. (Siehe Erklärungen.) Bl. und Bu. Eventuell Lasieren. (Auch in VII. Kl.) Wiederholung mit Pi.
- 132.* Blüten mit Stengel und Blatt von Rotklee. Mit Pi. Zweitonig oder mit Angabe der Lokalfarben.
133. Blüte der Dotterblume. Fünfteilig, wie Aufgabe Nr. 74, oder Blüte des Scharbockkrautes, achtteilig.
- 134.* Kleeblatt (langgestielt). Ebenso vorteilhaft ist ein älteres Blatt des Goldregens. Darstellung nach Maßlinie, wie Aufgabe 131.

Juni.

- 135.* Erdbeerblüte oder Blüte des Vergißmeinnichts. Wie Aufgabe Nr. 74. Zweiglein mit Erdbeeren. Zierform. Illustration: „Der Knabe im Erdbeerschlag“.
136. Was man in der Heuernte macht: Der Vater wetzt und dengelt; die Mutter reibt. Darstellung von Stellungs- und Bewegungsausdruck. Nach Gd. in Bl. Die Mutter hängt Wäsche auf; das Mädchen klopft Teppiche (auch in späteren Klassen zu behandeln).
- 137.* Erinnerung von der Schulreise. Z. B.: Unser Trommler, die Kirche auf der Ufenau, der Etzelturm.
- 138.* Veilchenblatt. Blatt der Dotterblume oder des Jasmin nach direkter Bb. mit Angabe des charakteristischen Blattrandes, wenigstens für gute Zeichner. Wiederholung mit Pi. K. und Pa. oder Bl. und Bu.
- 139.* Das Langgrund: der Handspiegel nach Be. in K. und Pa. oder in Bl. und Bu. Dame mit Spiegel.
140. Dame mit Sonnenschirm. Nach Gd. oder Wt. Figurenverhältnisse.

Juli.

- 141.* Das Rechteck: Fenster oder Türe in Ansicht nach direkter Be. in Bl. Wie ein Haus von der Breitseite aussieht. Zusatzaufgaben: Wie ein Kirchenfenster, ein altes Butzenfenster aussieht.

142. Kartoffelblüte oder Blüte der wilden Rose. Be. n. Na.
Sonst wie Aufgabe Nr. 74. Zusatzaufgabe: Vater hackt Kartoffeln.
- 143.* Johannisbeerträubchen. Nach direkter Bb. mit Pi. Zweittonig. Beeren dunkel. Stiele hell oder Lokalfarbe.
- 144.* Blatt der Kapuzinerkresse. Nach direkter Bb. mit Angabe der Rippenverteilung, in Bl. und Bu. oder Lasieren.
Wie ein Kapuziner aussieht.
145. Illustration: „Die Zwerge auf dem Baum“.

August.

- 146.* Aus der Farbenlehre. Gebrochene Farben (eventuell erst in VII. Kl.). Ergänzung des Farbenkreises (siehe Aufgabe 83). Nüancen. Ungesättigte Kontraste.
- 147.* Das Quadrat. Wie unser Küchenboden aussieht (ein Stück des Bodens. — Plättchenbelag). Bl. und Bu. Anwendung ungesättigter Kontraste.
148. Badende Knaben. Nach Gd. in K. und Pa. oder in Bl. und Bu.
- 149.* Blatt der Heckenwinde. Nach direkter Bb. mit Angabe des Rippenverlaufes. Straffe Führung der Umrißlinie. Bl. und Bu. oder K. und Pa. Zierform.
- 150.* Wappenformen. Schwierigere Formen. Wappen von Bern oder St. Gallen nach Modell oder Wt.-Zeichnung. Bl. und Bu. oder K. und Pa. (Läßt sich auch im Wintersemester behandeln.)
Unser Ortswappen.
151. Dreieckform. Das alte Wirtshausschild nach Modell. Bl. und Bu. Turmformen: St. Peter oder Fraumünster in Zürich.
Die Türme der Kyburg. Riegelschild einer alten Trotte.
- 152.* Hühner im Hühnerhof. Wie die Mutter Futter streut. Bl. oder Pi. n. Gd. Ausschneiden. Md.
153. Illustration: „Jakobli“ (eine zahme Dohle).

September.

- 154.* Das Bohnenblatt. Wie Aufgabe Nr. 131. Bohnenfrüchte zeichnen oder Md.
155. Marschierende Soldaten. Nach Gd. in Bl. oder Pi.
- 156.* Die Zwetschge. Nach direkter Bb. in leichter Draufsicht mit Stielansatz. Bl. und Bu. oder K. und Pa. Wiederholung mit Pi. mit Angabe der Lokalfarbe.

- 157.* Die Birne. Nach direkter Bb., in leichter Draufsicht mit Stielansatz. Andeutung der Oberflächenlinien, nach genauer Erklärung an der Wt. Bl. und Bu. oder K. und Angabe der Lokalfarben mit Pa. Md. Zusatzaufgabe: „De Joggeli wott go Birrli schüttle“.
158. Hutpilzform, aber in Druntersicht, nach Be. an der Wt., in K. und Pa. Wie ein Zwerglein aussieht. „Vom Rumpelstilzchen“. Md.
- 159.* Blatt des Flieders oder der Linde oder des Tulpenbaums, wie in V. Kl., aber mit straffer Umrißlinienführung. Bl. oder K.
- 160.* Herbstbeeren am Zweige. Nach direkter Bb. mit Pi. Angabe von Lokalfarben und Glanzlicht.

Oktober.

- 161.* Wie es im Herbst aussieht. Kartoffelfeuer. K. und Pa. n. Gd.
162. Wie ein Papierdrache aussieht. K. und Pa. oder Bl. und Bu. Wie mein Drache fliegt. Drachen herstellen.
- 163*. Gefleckte (aber nicht zu komplizierte) Herbstblätter. Nach direkter Bb. mit Pi. in Lokalfarben. Z. B.: Birnbaum-, Buchen-, Birken- oder Schwarzpappelblätter.
- 164.* Der ganze Apfel. Nach direkter Bb. in mäßiger Draufsicht. Genaue Besprechung der Struktur. Angabe der Oberflächenlinien, Fliege, Glanzlicht. In Bl. und Bu. oder K. und Pa. (mit Pa. malen). Zusatzaufgaben: Wiederholung mit Pi. oder an der Wt. Apfel Md. Wie mein Vater Äpfel pflückt: Leiter, Körbe, Säcke.

November.

- 165.* Baum- und Erdfrüchte n. Gd. mit Pi. wiederholen, entweder nur tonig oder in Farben. Auch an der Wt.
166. Wie es bei Nacht aussieht (Mondschein). Nach Gd. in K. und Kr.
167. Schneebeeren am Zweige. Nach direkter Bb. mit Pi. in Tempera-Weiß auf dunkeltoniges Papier.
- 168.* Der Gertel. Zweckform. Wie Aufgabe Nr. 40 zu lösen. Zusatzaufgaben: Das Rebmesser, die Hellebarde. Wappenform mit Messer.
169. Formal-dekorative Übung. Ausschneiden von mehrfach gefalteten Papierrechtecken zu Flächenmustern. (Tafel 21c.)

- 169a. Illustration: „Wie eine Geiß einen Wolf einsperrte“.
- 170.* Schwierigere Gefäßformen, mit Henkel und Ausguß, in Ansicht, nach direkter Bb. mit Angabe der Glanzlichter. K. und Pa. Im übrigen wie Aufgabe Nr. 120 in V. Kl.
171. Wie eine Tanne aussieht. Be. nach direkter Bb. Darstellung gedächtnismäßig in Bl. oder K. oder mit Pi.
- 172.* Die Katze: sitzend, kauernd. Nach vorausgehender Bb. des Objektes. Wiedergabe n. Gd. mit Pi. oder an der Klassen-Wt. Md. Ähnlich zu behandeln wie Aufgaben Nr. 35 und 57.

Dezember.

- 173.* Praktische Aufgaben aus dem schmückenden Zeichnen. Für Knaben: Ausgewählte Aufgaben aus dem Kartonageunterricht, z. B. Blockhalter, Schäckelchen, Wandtasche, Verzieren mit einfachen geometrischen Zierformen mit Bu. oder Pi.
Für Mädchen: Verzieren von Nadelkissen, kleinen Decken und Häubchen, Hängern, Täschchen, Bett-Taschen, Serviettenband, Schürzen mit Kreuzstichmustern, eventuell unter Verwendung von Glas- und Metallperlen und eventuell unter Verwendung der Stoffmuster, alles im engsten Anschluß an den Arbeitsunterricht der Mädchen. (Diese Aufgaben können, wenn nötig, auch früher gelöst werden.)
- 174.* Axt oder Beil. Zweckform (wie Aufgabe Nr. 40). Kl. K. Zusatzaufgaben: Die Axt im Scheiterstock (Ansicht), wagrecht und schräg. Wie ein Schwert, ein Säbel aussieht. Wie man Holz spaltet.
175. Onkels Tabakpfeife, nach Be., n. Gd. oder Wt.-Zeichnung. Wie Onkel raucht.
176. Weihnachtsmann mit Weihnachtsbaum, n. Ph. in K., Kr. und Pa.
177. Was mein Schwestern zu Weihnachten wünscht.
178. Weihnachtswunschkarte mit passender Randverzierung. Bu. oder Pi.

Januar.

- 179.* Weihnachtsbaum-Zweig n. Gd., in K. und Pa.
180. Unser Schneemann. Unsere Schneeburg. Bäume im Schnee, n. Gd. und Ph. in K., Kr., und Pa.

181. Der Stoßschlitten in Seitenansicht. Nach Be. des Objektes gedächtnismäßig. Kl. K.; in Bl. und Bu. Wie man Stoßschlitten fährt; schlittelnde Kinder.
182. Ente und Gans, auch Rabe und Storch, mit Pi. oder Bl. (wie Aufgaben Nr. 35 und 57).
- 183.* Die Baumsäge. Zweckform. (Wie Aufgabe Nr. 40.) Der Fuchsschwanz (Sägeblatt und Griff).
184. Der Tannzapfen n. direkter Bb. in Bl. und Bu. (auch in VII. Kl.).

Februar.

185. Wie ein Schwein aussieht (Schweineschlachten), n. Gd. und Wt.-Zeichnung mit Pi. oder Bl. Ausschneiden. Md.
186. Illustration nach Erzählung: „Wilhelm und seine Geschwister“. Bl. oder K.
- 187.* Die einfache Zange. Zweckform (wie Aufgabe Nr. 40). Wie eine Drahtzange, eine Schmiedezange aussieht. Eventuell auch VII. Kl.
- 188.* Das Schneckenhaus in Ansicht, n. Be. und direkter Bb. in Bl. oder K. von innen nach außen zu zeichnen, auch als Freiarm-Übung. Zusatzaufgaben: Schnecke mit Schneckenhäuschen. Der Schneckenreiter. Wie eine Spirale aussieht.
- 189.* Die Schneckenlinie als Zierform. (Volute.) Einfache schmiedeiserne Gitterformen nach direkter Bb. Eigene Motive aufsuchen.
190. Einzelmaske stehend oder in Bewegung n. Gd. in Bl. und Bu. oder Aqu. oder K. und Pa.
191. Schwarze Vogelfeder. Umrißzeichnung nach direkter Bb. in K.
- 192.* Der Eßlöffel. Zweckform (wie Aufgabe Nr. 40). Die Eßgabel. Wie ein Jaucheschöpfer, eine Heu-, eine Mistgabel aussieht.

März.

- 193.* Einfache Gießkanne. Als Zweckform wie Aufgabe Nr. 120 in Bl. oder K. Wiederholung n. Gd. an der Wt. Wie der Gärtner die Blumen begießt.
- 194.* Der Kohlweißling, n. Be. gedächtnismäßig oder nach direkter Bb. Darstellung groß, in K., Kr. oder Pa. mit Kl. K. Wie ein Schmetterling auf der Blume sitzt.

- 195.* Frühlingszweige. Weiden, Haselnuß (Schonung den Sträuchern), Buche, Birke, Erle, nach direkter Bb. mit Pi., zweitonig oder Angabe der Lokalfarben.
196. Pinseldruckarbeiten. Herstellung von Flächenmustern (mit Hilfe einer geometrischen Einteilung), tonig oder farbig. (Siehe Tafel 21, e und f.)
197. Ostereier verzieren. (Entwürfe zunächst auf Papier.)

VII. SCHULJAHR.

April-Mai.

- 198.* Frühlingslandschaft. Nach Ph. in K. und Pa. Wolkenhimmel. Schmetterlingfangen.
- 199.* Tulpe. Wenig geöffnet. Nach direkter Bb., in Bl. und Bu. oder in K. und Pa.
- 200.* Erdbeerblatt, auch Blatt von Leberblümchen, später auch Blatt von Goldregen. Nach direkter Bb., mit Hilfe der Maßlinie, in Bl. und Bu. Blattzacken nur für gute Zeichner und nach genauer Be. Lasieren aus der Farbschachtel. Zierform.
- 201.* Pinselzeichnen: Rotklee, Hahnenfuß, Radieschen, nach direkter Bb. Darstellung von Lokalfarbtönen und Nebentönen.
202. Das Velo in Ansicht, n. Gd. in Bl. Der Velofahrer.
203. Wenn es regnet oder windet, n. Gd. in K. und Pa.
204. Narzissenblüte. Nach Be. als regelmäßige Form im Sechseck, in Bl. und Bu. oder in K. und Kr.
205. Seil hüpfen mit kurzem Seil. Darstellung gedächtnismäßig nach vorhergehender Bb. in Bl. und Bu.

Juni.

- 206.* Die Wucherblume (Margrite). Ansicht-Darstellung nach direkter Bb., in Bl. und Bu. oder K. und Pa. Genaues Beobachten von Stellung und Form der einzelnen Strahlen. Zierform.
- 207.* Blatt von Huflattich. Nach direkter Bb. Blockieren. Angabe des charakteristischen Rippenverlaufes. K. und Pa. Auch Haselwurzblatt oder Blatt von Dotterblume. Zierform.
- 208.* Pinselzeichnen: Gräser (z. B. Knaulgras, Rispengras, Fuchsschwanz u. a.). Nach direkter Bb., eintonig oder mit Angabe der Lokalfarben. Wucherblume mit Tempera-Weiß auf dunkles Papier.

209. Blüte von Wiesensalbei (auch von Taubnessel oder Goldregen). Genaue Be. und Darstellung nach direkter Bb., groß, in K. und Pa. oder Bl. und Bu. Zusatzaufgabe: Darstellung der Insekten-Bestäubung bei Wiesensalbei n. Wt.
210. Erinnerung von der Schulreise (z. B. Kirche auf der Ufenau, die Burg Hohenklingen bei Stein a. Rhein).
- 211.* Unsere Dorfkirche, gedächtnismäßig, mit oder ohne vorhergehende Bb. Auch Ausschneiden aus farbigem Papier und Aufkleben.
- 212.* Die Herzkirsche, in starker Draufsicht, nach direkter Bb. Genaue Darstellung des Stielansatzes, Trennung von Licht und Schatten. Bl. und Bu. oder in K. und Pa. Wiederholung mit Pi., tonig oder farbig. Zusatzaufgabe: Der Kirschendieb.

Juli.

213. Wie es an einem schönen Abend aussieht. Stimmungsbildchen n. Gd. und Ph. in K. und Pa. Eventuell auch n. Wt.
- 214.* Johannisbeeren. Mit Pi. nach direkter Bb. Wiedergabe der Lokalfarben und Glanzlichter.
- 215.* Blüte von Glockenblume, wie Aufgabe Nr. 209, eventuell n. Wt.
216. Das Brombeerblatt, nach direkter Bb., in Bl. und Bu. (auch bloß Skizzieren).
- 217.* Der Hund. Nach Gd. und Wt.-Zeichnung, mit Bl. oder Pi. Ausschneiden. Md. (Siehe Aufgaben Nr. 35 und 57.)
- 218.* Getreideähren, nach direkter Bb., mit Pi. oder eventuell mit Bl.

August.

- 219.* Augustfeuer, n. Gd. und Ph. in K. und Pa. Farbige Lampions.
- 220.* Windenblatt mit Rankenstück und Stielansatz, eventuell auch mit Knospe für gute Schüler, nach direkter Bb. in Bl. und Bu.
221. Wie ein Straßenbahnwagen, ein Kabelwagen, ein Jauchewagen aussieht, n. Gd. mit oder ohne vorhergehende Bb. in Bl.
222. Das Eichenblatt, nach direkter Bb. in Bl. (eventuell auch erst im 8. Schuljahr). Genaue Bb. des Blattrandes und des Rippenverlaufes. Wie eine Eichel am Stiel aussieht.

- 223.* Pinselzeichnen: Zweiglein von Acker-Knöterich, Mohnkapseln, nach direkter Bb. in Lokalfarben.
- 224.* Blatt von Roßkastanie nach direkter Bb. in Bl. oder K.; auch nur Skizzieren. Zierform.
225. Schafe oder Ziegen. Wie Aufgabe Nr. 35 und 57.

September.

226. Soldaten, schießend; Sturmangriff. Nach Gd. mit Bl., K. oder Pi.
- 227.* Das Blatt vom Spitzahorn, nach direkter Bb. in Bl. und Bu. Umriß entwickelnd blockieren. Lasieren in Herbstfarben aus der Malschachtel.
228. Zwetschge mit Stielansatz. Wie Aufgabe Nr. 212.
229. Turnerische Stellungen bei Freiübungen (auch später). Nach Gd. mit oder ohne vorhergehende Bb. Ausschneiden.
230. Die Birne in mäßiger Draufsicht, nach direkter Bb. Angabe von Körper- und Schlagschatten (Erklärung) in Bl. und Bu. oder in K. und Pa. Frau trägt gefüllte Zaine auf dem Kopf.
- 231.* Pinselzeichnen: Herbstbeeren nach direkter Bb. in Lokalfarben, z. B. Liguster, Hagebutten, Schlehen, Weißdorn, Vogelbeeren, Beinweide.
- 232.* Hutpilzform, nach direkter Bb. in K. und Pa. Große, einfache Form, mit klarer Überschneidung. Md.

Oktober.

- 233.* Blatt vom wilden Wein (Rosinlirebe), ohne Überschneidungen, nach direkter Bb. in Bl. und Bu. oder in K. und Pa., auch bloß Skizzieren. Herbstfarben.
- 234.* Herbstlandschaft, n. Gd. und Ph. in K. und Pa. Hüterjungen machen ein Feuer.
235. Aus der Weinlese: Tansentragen, Sauserwagen.
236. Der Gepäckträger, der Ruderer auf dem See. Seeausschnitt mit Segelschiff in Bl. und Bu. (auch Ausschneiden in farbigem Papier).
- 237.* Herbstfarbige Blätter von Birnbaum, Apfelbaum, Birke, zwei- bis dreifarbig, mit Flecken, mit Pi. nach direkter Bb. (wie Aufgabe Nr. 163).
238. Wie eine Rübenschneidemaschine, wie ein Kinderwagen aussieht. Ansichtsdarstellung in Bl. n. Gd. mit oder ohne vorhergehende Bb.

November.

- 239.* Der Apfel, nach direkter Bb. in mäßiger Draufsicht. Oberflächenlinien, Angabe von Körper- und Schlagschatten (helle Objekte) in Bl. und Bu. oder in K. und Pa. Wiederholung mit Pi. tonig oder farbig. Eventuell: Der Apfelschnitz in Ansicht oder von guten Zeichnern in verkürzter Stellung. Illustration: „Bruno und der Apfeldieb“, „Le petit voleur de pommes“ (aus dem Französisch-Lehrmittel von Hösli).
240. Zitrone, auch Banane. Wie vorige Aufgabe.
- 241.* Blatt von Efeu nach direkter Bb. mit Bl. und Bu. Das Eichhörnchen klettert am Baum.
- 242.* Drehrunde Gefäße mit schwierigeren Formen, mehr konstruktiver Art: Vasen, alte Wein- und Kaffeekanne in Ansichtdarstellung nach direkter Bb. Formgedächtnis-Übungen wie in Nr. 120.
243. Die Schneiderschere. Zweckform. Erfordert sehr genaue Be. (sonst wie frühere Zweckformen).
- 244.* Formale Farbenübung. Haupt-, Neben- und gebrochene Farben und ihre Anordnung im Farbenkreis. Nüancen. Demonstration an farbigen Seiden- und Tuchresten. Darstellung in Aquarell- oder Temperafarben.
245. Eibenzweig mit Beeren, nach direkter Bb. mit Pi.
- 246.* Illustrationen: n. Ph. zu Erzählungen aus dem deutschen Lesebuch: Das tapfere Schneiderlein, Kalif Storch, der geheilte Patient, die Baßgeige.

Dezember.

- 247.* Die Spannsäge. Zweckform. Intensive Be. der Konstruktion. Darstellung in Bl. und Bu., auch Kl. Ko. Darstellung von einzelnen Details, z. B.: Verbindung von Griff und Sägeblatt. Zusatzaufgaben: Wie man mit der Säge arbeitet. Die Waldsäge und ihre Verwendung.
- 248.* Kleisterarbeiten: Herstellung von Maserpapieren, ein-, zwei- und mehrfarbig, getupft, gestreift und mit dem Finger gemustert. Übung in der Farbenwahl. (Siehe Wegleitung.)
249. Was Vater und Mutter am Winterabend tun: Vater liest die Zeitung, Mutter strickt, n. Gd. und Ph. in Bl. und Bu.
- 250.* Besprechung von Bildern, Steindrucken, Plakaten, kunstgewerblichen Gegenständen. (In späteren Klassen zu wiederholen.)

251.* Einfache Lampenformen oder Kerzenstock in Ansicht, nach direkter Bb.

252.* Der Weihnachtsmann mit dem Esel, n. Ph. in K. und Pa.

253. Orangen, einzeln und in Gruppe. Wie Aufgabe Nr. 240.

254.* Praktische Aufgaben aus dem schmückenden Zeichnen:

Für Knaben: Verzieren einfacher, ausgewählter Gegenstände aus dem Kartonnageunterricht, mit ebenso einfachen Ziermotiven durch Aufmalen und Aufkleben; Aufsuchen von einfachen Motiven für Schnitzarbeiten.

Für Mädchen: Verzieren von Stecknadelkissen, Buchhüllen, Serviettentäschchen, kleinen Häubchen mit einfachen Motiven in Kreuz-, Spann- und Plattstich. Sorgfältige Farbenwahl. (Siehe Wegleitung.)

Januar.

255. Meiner kleinen Schwester Puppe und Puppenwagen. Nach Gd. in Bl. und Bu.

256.* Die Kaffeemühle. Zweckform. Wie Aufgabe Nr. 40. Wie die Magd Kaffee mahlt.

257. Wintervergnügen: Schneekugeln rollen, Schlitteln, Skifahren; Darstellung von der Seite gesehen, n. Gd., auch n. Wt.-Zeichnung, in Bl. oder K. und Kr.

258.* Schuh oder Stiefel, nach direkter Bb. in Seitenansicht, einfarbig, in Bl. oder K.

259.* Formale Farbenübung: Erklärung der Farbtonunterschiede (helle und dunkle Farben). Verbindung von zwei Farben zu gesättigten und ungesättigten Kontrasten unter Verwendung der Farbenscheibe. (Siehe Wegleitung.) Darstellung in Aquarell oder Tempera (letzteres auf dunkles Papier). Übungen an Seiden- oder Stoffresten.

260.* Formale Übungen zur Einführung in die freie Perspektive. (Ev. schon im 6. Schuljahr.) Wiederholtes Bb. von Horizontalen an der Fensterwand bis zum bewußten Erkennen des Unterschiedes zwischen wirklichem und scheinbarem Linienverlauf, mit Hilfe des langen Bleistiftes oder mit Visierrähmchen und Meßstäbchen. Aufsuchen von Horizont und Verschwindungspunkt. Musterbeispiel: Eisenbahlinie und Telegraphendrähte. (Siehe Textfigur Nr. 7.)

261.* Das vertikale Rechteck: der halbgeöffnete Fensterflügel samt Öffnung; halbgeöffneter Türflügel samt Öffnung (ersterer nur linear, letzterer mit einigen Details, z. B. mit Angabe der Füllungen), in Bl. und Bu. Häufige Wiederholung der Aufgabe an der Wt. oder auf der Rückseite des Blattes, n. Gd. Wie sieht ein stark, ein wenig geöffneter Fensterladen aus, im Parterré, im ersten Stock, im zweiten Stock, vom Garten aus gesehen. Das halbgeöffnete Gartentor.

Februar.

- 262.* Einfache Vogelform. Nach direkter Bb. an einem gut ausgestopften Modell. (Z. B.: die Krähe.) In K. oder Bl., eintonig.
- 263.* Das horizontale Rechteck: als Heft mit oder ohne Etikette, in Bl. und Bu. *a)* in Ansicht, *b)* in direkter Vordersicht, *c)* in Überecksstellung. (Siehe Textfigur Nr. 9.) Häufige Wiederholung wie in Aufgabe Nr. 261. Nach Gd. auf dem Blatt oder an der Wt.: Wie eine Schiefertafel, ein Mühlespiel, ein Küchenstuhl in Übereckslage aussieht. (Fortwährende Betonung der Tiefenverkürzung.)
264. Einzelmasken in Bewegung. Erinnerung vom Straßenleben während der Fastnacht, in K. und Pa. oder in Bl. und Aqu.
- 265.* Drei Spielreifen (in Linie hintereinander gehängt) in Drunter- und Draufsicht, von links und rechts. Wie eine Faßreihe aussieht.
- 266.* Fünf Spielreifen in Horizontallage übereinander gehängt, gleichmäßig distanziert, der mittlere in Horizonthöhe. (Zur Darstellung der zum Langgrund reduzierten Kreisfläche genügt auch ein einziger Spielreif.)
- 267.* Schneckenhäuschen in Ansichtdarstellung, n. direkter Bb. in Bl. oder K. Die Schneckenlinie (Volute), die Spirale von innen heraus zu zeichnen. Dekorative Verwendung als Bandverzierung (gerades Band und Kreis).

März.

268. Der Karpfen oder eine andere Fischform. Intensive Be. n. direkter Bb. Wiederholung als Typenform n. Gd. in Bl. und Bu. oder K. Der Angler.
- 269.* Einfache dehrunde Objekte in perspektivischer Darstellung im Anschluß an Aufgabe Nr. 266. Z. B.: Blumentopf von oben und unten, Apothekerschachtel, geöffnet und ge-

schlossen, Plakatsäule, runder Ofen, n. direkter Bb. und n. Gd. in Bl. und Bu. oder in K. und Pa. Schlagschatten und Körperschatten. Häufige Wiederholung.

270. Der Gärtner arbeitet mit dem Spaten, das Mädchen klopft Teppiche, n. Gd. mit oder ohne vorhergehende Bb.
- 271.* Schmetterlingsform n. direkter Bb. (z. B.: Trauermantel, Admiral, brauner und schwarzer Bär). Ev. auch n. Wt.-Zeichnung. Darstellung groß in K. und Pa. oder kleiner in Bl. und Aqu.
- 272.* Pinselzeichnen: Weiden-, Birken-, Erlen-, ev. auch Haselnußzweige, n. direkter Bb. mit Angabe der Lokalfarben.
273. Pinsel-Druck-Übungen als Rosettenübungen.
274. Verzieren von Ostereiern (stark gefärbt) mit Feder und Scheidwasser.

VIII. SCHULJAHR.

April-Mai.

- 275.* Herbstzeitlosenblätter. Nach direkter Bb. Einzeln oder zwei bis drei Blätter zusammen. Darstellung der Überschneidungen nach vorhergehender genauer Erklärung. Linear oder in zwei Tonwerten. Bl. oder K. Als Vorübung sind Hobelspäne zu zeichnen.
276. Blühende Bäume in Frühlingslandschaft. Nach Gd. und Ph. in K., Kr. und Pa. Kinder pflücken Blumen.
- 277.* Tulpen, n. direkter Bb., stärker geöffnet, aber ohne schwierige Überschneidungen und Verkürzungen, in Bl. und Bu. oder in K. und Pa. oder Kr.
278. Wie ein Personen-, ein Lastauto aussieht. Nach Gd. mit oder ohne vorhergehende Bb. in Bl. oder auch als Tuschsilhouette.
- 279.* Das Blatt des Löwenzahns, n. direkter Bb. in Bl. und Bu. oder in K. und Pa. Auch bloß blockieren und skizzieren.
- 280.* Pinselzeichnen: Rotklee, Hahnenfuß. Wiedergabe der gesamten farbigen Erscheinung.
281. Kriechende Schnecke, n. direkter Bb. skizzieren. Bl.
- 282.* Kopfsilhouetten von Menschen, alt, jung, männlich, weiblich, auch Karikaturen, n. Gd., Ph. oder auch n. Wt.-Zeichnung, mit Bl. oder Pi. Scherenschnitt.

Juni.

- 283.* Die Wucherblume, n. direkter Bb. in schiefer Drauf- und Drundersicht. Darstellung groß, in Bl. oder in K. und Kr. Die verkürzten Strahlen verlangen besonders genaues Bb.
- 284.* Pinselzeichnen: Wucherblume, Glockenblume, auch Gräser in Tempera-Weiß auf schwarzes oder wenigstens dunkles Papier.
- 285.* Das Blatt der Pfingstrose, Akelei, Wiesenraute, Skabiose, n. direkter Bb. mit Hilfe der Maßlinie. Entwicklung des Blattschnittes durch Blockieren. Mit guten Zeichnern geht auch das Hahnenfußblatt. Bl.
- 286.* „Hans im Glück“ (Illustration). Darstellung verschiedener Situationen: z. B. wie Hans den Goldklumpen trägt, oder sich mit dem Schwein plagt.
287. Von der Heuernte: Wie der Vater mäht, der Knecht Heu auflädt (Darstellung des Bewegungsausdruckes), in Bl. und Bu. Rudern auf dem See.
- 288.* Kirschen, wenig über Naturgröße, in Gruppen von zwei bis drei Stück, alle verkürzt liegend, in mäßiger Überschneidung. Wiedergabe von Körperschatten, Schlagschatten, Glanzlichtern, aber ohne Reflexe, in Bl. und Kr. auf Tonpapier, oder in Aqu. auf Malpapier.
289. Papageienfedern, n. direkter Bb. mit Pi.
- 290.* Erinnerung von der Schulreise: Fußbad in der Sihl.
291. Blatt des Bärenklaus, in Bl. oder K., blockieren.
292. Seilhüpfen mit langem Seil, n. Gd., mit oder ohne vorhergehende Bb., in Bl. und Bu., ev. in K. und Pa.

Juli.

- 293.* Johannisbeeren, n. direkter Bb. mit Pi. Darstellung der gesamten malerischen Erscheinung.
294. Getreidehalm oder Schilfrohr mit Blattüberschneidungen, n. direkter Bb., in Bl. oder mit Pi.
- 295.* Ein Baum oder eine geschlossene Baumgruppe, n. dir. Bb. Darstellung der Silhouette und der genauen Astverteilung, soweit sichtbar. Ausführung in zwei Tonwerten in K.
- 296.* Ahornzweig mit zwei bis drei Blättern, n. direkter Bb., nur mit Bl. blockieren.
- 297.* Pinselzeichnen: Kornblumen, Mohnzweiglein, Getreideähren. (Wie Aufgabe Nr. 280.)

August.

- 298.* Augustfeuer mit Feuerwerk, n. Gd. und Ph. in K. und Pa.
299.* Windenranke mit zwei bis drei Blättern, n. direkter Bb. in Bl. und Bu., aber ohne Angabe der Tonwerte. Auch bloß skizzieren.
300.* Aufzeichnen von Eisengittern oder deren Teilen, n. direkter Bb. in Bl.
301. Wie eine Dampflokomotive aussieht, n. Gd. mit oder ohne vorheriges Bb.
302. Haferrispe, n. direkter Bb. mit Pi. in zwei Tonwerten.
303.* Gefiedertes Blatt der Glyzine, Akazie, Esche, Walnußbaum, Holunder, Vogelbeerbaum. Skizzieren mit Hilfe der Maßlinie in Bl.
304. Eichenblattzweig, n. direkter Bb. in Bl. skizzieren.
305.* Pinselzeichnen: Zweiglein von Ackerknöterich. Darstellung der gesamten farbigen Erscheinung.
306. Wie ein Karussel, eine Rutschbahn aussieht.

September.

307. Arbeitsstellungen aus dem Schülergarten, n. Gd. mit oder ohne vorhergehendes Bb. mit Bl. oder K. (auch im 9. Schuljahr).
308.* Blattranken mit 2—4 Blättern von Brombeere, wildem Wein, wildem Hopfen. Nach direkter Bb. ohne Maßlinie von oben nach unten zeichnen. In Bl., ohne Angabe der Tonwerte.
309.* Zwetschgen in Gruppe, wie Aufgabe Nr. 288. Wiederholung in Aqu.
310.* Herbstbeeren: Vogelbeertraube, Kreuzdorn, Waldschneeball, Beinweide, Kornelkirsche, Liguster, Sauerdorn, Schlehen, Schneebeeren. Darstellung der gesamten farbigen Erscheinung, inkl. Schatten.
311.* Zwei Birnen, stehend und schief liegend, in Gruppen mit mäßiger Überschneidung, naturgroß oder nur ganz wenig größer. In K., Pa. und Kr. oder in Bl. zweitonig. Wie man einen Sack auf dem Rücken trägt.
312.* Hutpilzform (schwierigere Formen) in stärkerer Drauf- und Drundersicht. In K. oder Bl. zweitonig. Ev. Ausführung in Pa.
313. Silhouette einer Burg, Ruine oder Kirche, welche gelegentlich eines Spazierganges oder Ausfluges skizziert worden ist, samt Hintergrund in farbigem Papier ausschneiden und passend aufkleben.

314. Herbstzeitlosenblüte, geöffnet, in Bl. zweitonig oder in Tempera-Weiß auf dunkles Papier. Nach direkter Bb.
315. Wie ein Pflug, ein Leiterwagen aussieht. Nach direkter Bb. gedächtnismäßig, in Bl.
316. Wie sieht eine Dampfschwalbe, ein Straßensprengwagen aus, n. Gd. mit oder ohne vorhergehende Bb. (Eine Kanone, ein Maschinengewehr.)

Oktober.

317. Turnstellungen an Turneräten, n. Gd. mit oder ohne vorhergehende Bb.
- 318.* Wie es im Herbst aussieht (mit weidendem Vieh), n. Gd. und Ph. in K. und Pa.
- 319.* Tessiner oder Walliser Trauben (weiße), n. direkter Bb., in Bl. oder K., zweitonig auf Tonpapier oder mit Pi. zweitonig auf weißes Papier.
- 320.* Herbstfarbige Blätter und kleine Blattzweige, mit Pi. Darstellung der gesamten farbigen Erscheinung.
321. Wie sieht ein Elefant, ein Dromedar, ein Löwe, ein Bär aus? Nach Gd. oder n. Bb. nach einem Besuch in der Ménagerie, als Silhouette in Bl. oder mit Pi. Auch Ausschneiden und Md.

November.

- 322.* Äpfel in schiefer Lage, halbe und Viertelsäpfel in Gruppe mit mäßiger Überschneidung. Ausführung wie Aufgabe Nr. 311. Zusatzaufgaben: Tragen im Korb vor sich her, am gebeugten oder am gestreckten Arm, n. vorhergehender Bb.
323. Efeuzweig, n. direkter Bb. in Bl. oder K., auch bloß skizzieren.
324. Rehe, n. Gd., auch n. Wt.-Zeichnung oder n. Bb. im Wildpark oder in der Freiheit, mit Bl. oder Pi. Ausschneiden und Md.
- 325.* Der Briefumschlag in Übereckslage, in Bl. und Bu. Vorausgehend Repetition des Heftes und der Schiefertafel in Übereckslage auf der Rückseite des Blattes oder auf der Wt. Tiefenverkürzung!
- 326.* Türe und Fenster, halb geöffnet. Öffnung und Flügel stehen schief zur Bildebene. Vorausgehend Wiederholung der entsprechenden Aufgaben vom letzten Jahre, wie in voriger Aufgabe. In Bl., ev. Auszeichnen der Aufgabe bis zu malerischer Bildwirkung.

227. Wie eine Staubwindmühle, wie eine Straßendampfwalze aussieht. In Bl. oder K. oder als Tuschsilhouette, n. Gd. mit oder ohne vorhergehende Bb.
- 328.* Stehende menschliche Figur (Mädchen oder Knabe), n. direkter Bb. in Bl. oder K. Bloße Umrißdarstellung ohne Details, aber unter Wiedergabe der genauen Größenverhältnisse. Scherenschnitt.

Dezember.

329. Baumast-Studie, wenn möglich n. direkter Bb. der Astverteilung. In Bl. oder K.
- 330.* Herstellung von Kleisterpapieren. Wiederholung der Aufgaben vom 7. Schuljahr, dazu Bemustern der Papiere durch Ausnützung der verschiedenen Abdruckformen von flachen und runden Pinseln. Weckung des ornamentalen Empfindens (Rhythmus, harmonische Linienführung und harmonische Raumverteilung).
- 331.* Drei Spielreifen in Parallelage hintereinander gehängt von links und rechts, in Drauf- und Drundersicht. Drainier-Röhre.
- 332.* Die Waschgelte, in mäßiger Draufsicht. Griffe in schiefer Stellung. Reifen durchzeichnen. (Siehe Textfigur Nr. 14), in Bl. oder K. Die Spanschachtel, offen und geschlossen.
- 333.* Andere drehrunde Gefäße in schiefer Henkel- und Ausgußstellung. In Bl. und Bu. oder in K. und Pa. Genaue Angabe der Schatten, zweitonig. Wiederholung an der Wt.
334. Wunschzettel für Weihnachten, mit Randverzierung und mit Zierschrift.
- 335.* Der gute Weihnachtsmann, n. Ph. mit K. und Pa.
336. Aufgaben aus dem schmückenden Zeichnen: Für Knaben: Passende Gegenstände aus dem Hobelbank-Unterricht mit einfachen geometrischen Motiven verzieren für Linien-, Flach- und Kerbschnitt. Für Mädchen: Verzierung von Korb- und Brotkorbdecken oder andern abgepaßten Decken, Servietten- und Bett-Taschen, Buchhüllen, je nach der Art des Stoffes mit Mustern in Vor-, Kreuz-, Flach-, Feston- und Stielstich. Wenn nötig, kann diese Aufgabe natürlich auch in einem früheren Monat gelöst werden.

Januar.

337. Meines kleinen Bruders Schaukelpferd, Kinderwagen, Sportwagen, n. Gd.

- 338.* Der Schuh, in wenig verkürzter Stellung, von vorn oder hinten. Zweitonig in Bl. oder K.
339. Schlittschuhfahren, Skifahren; einfache, typische Stellungen, zunächst in Strichfigur, n. Gd. oder auch n. Wt.-Zeichnung.
340. Fische im Fischglas. Skizzieren.
- 341.* Große Holzkiste (Nudel-, Kartoffelkiste) in Überecksstellung, n. direkter Bb. in Bl., K. oder Federtechnik. Genaue Bestimmung der Tonwerte.
- 342.* Zigarrenschachtel in Überecksstellung mit halb geöffnetem Deckel. Orientierungsbild. Zunächst lineare Darstellung, groß, in Bl. bloß mit Angabe der Schlagschatten. Darauf kleinere Darstellung, stark verkürzt, in Bl. und Ausführung dreitonig oder Wiedergabe der farbigen Erscheinung. Wiederholung an der Wt.
343. Eine Feuersbrunst, n. Gd. oder zufällig n. vorhergehender direkter Bb. In K. und Pa. Die Feuerspritze; eine Feuerwehrübung.

Februar.

- 344*. Schneckenhaus in schiefer Lage. Nach direkter Bb. in Bl. und Bu. oder K. und Pa. Md. Im 9. Schuljahr zu wiederholen.
- 345.* Augen, von vorn und im Profil; Ohren, von der Seite, unverkürzt, n. direkter Bb. (die Schüler sitzen sich gegenseitig Modell), in Bl. oder K.
346. Arbeitsstellungen aus der Schülerwerkstatt (Sägen, Hobeln, Hämtern, Feilen usw.), n. Gd. mit oder ohne vorhergehende Bb. in Bl.
- 347.* Perspektivische Darstellung von Kästen, einfachen Bänken und Schränken in verkürzter Stellung, ev. auch Kamme aus dem Zimmerfenster gesehen, in Bl. oder Federtechnik.
348. Masken, hüpfend und springend, n. Gd. in K. und Pa. oder in Bl. und Bu.
- 349.* Formale Farbenübung: Farbenauswahl für Farbentriaden. Verteilung der Farben nach ihrer Leuchtkraft (siehe Wegleitung). Einübung dieser Aufgabe an Pinseldruck-Übungen in Aqu. oder Tempera als Streumuster auf farbigen Papieren.
- 350.* Das Typenhaus (siehe Wegleitung), aus Stand gesehen, n. Wt.-Zeichnung oder auch n. Diktat gezeichnet zur Wiederholung und Einübung der wenigen perspektivischen Gesetze.

Das Haus auf dem Berge, das Haus im Tal, n. Gd. Besondere Aufmerksamkeit erheischt die Korrektur der typischen Fehler am Dachgiebel und bei Dachverschneidungen.

März.

351. Einfachere exotische Schmetterlinge, groß, in K. und Pa., kleine Ausführung in Bl. und Aqu.
- 352.* Der Baumweißling, n. direkter Bb. und Wt.-Zeichnung, in Bl., unter besonderer Berücksichtigung des Baues vom Schmetterlingsflügel. Darstellung groß.
353. Architektonische Formen im Freien, zum Teil n. direkter Bb., zum Teil n. Gd., z. B.: Gartentor, Bahnwärterhäuschen.
- 354.* Das Buch, geschlossen und auf dem schmalen Schnitt stehend, n. direkter Bb. in Bl. oder K., zweitonig. Farbige Ausführung in Aqu., aber nicht zu groß.
- 355.* Aus dem verändernden Gedächtniszeichnen. Was man aus einem Kubus machen kann: Kohlenkiste, Schachtel, mit und ohne Deckel, Küchenstuhl, Hundehaus, einfache Haustreppe, Blumengestell usw., n. Gd., wenn nötig auch n. Wt.
- 356.* Haselnuß- oder Erlenzweige mit Kätzchen, letztere auch mit vorjährigen Zäpfchen, mit Pi. Darstellung der gesamten farbigen Erscheinung.
357. Ostereier verzieren, mit Scheidwasser. Sorgfalt!
358. Verzieren von grundierten, aber ungebrannten, einfachen Blumentöpfen mit feuerbeständigen Farben mit selbsterfundenen Mustern (siehe Wegleitung).

IX. SCHULJAHR.

April-Mai.

- 359.* Wenn die Bäume blühen. Stimmungsbildchen mit spielenden Kindern, arbeitenden Landleuten und solchen, die zur Arbeit gehen. Nach Gd. in K., Kr. und Pa.
- 360.* Großblumige Objekte: Tulpen, Magnolien, weiße und gelbe Narzisse. Blüte in verkürzter Stellung, blockieren, nachher auszeichnen unter Angabe von zwei Tonwerten, für gute Zeichner Wiedergabe der Struktur; Ausführung in Bl. und Bu. oder in K. und Kr. etwas größer. Tulpen ev. in Aquarell.
- 361.* Pinselzeichnen: Rotklee, Dotterblumenzweige, kleine Zweige von Feuerbusch, Wiesensalbei-Blütenstand, Glockenblumen,

Gräser, Wiesenkerbel, Wiedergabe der gesamten farbigen Erscheinung in Aqu. auf Malpapier, in Tempera auf dunkles Papier.

- 362.* Tulpenstrunk. Darstellung der Blattüberschneidungen und der Rippenstruktur, in Bl. oder K. in zwei bis drei Tonwerten.
- 363. Wie der Bauer pflügt. Droschke mit Gaul, n. Gd. mit oder ohne vorhergehende Bb. in Bl.
- 364.* Kamine, Dachgiebel, Portale usw. im Freien. Darstellung nicht zu groß. Bl. oder K.

Juni.

- 365.* Dachhäuschen, Dachlücken, Türeingänge, Turmformen, n. direkter Bb. in Bl. oder K., auch farbig getönt oder direkt in Aqu.
- 366. Seilziehen beim Turnen. Stellungsausdruck zunächst in Strichfigur markieren. Nach Gd. mit oder ohne vorhergehende Bb.
- 367.* Rosenknospen und wenig geöffnete Rosen. Etwas über Naturgröße skizzieren n. direkter Bb., am besten auf graues Papier, mit oder ohne Angabe von Tonwerten. Auch Stiefmütterchen, Schwertlilie in Aqu.
- 368.* Herzkirschen, ev. auch schwarze Kirschen, in Gruppe von fünf bis sieben Stück als Stillleben behandelt n. direkter Bb., unter Angabe der Schatten und Glanzlichter. (Bessere Schüler beschäftigen sich auch mit den übrigen Reflexerscheinungen. Dieselbe Aufgabe, aber nur etwa vier bis fünf Stück in Aqu.)
- 369.* Treppenaufgänge, Erker, Säulen, n. direkter Bb. in Bl. oder K.
- 370.* Einfache Häuserfchlucht mit Fensterreihen. Nach direkter Bb. in Bl. oder K.
- 371.* Pinselzeichnen: Wucherblume in stark verkürzter Drauf- und Druntersicht mit Tempera-Weiß auf schwarzes Papier.

Juli.

- 372.* Giebelgruppe mit Details. Möglichst malerische Objekte, in Bl. oder K., auch leicht farbig getönt, oder in Federtechnik.
- 373.* Freistehendes Haus mit Details n. direkter Bb., ev. auch mit Hintergrund.
- 374.* Pinselzeichnen: Johannisbeeren, Himbeerzweige, Vergißmeinnicht. Wie Nr. 361.

375. Erinnerungen von der Schulreise, z. B.: Wie die Tellskapelle aussieht. Der Ausblick von der Axenstraße. Gute Zeichner skizzieren unterwegs in ihr Skizzenheft, Architekturen oder landschaftliche Ausschnitte in Bl.
- 376.* Baumgruppe oder auch Gebüschgruppe, gut beleuchtet, in Bl. oder K., in zwei bis drei Tonwerten.

August.

- 377.* Beblätterter Fliederzweig (wo möglich Endspiegel), n. dir. Bb. Sorgfältige Wiedergabe der Überschneidungen und der Stielansätze. In Bl. oder K. Ein bis drei Tonwerte.
378. Seenachtsfest (Augustfeier), n. Gd. in K. und Pa.
- 379.* Häusergruppe mit Straßenlinien, ev. auch mit Bäumen, in Bl. oder K. Einfache Motive in Aqu. Malerisch wirkende Silhouetten in farbigem Papier ausschneiden und aufkleben (Stimmungsbildchen).
- 380.* Windenranke mit Blättern, Knospen und Blüten, in Bl. oder K., ein bis drei Tonwerte. Ohne Maßlinie von oben nach unten skizzieren.
- 381.* Die menschliche Figur in irgend einer Ausdrucksstellung (sitzend, kniend, hockend), n. direkter Bb., in Bl. oder K. Möglichst einfache Umrißdarstellung, ohne Details und ohne Gesicht. Wiederholung n. Gd. auf der Rückseite des Blattes oder an der Wt.
382. Fußballspielen. Darstellung einzelner charakteristischer Stellungen, mit oder ohne vorausgehende Bb., in Bl. oder K.
383. Großblumige Objekte. Gladiolen oder Clematis, Kosmia oder Sonnenblume. Nach direkter Bb. in Bl. oder in Aqu.
384. Die Haferrispe, n. direkter Bb. mit Bl. oder Fe. in ein bis drei Tonwerten.
385. Skizzieren von Wagen, Karren oder Pflug im Freien, n. direkter Bb.

September.

- 386.* Einfache Terrainstudie mit Straße, Bäumen und Hintergrund. Fernperspektivische Erscheinungen. Erklärung von Bildwirkung. In Bl. oder K., ev. mit Bu. oder Pa. leicht getönt.
387. Erinnerungen aus dem Truppenzug: Reiter in Bewegung, fahrende Artillerie, Handgranatenwerfen und dergleichen, n. Gd. Einzelne Figuren Md.

- 388.* Innenraumskizzen, im Schulzimmer, Korridor, Zeichensaal, in Bl. oder K. Erklärung des Augpunktes.
389. Darstellung von Eisengittern. Wie Aufgabe Nr. 300, aber schwierigere Formen. Nach direkter Bb. oder auch n. Gd. in Bl. oder K. oder Fe.
- 390.* Pinselzeichnen: Herbstaster, Brombeerzweig, Liguster u. a.
- 391.* Birnen und Zwetschgen in Gruppe, n. direkter Bb. in Bl. und Bu. oder Aqu. Ausführung in ein bis drei Tonwerten.
392. Flieger und Automobilfahrer, n. Gd.
- 393.* Herbstzeitlosenblüte, stark geöffnete Blüte mit Verkürzungen. In Bl., in ein bis drei Tonwerten oder auch mit Tempera-Weiß auf dunkles Papier.

Oktober.

394. Ranke von wildem Wein (ev. auch mit Beeren). In K. und Pa. oder in Bl., ohne Maßlinie.
- 395.* Tessiner Trauben (weiße). Möglichst lockere Früchte, in Bl., K oder mit Pi.
- 396.* Wie es im Herbst aussieht (Stimmungsbildchen). Bunt gefärbte Bäume, weidendes Vieh, pflügender Bauer, Jäger, Wild, Hunde. K. und Pa.
397. Von der Weinlese: Der Bauer leert die Trauben in die Kufe; ein Sauserfuhrwerk. Bl. oder K., n. Gd.
398. Auf dem Obstmarkt. Nach Gd. in K. oder Bl.
- 399.* Pinselarbeit: Farbiger Blätterzweig von Buche, Birke, Pappel, wildem Wein, wie Nr. 320.
400. Grund- und Aufriß eines einfachen Maschinenteils oder einer einfachen Zweckform, n. Gd. nach Vorzeigen, mit Bl. Einsetzen der Maße nach Schätzung. Mehrfach zu üben.

November.

- 401.* Ganze, halbe und Viertelsäpfel in Gruppe oder einzeln, bloß skizzieren oder als Stilleben auszuführen, in K. und Pa. oder in Aqu. Ein bis drei Tonwerte.
402. „Eine Ohrfeige zur rechten Zeit“. Illustration. Nach Ph. in Bl. oder K.
- 403.* Schuh oder Stiefel in stark verkürzter Stellung, auch liegend, entweder bloß skizzieren oder Ausführung in ein bis drei Tonwerten. Glanzlichter. Der Schuh am Fuß in verschiedenen Stellungen skizziert.

- 404.* Drehrunde Gefäße in senkrechter, schiefer oder liegender Stellung, ev. auch in Gruppe, in K. und Pa. oder in Bl. und Bu. Ein bis drei Tonwerte.
405. Stilleben aus einfach-farbigen Gefäßen und Früchten (Äpfel, Orangen, Zwiebeln, Kartoffeln), in K. und Pa., auf besseres Tonpapier.
406. Der Hut. Strohhut, weicher Filzhut, steifer Hut, Damenhut in verschiedenen Stellungen skizzieren, in Bl. oder K.
- 407.* Durchsichtige Gefäße (Gläser, Schalen, Becher), in K. und Kr., auf dunkles oder schwarzes Papier, unter genauer Beobachtung der verschiedenen Reflexerscheinungen.

Dezember.

408. Herstellung von Kleisterpapieren: Weckung des Gefühls für Farbe und Rhythmus. Rhythmische Gliederung der Fläche durch Musterung mit breiten und schmalen, ruhigen und bewegten Linien, durch Linien und Flächen vermittelst stellenweisem Herausnehmen der Farbe mit Werkzeugen (Schwämme, Papierwische, Stäbchen, Kämme, Korkstempel). Die Farbe tritt an zweite Stelle und wird am besten dunkel oder intensiv gehalten. Material: Braun'sche Holzbeizen, Bolusfarben, Japan-Aqua- und Gouache-Farben.
- 409.* Farbenübung. Unterscheidung von kalten und warmen Farben. Beispiele aus der Natur.
- 410.* Aufgaben aus dem schmückenden Zeichnen:
Für Knaben: Aufgaben des 8. Schuljahres in reicherer Ausführung.
Für Mädchen: Verzieren von Serviettentaschen, kleinen Decken und Häubchen in Plattstich, Spannstich oder Kreuzstich. Aufsuchen von einfachen Motiven für Loch- und Hochstickerei. Letztere Übung sollte bereits im Anfang des Schuljahres gelöst werden. (Siehe Wegleitung.)
- 411.* Das geöffnete Buch, einzeln oder in Gruppe, in Bl., ein- bis dreitonig, auch in Aqu.
- 412.* Der Tisch, der Stuhl, oder beide zusammen, in Bl. oder Fe.
413. Der böse Weihnachtsmann, n. Ph. in K. und Pa.

Januar.

414. Christbaum als Farbenübung, in Aqu. oder Pa.
- 415.* Hammer, Beil, Messer, Löffel, Kelle, Zange u. a. Zweck-

formen in verkürzter Lage, in Bl. skizzieren oder zweitonig ausführen. Wiederholung gedächtnismäßig an der Wt.

- 416.* Hobel und Hammer in Gruppe, beide Objekte verkürzt, in Bl. skizziert oder in ein bis drei Tonwerten.
- 417.* Schneeballkampf, n. Gd. oder Ph. in K. und Kr.
- 418. Skifahren, n. Gd. in K. und Kr.
- 419. Laterne oder Kerzenstock, auch als Stilleben zu behandeln unter Angabe der verschiedenen Tonwerterscheinungen.
- 420. Winterlandschaft n. direkter Bb., ev. vom Schulzimmer aus gesehen, in K., Kr. und Pa. auf dunkles Papier.
- 421. Spankorb, allein oder mit Früchten gefüllt.

Februar.

- 422.* Der Regenschirm, geöffnet, in verschiedenen Stellungen skizzieren.
- 423.* Illustrationen aus dem Französisch-Lehrmittel (auch im 8. Schuljahr). z. B.: La tante d'Eglantine; Comment Paul sort du trou à fumier.
- 424.* Karrette, Schubkarren, Schleifstein, in verkürzter Stellung skizzieren, in Bl.
- 425. Meerschnecken, verkürzt, mit Bl. skizzieren oder ein- bis dreitonig ausführen.
- 426.* Ausgestopfte Vögel (nur beste Modelle), verkürzt, in Bl. oder K. skizzieren oder ein- bis dreitonig ausführen.
- 427. Masken in Bewegung und gruppiert, n. Gd. in Bl. und Aqu. oder in K. und Pa.
- 428. Maskenform, n. direkter Bb. (Modell), in Bl. oder K.
- 429.* Skizzieren nach lebenden Tieren (siehe Tafel 18) im Käfig: Mäuse, Meerschweinchen, Kaninchen, mit Bl. oder bessere Zeichner mit Pi.
- 430.* Skizzieren der menschlichen Figur in verschiedenen Ausdrucksstellungen: Bücken, Heben, Schieben, Ziehen. Nach direkter Bb.

März.

- 431.* Die menschliche Hand, ev. auch Fuß, n. direkter Bb. in Bl.
- 432. Schmetterlinge und Käfer, n. direkter Bb., in Naturgröße mit Bl. skizzieren oder in Aqu. ausführen.
- 433.* Skizzieren nach lebenden Tieren im Käfig oder frei gehalten: Huhn, Hahn, Katze, Hund.

- 434.* Pinselzeichnen: Erlenzweig mit frischen Kätzchen und letztjährigen Zäpfchen unter Wiedergabe der gesamten farbigen Erscheinung.
435. Bewegungsstudien am Menschen: n. direkter Bb.: Seil hüpfen, Kreiseln, Arbeiten mit der Stechschaufel oder mit der Wurfschaufel, oder mit der Axt.
- 436.* Profilsilhouetten von Schülern, ohne und mit Augen und Ohren. In Bl.
437. Verzieren von einfachen Glasgefäßen oder ungebrannten Tongefäßen (Schalen, Bechern, Tellern, Töpfen, Tassen) mit feuerbeständigen Farben.
-