Zeitschrift: Jahrbuch der Sekundarlehrerkonferenz des Kantons Zürich

Herausgeber: Sekundarlehrerkonferenz des Kantons Zürich

Band: - (1921)

Artikel: Neuere Gedichte : eine Auswahl für das siebente bis neunte Schuljahr

Autor: Specker, A. / Stettbacher, H.

Vorwort: Zur Diskussion über das Poesiebuch **DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-819553

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

化化化化化化化化化化化化化化化化化

Zur Diskussion

über das Poesiebuch.

10...

"Kritisieren ist leicht, besser machen ist schwerer", ist ein altes Sprichwort. Es schließt die Forderung der positiven Leistung in sich. Über bestehende Lehrmittel schimpfen ist keine Hexerei; die zürch. Sekundarlehrerschaft hat seit vielen Jahren, auf diese wohlfeile Kritik verzichtend, sich durch praktische Arbeit den Weg zu zeitgemäßen Lehrmitteln gebahnt. In diesem Sinne tritt sie auch an das Poesiebuch von Heinrich Utzinger heran. Sie anerkennt den gewaltigen Fortschritt, den es seinerzeit bedeutete, sie fragt sich aber, ob nicht der Augenblick gekommen sei, wieder einen Schritt vorwärts zu tun, in der Richtung der neueren Wege, die anderorts eingeschlagen worden sind und zu schönen Zielen geführt haben. Wohl ist das Buch Utzingers von Zeit zu Zeit neueren Ansprüchen etwas angepaßt worden in Bezug auf die Stoffauswahl; die Einstellung zur Dichtung ist aber dieselbe geblieben, sie ist literarhistorisch und literarästhetisch, statt schlechtweg künstlerisch und menschlich, wie es sich für unsere Stufe geziemt. Aus diesem Grunde haben zahlreiche Kollegen eine Neuauflage von Utzingers Poesiebuch strikte abgelehnt und ein neues Buch verlangt. Die Lehrmittelkommission der kant. Sek.-Lehrerkonferenz hat diesbezügliche grundsätzliche Forderungen im Jahrbuch 1920 (Seite 44/45) veröffentlicht, die Kapitelsreferenten -Versammlung vom 30. April 1921 hat sich auf folgende Thesen geeinigt.

I. Das Lehrmittel von H. Utzinger ist nicht mehr aufzulegen.

化化化化化化化化化化化化化化化化化化化

- II. Für ein neues Lehrmittel sind folgende Grundsätze wegleitend:
 - a) Stoffauswahl:
- 1. Es sind nur künstlerisch wertvolle Gedichte aufzunehmen.
- 2. Die neuere, zeitgenössische und schweizerische, auch die mundartliche Dichtung soll gebührend vertreten sein.
- *3. Bruchstücke aus größeren Ganzen sind wegzulassen; solche sind in Klassenserien in die Schulbibliotheken einzustellen.
- b) Stoffanordnung:
- 4. An Stelle der Gruppierung nach literar-ästhetischen und literar-historischen Gesichtspunkten treten natürliche Einheiten wie: Jahreszeiten, Arbeit, Familie, Schicksale, Heimat usw.
- 5. Das Buch soll nicht getrennt in zwei Bänden, sondern in einem einzigen Band erscheinen.
 - c) Ausstattung:
- 6. In Bezug auf Papier, Typen, Buchschmuck soll das Poesiebuch künstlerisches Gepräge besitzen.
 - *III. Weitere Wünsche:
- 7. Ein Begleitwort zu handen des Lehrers soll Anmerkungen über die Dichter und allfällige Erläuterungen zu den Gedichten enthalten.
- 8. Die Texte der Gedichte sind vor der Drucklegung genau auf ihre Richtigkeit hin zu überprüfen.

Unsere Arbeit bringt die praktischen Vorschläge, sozusagen die Illustration dazu. Ökonomische Umstände zwangen uns, nur neueren Stoff zu bieten und ihn nach den festgelegten Grundsätzen zu ordnen. Wir haben nichts hinzuzufügen außer den wenigen Worten im "Geleit". Wie wir uns die Berücksichtigung

^{*} Neu hinzugefügt in der K. R.-Versammlung.

⁴ 农政政政政政政政政政政政政政政政政政政政

化化化化化化化化化化化化化化化化化化

der ältern Literatur denken, zeigt die folgende Übersicht. Nur noch eines sei gesagt: Es ist eine irrige Einstellung, zu fragen: Was nehmen wir noch aus "Utzinger"? Das alte Buch ist unmaßgeblich, weil es ja von andern Voraussetzungen ausgeht. Wir haben nur gefragt: Was eignet sich für unsere Sammlung aus dem reichen Schatze der älteren Dichtung? Da kamen wir denn dazu, auch von Claudius, Goethe, Eichendorff, Heine usw. anderes auszuwählen. Unser Vorschlag ist nach den 12 Einheiten der vorliegenden Sammlung geordnet. Er zeigt für jede Einheit

- 1. die im "Utzinger" befindlichen Gedichte (alphabetisch nach Autor mit Seitenzahlen im Buch geordnet;
 - 2. die Gedichte der Sammlung;
- 3. weitere Vorschläge aus älterer und neuerer Dichtung.

Knospen	und Blüten. Seite
Hoffnung	E. Geibel 252
Das kranke Kind	H. v. Gilm 146
Frühlings Auferstehung	Goethe 207
Gruß der Sonne	G. Keller 260
Aus der Feuer-Idylle	G. Keller 158
Der Postillon	Lenau 128
Neuer Frühling	Roquette 264
Frühlingsglaube	Uhland 228
Lanzig	Meinrad Lienert 5
Im Blüöhed	Meinrad Lienert 5
Er ist's	Ed. Mörike 6
Das Birkenbäumchen	Gust. Falke 6
Ein silbernes Märchen	Gust. Falke 7
Das tote Kind	Conr. Ferd. Meyer 8
Der Blinde im Frühling	Karl Stamm 8
Das Orakel	Carl Spitteler 9
Frühlingsgruß	Eichendorff

表现的现在形式 化双环 化化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化		
Tatas state	***	Seite
Leise zieht	Heine	
Von Katzen	Storm	
Ein Bildchen	Spitteler	Ŧ.
Sonnige Ta	ge.	
Sommernacht	G. Keller	156
Waldlied	G. Keller	260
König Sommer	Gustav Falke	10
Das Kornjahr	Adolf Frey	11
Schnitterlied	Conr. Ferd. Meyer	12
Waldesstimme	Peter Hille	12
Jüngst sah ich den Wind	Arno Holz	13
Waldchronik	Paul Heyse	13
Firnelicht	Conr. Ferd. Meyer	16
Bergdörfchen	Karl Stamm	17
Am Rhonegletscher	Karl Stamm	17
Sommerbild	Friedr. Hebbel	18
Der Gnadenregen	Avenarius	340
Sehnsucht	Eichendorff	
Waldsee	Leuthold	
Waldeinsamkeit	Leuthold	
Auf einer Wanderung	Mörike	
Himmelsnähe	C. F. Meyer	
Das weiße Spitzchen	C. F. Meyer	
La Röse	C. F. Meyer	
Stromfahrt	A. Huggenberger	
Wenn die Blätte	u fallon	
	Mörike	246
Septembermorgen	Storm	256
Herbst	Friedr. Hebbel	19
Herbstbild		19
Fülle	Conr. Ferd. Meyer	19
Herr von Ribbeck auf	Theod. Fontane	20
Ribbeck	Heinr. Leuthold	21
Blätterfall Dan Kranlan		
Der Kranke	Alb. Geiger	22
Die Sorglichen	Gust. Falke	22

化化化化化化化化化化化化化化化化化化

表表对对对对对对对对对	*******
	Seite
Herbstlich sonnige Tage	Geibel
Herbstgefühl	Gerock
Herbstgefühl	Goethe
Die sanften Tage	Uhland
Winterszeit, Weihn	a achtezoit
Der Seelchenbaum	Ferd. Avenarius 24
Weihnachtslied	Theod. Storm 25
Weihnachtsabend	Theod. Storm 26
Der armen Kinder Weih-	
nachtslied	O. J. Bierbaum 27
Sylvester	Will. Wolfensberger 28
Die Schlittschuhe	Conr. Ferd. Meyer 28
Vom Kirschbaum	Ferd. Avenarius 30
Der Traum	J. Boßhard
Winternacht	Eichendorff
Winterlandschaft	Hebbel
Die Legende vom Tannen-	
baum	Möller
Von guten und böse	on Goiston
Erlkönig	~
. •	Goethe 31
Der Zauberlehrling	Goethe 35
Die Heinzelmännchen	Kopisch 120
Fingerhütchen	Conr. Ferd. Meyer 31
Die Mittagsfrau	Carl Spitteler 35
Der Kosak und die	
Russalka	Carl Spitteler 36
Schöne Agnete	Agnes Miegel 39
Die Brück' am Tay	Theod. Fontane 40
Die Dohle	Adolf Frey 43
Der Knabe im Moor	Droste
Hochzeitslied	Goethe
Der Totentanz	Goethe
Der Zauberleuchtturm	Mörike

*****	*******
	Seite
Aus Sage und Ge	schichte.
Belsazer	Heine 118
Ufenau	Keller 261
Bettlerballade	Meyer 165
Der Rappe des Comturs	Meyer 166
Das Grab im Busento	Platen 116
Nordmännerlied	Scheffel 173
Der Ring des Polykrates	Schiller 44
Der Taucher	Schiller 49
Der blinde König	Uhland 84
Klein Roland	Uhland 86
Tells Tod	Uhland 97
Joh. Chaldar	Vögtlin 197
Gorm Grymme	Theod. Fontane 44
Archibald Douglas	Theod. Fontane 46
Heimwärts	Adolf Frey 49
Des Dreibündengenerals	
Bestattung	Adolf Frey 50
Nach einem alten Kirchen-	Lulu v. Strauß u.
buch	Torney 53
Der 6. November 1632	Theod. Fontane 55
Anno Domini 1812	Rich. Dehmel 57
Der trunkene Gott	Conr. Ferd. Meyer 59
Die Mutter des Siegers	P. Heyse
Die Grenadiere	Heine
Pidder Lüng	Detley v. Liliencron
Jan Bart	Theodor Fontane
Die alte Schwyzer	M. Lienert
St Land Land	•
Stundenschlä	
Zwei Abendlieder	Goethe 209
Bitte an die Nacht	Lenau 242
Zum neuen Jahr	Mörike 245
Die Nacht	Platen 233
Schäfers Sonntagslied	Uhland 228
Über ein Stündlein	Paul Heyse 62

表表表表表表表表表表示	"我我我我我我我	
		Seite
Morgentau	Karl Stamm	63
Die Blütenfee	Carl Spitteler	63
Feldeinsamkeit	Gust. Falke	
Dorfstille	A. v. Puttkammer	64
Abendlied	Gottfr. Keller	65
Requiem	Conr. Ferd. Meyer	66
Abendwolke	Conr. Ferd. Meyer	66
Rheinfähre	Will. Wolfensberger	66
Auch Du	Will. Wolfensberger	67
Stille der Nacht	Gottfr. Keller	68
Abendlied	Claudius	
Mondnacht	Eichendorff	
Mittagsruhe	Leuthold	
Um Mitternacht	Mörike	
Gode Nacht	Storm	
Wän 's dimmeret	M. Lienert	
Das Lied von de		
v. Fr. Schil		
	For going to the second	
Unsre Lieb		
Die Schnitterin	G. Falke	194
O lieb, so lang du lieben		
kannst	F. Freiligrath	249
Die Waise	Haggenmacher	279
Das Gewitter	G. Schwab	103
An meine Mutter	Heine	238
Gute Nacht	Jak. Loewenberg	69
Die feinen Ohren	Gust. Falke	70
Jung gewohnt, alt getan	Gottfr. Keller	71
Traum	Josef Reinhart	73
Der Pestwürger	Adolf Frey	73
Das Kind	Fr. Hebbel	74
Nachtstück	Arno Holz	75
Geschichten	Thekla Lingen	76
Die beschränkte Frau	Droste	2
Ein Freudentag	Otto Ernst	

我我我我我我我我我我我就就就就就我就就

		Seite
Auf meines Kindes Tod	Eichendorff	
Das alte Haus	Fr. Hebbel	
Die Großmutter	H. Salus	
	· ·	
Heimat und Fi		
Die Auswanderer	Freiligrath	250
Der Zigeunerbube aus Spanien		253
Mignon	Goethe	209
An das Vaterland	G. Keller	257
Bergfrühling	G. Keller	259
Schlafwandel	G. Keller	157
Die drei Indianer	Lenau	129
Aus Genua	Leuthold	269
Im Süden	Leuthold	270
In der Fremde	Leuthold	272
Heimweh	Leuthold	272
Der Pilgrim	C. F. Meyer	265
Ostern	Storm	256
Lied eines Landmanns in der	a	
Fremde	G. v. Salis	222
Der alte Häuptling	J. V. Widmann	183
Das Höflein	Alfr. Huggenberge	
Der Patriot	Adolf Frey	7 9
Die jodelnden Schildwachen	Carl Spitteler	79
Die beiden Züge	Carl Spitteler	81
Heimkehr	Karl Stamm	82
Abschied	Adolf Frey	83
Heimweh	Adolf Frey	83
	Adolf Frey	84
Der heimliche Garten	A. Huggenberger	
Ums tägliche Brot.		
Die alte Waschfrau	Chamisso	226
Ehre der Arbeit	Freiligrath	252
Aus dem schles. Gebirge	Freiligrath	141
Der Schatzgräber	Goethe	29
Der Schatzgraber		_,

在农政政政政政政政政政政政政政政政政政政政政政政政政政政政政政政政政政政政政	"我在我我我我我我
Auf der Straßenbahn Menschheit Weggefährten Auf Goldgrund Einem Tagelöhner Auf der Kasse Der Clown In der Fabrik Arbeitergruß Das rote Tuch Nachtmarkt in Amsterdam Das Dämchen Der Arbeitsmann	Löwenberg 283 W. Weigand 85 Alfr. Huggenberger 85 Conr. Ferd. Meyer 86 Conr. Ferd. Meyer 87 Detlev v. Liliencron 88 Heinrich Vierordt 89 Hedwig Dransfeld 90 Ferd. v. Saar 91 Karl Stamm 93 Karl Stamm 94 Carl Spitteler 95 R. Dehmel
Water day Wolf day	Calaban
Aus der Welt des	
Der Sänger	Goethe 30
Die deutsche Sprache	Leuthold 271
Die Kraniche des Jbykus	Schiller 46
Der Graf von Habsburg	Schiller 58 Uhland 91
Des Sängers Fluch Bertran de Born	
Fs gibt so Salara	Uhland 96
Es gibt so Schönes Liederseelen	Hermann Hesse 96
Mozart	Conr. Ferd. Meyer 97
Die Musik der armen Leute	Fr. Lienhard 97
In der Sistina	Heinrich Seidel 98
Der Taugenichts	Conr. Ferd. Meyer 101
Vergißmeinnicht	Gottfr. Keller 102
Der Erbe	Rich. Dehmel 194
Del Libe	Otto Ernst
Menschen und Sc	chicksale.
John Maynard	Fontane 161
Nis Sanders	Otto Ernst 200
Ein schneller Reiter	Geibel 253
Johanna Sebus	Goethe 33
Tod in Ähren	Liliencron , 191

表表的的现在分词的现在分词的现在分词的现在分词的	
	Seite
Denk' es, o Seele	Mörike 245
Abseits	H. Seidel 184
Die Bürgschaft	Schiller 54
Die Kapelle	Uhland 229
Theodor	F. Avenarius 105
Das Lied der Blaudrossel	J. V. Widmann 108
Spital	Karl Stamm 110
Das Grab	J. V. Widmann 111
Das Postmaidlein	Carl Spitteler 112
Die Frauen von Nidden	Agnes Miegel 112
Die tote Erde	Carl Spitteler 114
Das Herz	Carl Spitteler 116
Ein bißchen Freude	Conr. Ferd. Meyer 116
Gethsemane	Droste
Frau Sorge	Heine
Die beiden Geizhälse	H. Seidel
Der Wunsch des Herakles	Carl Spitteler
Der Heideknabe	Hebbel
Der Blitzzug	Liliencron
Hertje von Horsbüll	Lulu v. Strauß u.

Das weitere stellen wir der Diskussion anheim. Sicher wird mancher Kollege noch seine besondern Wünsche auf dem Herzen haben, heraus damit! Melden Sie sich zur gegebenen Stunde; die dannzumaligen Bearbeiter werden sicherlich dankbar jede Anregung entgegen nehmen. Möge aus der Zusammenarbeit Aller das Buch erstehen, an dem Lehrerschaft und Schülergenerationen der nächsten 20 Jahre ihre Freude haben. Wenn unsere Diskussionsvorlage zu diesem Werk den Grundstein sollte legen können, so wären die Verfasser für ihre Mühe reichlich belohnt.

Zürich, den 26. Mai 1921.

Alfred Specker.

Hans Stettbacher.

Torney