Zeitschrift: Zeitschrift des Schweizerischen Gartenbauvereins : illustrirter

Monatsbericht für practische Gärtnerei

Herausgeber: Schweizerischer Gartenbauverein

Band: 1 (1881)

Heft: [1]

Artikel: Pflanzencultur im Zimmer

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-349477

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Pflanzencultur im Zimmer.

(Tafel 2.)

I. Trotz der vielen veröffentlichten Methoden, Pflanzen im Zimmer zu ziehen, hat diese Cultur bis jetzt nur wenig günstige Resultate aufzuweisen.

Begreiflicherweise ist es unmöglich, in einem bewohnten Zimmer (für das der Pflanzenschmuck doch zunächst bestimmt ist) einer Pflanze die nämliche Pflege angedeihen zu lassen, die man ihr im Gewächshause bieten kann; eine grosse Anzahl von im Zimmer aufgestellten Pflanzen geht daher — wie das auch nicht anders sein kann — jährlich zu Grunde.

Es ist allerdings gar nicht unmöglich, selbst im Zimmer Pflanzen lange gesund zu halten und merkwürdigerweise werden die gesunden und reich blühenden Exemplare gerade bei den Leuten angetroffen, die, wie die Redensart lautet, mit den Pflanzen »nichts« machen, d. h. sie nicht unnöthig hin- und herschleppen und durch unzeitige Sorgfalt umbringen.

Wenn man solche halbtodte Sorgfalts-Opfer von Pflanzen sieht, denkt
man unwillkürlich an die zierliche
kleine Giesskanne, vermittelst welcher die Topfpflanzen täglich mit
einigen Tropfen Wasser »erquickt«
werden, die gerade genügen, die
Oberfläche der Erde feucht zu erhalten, während der untere, mit
Wurzeln erfüllte Theil des Topfes
»rasseldürr« ist, wie die Gärtner
sagen, und beim Anklopfen den ver-

rätherisch hohlen Klang eines leeren Fasses von sich giebt.

In England, wo die Liebe zur Pflanzenwelt jedenfalls am meisten im Volke verbreitet ist, hat man den durch trockene Zimmerluft verursachten Uebelständen einfach und practisch dadurch vorgebeugt, dass man das Gewächshaus in's Zimmer versetzt oder mit anderen Worten die zarteren Zimmerpflanzen unter verglasten Kästen oder Glasglocken cultivirt.

Die nach ihrem Erfinder genannten Ward'schen Kästen werden zur Cultur kleiner zarter Pflanzen und ganz besonders für Farne verwendet, deren ausserordentlich mannigfaltige Formen mehr und mehr zur verdienten Geltung kommen. Offen im Zimmer gehalten, sehen die Farne (mit wenigen Ausnahmen) bald nicht mehr schön aus: unter Glas cultivirt gedeihen sie in der grössten Ueppigkeit. Der grosse Vortheil der Ward'schen Kästen besteht in einer ganz bedeutend verlangsamten Feuchtigkeits-Verdunstung. Zur Zeit der ersten Versuche mit diesen Glaskästen sind Topfpflanzen monatelang ohne Begiessung in einem solchen hermetisch verschlossenen Kasten gehalten worden: wir erinnern uns, im Pariser Pflanzengarten feine Hymenophyllum- und Trichomanes-Arten (bekanntlich sehr zarte Farne) von der Insel Martinique erhalten zu haben, die dort — wie sie an Steinen und Baumstämmen wuchsen — abgerissen und einfach in grosse verschlossene Gläser gesteckt worden waren. Nach mehrwöchentlicher Reise kamen diese zarten durchsichtigen Gebilde so frisch und gesund an, wie wenn sie vor wenigen Stunden erst eingepackt worden Es lässt sich nichts Anwären. muthigeres denken, alsein geschmackvoll und passend bepflanzter Ward'scher Kasten, in welchem sich die fein zertheilten Wedel der Farne, mit glitzernden Wassertropfen wie mit Diamanten besetzt, von dem zierlichen Rasen der kriechenden Selaginellen abheben.

Wir haben in England kleine, im Zimmer aufgestellte Glasglocken gesehen, anter welchen eine einzige niedrige Farnart gezogen wurde, deren zarte Rhizome überall die kleine unter der Glasglocke aufgestellte Felspartie bekleideten.

Ein allwöchentlich wiederholtes leichtes Ueberspritzen genügte in dieser Farnwelt »en miniature« die nöthige Feuchtigkeit zu erhalten.

Thomas Moore sagt in »British Ferns«:

«Die interessanteste Methode be«steht darin, die Farne unter Glas
«zu cultiviren, entweder in Töpfen
«oder in einem Ward'schen Kasten
«ausgepflanzt. Alle Arten können
«in Töpfen cultivirt werden und
«entwickeln — unter dem Schutze
«einer Glasbedeckung — eine mehr
«als gewöhnliche Zartheit. Ein für
«die Cultur von harten Farnen be«stimmter Kasten sollte nach der
«Nordseite zu liegen. Die Pflanzen
«müssen im Sommer kühl gehalten,

«beschattet und überspritzt werden; «bei Nacht müssen alle Hindernisse «einer freien Lufteirculation entfernt «und selbst bei Tage darf der Kasten «nie ganz geschlossen werden.

«Ward'sche Kästen können ent-«weder der Form eines kleinen Ge-«wächshauses entsprechen oder einer «Fensteröffnung angepasst werden. «Kleiner und eleganter gearbeitet «eignen sie sich zum Aufstellen in «Zimmern, in Treppenhäusern oder «irgendwo im Innern eines Hauses, «wo sie gemässigter Beleuchtung «ausgesetzt sind.»

Zur Einrichtung eines Ward'schen Kastens passt jede grössere Glasglocke; am besten ein verglaster Kasten mit Holz- oder Metallrahmen. Die Pflanzen können im Topf cultivirt werden, wobei es rathsam ist, die Zwischenräume zwischen den Töpfen mit Sand oder Moos auszufüllen. Am besten ist es, besonders wo es sich um niedrige Farne und kriechende Selaginellen handelt, seine Pflanzen frei wachsen zu lassen.

Ein der Form des Kastens oder der Glocke angepasster Untersatz mit 7—8 cm. hohem Rande und durchlöchertem Boden (eine sogenannte Terrine von unglasirtem gebranntem Thon) wird 1—2 cm. hoch mit zerschlagenen Topfscherben oder kleinen Steinchen belegt, die eine sorgfältige Drainirung bilden sollen. Auf diese Unterlage kömmt eine Schicht recht faseriger, mit Wurzeln durchzogener Haideerde, auf welcher eine kleine Felspartie so natürlich als möglich aufgebaut wird, wobei wir natürliche Steine den aller-

dings phantastischeren Cementgebilden vorziehen. Verschieden gefärbte Marmorstücke, schön gekörnter Granit in Verbindung mit porösem Tuff bilden mit dem zarten Grün der Pflanzen einen hübschen Contrast. Die Lücken zwischen den Steinen werden mit sehr guter, faseriger Haide- oder Torferde ausgefüllt, der man ein wenig feinen Quarzsand beimengt, wo er zu haben ist. Wo es sich um Farne mit kriechenden Wurzelstöcken (Rhizomen) handelt, ist es gut, gehacktes Sumpfmoos (Sphagnum) unter die Erde mischen: es hält dasselbe die Feuchtigkeit zurück und giebt den feinen Würzelchen der kriechenden Farne und Selaginellen einen Anhaltspunkt.

Die zur Cultur bestimmten Exemplare werden nun überall in die Risse und Lücken der Steine vertheilt; wo ebene Stellen sich finden, Selaginellen eingerasenbildende pflanzt und das Ganze mehrmals sorgfältig aber tüchtig überspritzt, bis nach einiger Zeit das Wasser unten abläuft. Es muss dieses so-»Anspritzen« allerdings genannte behutsam geschehen, damit nirgends Erde oder Pflanzen weggeschwemmt werden. Ebenso ist vor dem Ueberfüllen eines solchen Kastens beim Zu dicht Bepflanzen zu warnen. gepflanzt, ersticken die Pflanzen einander gegenseitig, während bei achtsamer Pflege ein einziges Exemplar bald einen grösseren Raum ausfüllt.

Nachdem das überflüssige Wasser abgelaufen ist, wird der Kasten auf die Unterlage aufgesetzt und das Ganze ist zum Aufstellen fertig.

Es ist im Allgemeinen nothwendig, dass der Kasten genau auf der Unterlage aufsitzt und dieselbe von der äusseren Luft abschliesst. Ausnahmen werden gemacht für einheimische kleine Farne, ebenso für harte fremde Arten, denen man täglich ein bischen Luft gibt, indem man den Kasten einseitig oder allseitig durch ein untergelegtes Holzstück etwas in die Höhe hebt. Ein halbschattiger Standort, an welchem directe Sonnenstrahlen den Kasten nicht treffen können, ist der beste; einmaliges wöchentliches Ueberspritzen wird im Sommer genügen, den Winter über sind selbstverständlich die Pflanzen trockener zu halten.

Wir geben schliesslich eine Aufzählung von Farnen und Selaginellen, die sich in Bezug auf Grösse und Habitus besonders zur Bepflanzung Ward'scher Kästen eignen, wobei wir uns vorbehalten, später die für Zimmercultur passenden blühenden Pflanzen zu behandeln.

a) Europäische Arten (kühl und luftig zu halten):

Adiantum capillus Veneris L. Mit kriechendem Wurzelstock; wächst an Felsen und Mauern und eignet sich ganz besonders — frei ausgepflanzt für kleine Felsgruppen; wird — warm und geschlossen gehalten — doppelt so gross, als am natürlichen Standorte.

Allosurus crispus Bernh. Kömmt an steinigen Orten vor und ist demgemäss zu behandeln.

Asplenium fontanum Bernh. (A. Halleri Br.) Niedrige, gedrungen wachsende Art; kann ebenfalls warm gehalten werden. Asplenium marinum L. Wächst an den felsigen Küsten des südwestlichen Englands und ist eine ausgezeichnete Pflanze für Ward'sche Kästen in warmen Wohnzimmern. Schattig und feucht zu halten.

Ceterach officinarum Willd. Mit einiger Sorgfalt lässt sich diese schöne Art cultiviren. Man wähle junge Exemplare zur Bepflanzung, bringe sie in engen Steinritzen an und halte sie eher trocken als feucht. Kann bei gehöriger Lüftung der Sonne ausgesetzt werden.

Cystopteris alpina Desv. (C. regia) hält im Freien aus, ist aber ihrer ungemein zierlichen Form wegen für Zimmercultur zu empfehlen. Verliert im Winter die Wedel im Freien; unter Glas cultivirt vielleicht immergrün.

Hymenophyllum tunbridgense Sm. —
— unilaterale Willd. (H. Wilsoni Hook).
Trichomanes radicans Sw. (Tr. speciosum,
brevisetum).

Diese drei Arten bilden — besonders die letztgenannte - das Material «par excellence» für Ward'sche Kästen; die zarten kriechenden Rhizome überspinnen bei sorgfältiger Pflege die ihnen gebotene poröse Steinunterlage nach einiger Zeit vollständig. An sehr geschützten Orten wildwachsend, verlangen sie mässige Wärme, geschlossene Luft und beständige — aber nicht stagnirende — Feuchtigkeit. Es empfiehlt sich, diese Arten unvermischt mit andern zu verwenden, beispielsweise einen Kasten ausschliesslich mit Tr. radicans zu Wer diesen reizenden bepflanzen. Farn jemals gut cultivirt gesehen hat, wird seine Schönheit zu würdigen wissen.

Woodsia ilvensis R. Br. -

— hyperborea R. Br. (W. alpina). 2 kleine Arten, die aus Felsspalten im Gebirge herauswachsen und nicht oft cultivirt werden. Bei sorgfältiger Behandlung junger Exemplare durch Cultur in einem kühlen sorgfältig drainirten Kasten hat man das Vergnügen zwei interessante Pflanzenformen im Leben beobachten zu können.

Wir haben uns bei den einheimischen Arten etwas länger aufgehalten, in der Hoffnung, hie und da einen Pflanzenliebhaber zu bewegen, mit wildwachsenden Arten — die man sich in der Schweiz leicht verschafft — einen Versuch zu machen. Gelingt dieser — was bei einiger Aufmerksamkeit sicher der Fall sein wird — so ist damit ein natürlicher Uebergang zu den mehr in's Auge fallenden fremden Angehörigen der Ordnung gemacht.

- b) Exotische Arten (meist geschlossen und warm zu cultiviren). Acrostichum lingua, Raddi (Niphobolus). Niedrige Artmit ganzrandigen Wedeln und kriechendem Wurzelstock.
- peltatum (Rhipidopteris). Ein ausserordentlich zierlicher Farn mit kaum
 2 Zoll hohen Wedeln. Für Ward'sche
 Kästen ausgezeichnet.

Actiniopteris radiata Link (Pteris dichotoma). Aus Ostindien, wo diese Art an Felsen wächst. Selten cultivirt und desshalb eines Versuches werth:

Adiantum caudatum L. Zierliche, an den Wedelspitzen junge Pflanzen bildende Art. Als Hängpflanze zu betrachten und möglichst hoch zu pflanzen.

Adiantum reniforme L. und

— var. asarifolium. Mit nierenförmigen Wedeln.

Asplenium obtusilobum Hook? Bildet Ausläufer und füllt desshalb bald den gegebenen Raum aus.

Blechnum lanceola Sw. Mit lancettförmigen Wedeln.

Davallia parvula Wall. —

 alpina Blume. Zierliche Miniaturpflanzen mit kriechenden Rhizomen.
 Für Ward'sche Kästen sind alle kleineren Davallien zu empfehlen. Fadyenia prolifera Hook. — Als proliferirende (an den Wedelspitzen junge Pflanzen erzeugende) Art und wegen der hufeisenförmigen Anordnung der Fruchthäufchen interessant.

Hymenophyllum. Alle cultivirten Arten dieser Gattung eignen sich zur Bepflanzung von Ward'schen Kästen.

Lomaria alpina Spr. Aus Neu-Holland; kann kühl gehalten werden.

Pteris pedata L. Bildet mit ihren epheublatt-ähnlichen Wedeln einen hübschen Contrast mit andern Arten.

Todea hymenophylloides R. & L. pellucida). —

- superba Col. Ausgezeichnete Arten; werden im Topf und zwar einzeln unter Glasglocken cultivirt; müssen schattig gehalten werden.

Trichomanes. - Alle Arten sind für Cultur unter Glas ausgezeichnet; neben Tr. radicans sind zwei der schönsten:

Trichomanes reniforme Forst. und

- trichoideum Sw. Die feinen Wedel der letzteren Art sehen einer Feder ähnlich.
- c) Selaginellen.

Um bei der grossen Namenverwirrung die folgenden Arten genauer zu bezeichnen, sind einige der am meisten vorkommenden Synonyme in Klammern angeführt.

Selag, apus L. — (apoda, decomposita, densa) rasenbildend.

- cuspidata Lk. (circinalis, tamariscifolia).
- delicatissima Br. (microphylla).
- denticulata L. Südeuropa; rasenbildend.
- erythropus Mart. (umbrosa).
- helvetica L. Alpen; rasenbildend. | leicht fortwachsen.

- Sel. Kraussiana Kze. Ist die unter Gärtnern allgemein Sel. denticulata genannte Art.
 - lepidophylla Hk. und Grev. Bildet eine regelmässige Rosette.
 - ludoviciana A. Br. (apotheca) rasenbildend.
 - Martensii Spr. Mehrere Spielarten, besonders die schöne Sel. Martensii
 - pilifera A. Br. (lepidophylla der Gärtner) rosettenbildend.
- Poulteri. Zierliche, rasenbildende Form; vielleicht eine Spielart von Sel. Kraussiana.
- rubricaulis A. Br. (suberosa).
- sarmentosa A. Br. (heterodonta, interrupta) rasenbildend.
- spinulosa A. Br. Alpen; rasenbildend (L. selaginoides).
- stenophylla A. Br. (microphylla, stellata).
- uncinata Desv. (caesia, chinensis) kriechend; mit andern Arten ihrer metallischen blauen Farbe wegen contrastirend.
- viticulosa Kl. (plumosa, triangularis).

Die erect wachsenden Arten werden zwischen den Steinen angebracht und ebene Flächen mit den rosetten- und rasenbildenden Exemplaren bepflanzt.

Es können ganze Pflanzen oder blos Zweigspitzen verwendet werden, die bei der bekannten Tendenz der Selaginellen, Wurzeln an den Zweigen zu bilden, in geschlossener Luft

Die Knollen-Begonien.

Knollen-Begonien haben diese ver- den Lesern der «Zeitschrift» einen

Die leichte Cultur, der Blüthen- hältnissmässig neuen Pflanzen schnell reichthum und die Farbenpracht der | beliebt gemacht; wir glauben daher