Zeitschrift: Films : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Mediafilm
Band: - (2003)
Heft: 18

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Sommaire

2 **REPÉRAGES**

PORTRAIT
4 **Stellan Skarsgård, au sommet sans faire de vagues**

AGENDA DU MOIS
6 **Les films à l'affiche en juin et juillet**
Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de films

LE FILM DU MOIS
8 **Dogville** de Lars von Trier

LES FILMS
12 **Il est plus facile pour un chameau...** de Valeria Bruni Tedeschi
Entretien avec la réalisatrice
13 **Les Triplettes de Belleville** de Sylvain Chomet
Entretien avec le réalisateur
15 **Blue Moon** d'Andrea Maria Dusl
16 **28 jours plus tard** de Danny Boyle
Entretien avec le réalisateur
17 **Basic** de John McTiernan
19 **Matrix Reloaded** d'Andy et Larry Wachowski
20 **Le mystère de la chambre jaune** de Bruno Podalydès
Entretien avec le réalisateur
21 **Party Boys** de Dick Schaefer
22 **Swimming Pool** de François Ozon
Entretien avec l'actrice Ludivine Sagnier
23 **Bruce tout-puissant** de Tom Shadyac
24 **Self control** de Peter Segal
La recrue de Roger Donaldson
25 **Les côtelettes** de Bertrand Blier
Entretien avec le réalisateur

AUSSI À L'AFFICHE
27 À la petite semaine, Bienvenue chez les Rozes, Le bison, Yellow Card, Charlie's Angels: Les anges se déchaînent, Comment se faire larguer en 10 leçons, Confessions d'un homme dangereux, En sursis, Fast and Furious 2, Filles uniques, Haute tension, Hulk, Ma mère préfère les femmes, Mais qui a tué Pamela Rose?, Moro no Brasil, Nos enfants chéris, Pour le meilleur et pour le rire, Real Women Have Curves, Les sentiments, Sans nouvelles de Dieu, Sinbad: la légende des sept mers, Travail d'Arabe, Tristan

TOUT CINÉMA
30 **Festival de Cannes, entre art et foire aux vanités**
32 **Rencontres du troisième NIFFF**
34 **Extérieur nuit à la Cinémathèque**
35 **Coup de jeune pour Alain Tanner**

CINÉMA ET DIVERSITÉ
36 **Les enjeux de la diversité des films sur nos écrans**

HISTOIRE(S) DE CINÉMA
42 **Yves Robert, artisan de l'ombre**
43 **Coup de chapeau à Jean-Pierre Melville**

TÉLÉVISION
45 **La loi des séries, Film à voir, Clips & Co**

PRIMEURS
46 **DVD, livres et musiques**

DVD INCONTOURNABLES
47 **La métamorphose de Kieslowski**

LIBRES CHRONIQUES
48 **Le nouvel arbre du village**

Photo de couverture: Nicole Kidman dans «Dogville» de Lars von Trier

édito

DE L'AVIS DES RÉDACTEURS DE *films* qui ont suivi le Festival de Cannes au jour le jour, la cuvée 2003 n'était pas des plus grisantes. Faut-il en déduire que les films qui déferleront cet automne sur les écrans seront quelconques? Loin s'en faut. Car si Cannes est et reste la plus grande vitrine du cinéma au monde, ce rendez-vous de mai ne concorde pas toujours avec la planification des productions. Bon nombre d'œuvres trouveront donc d'autres tremplins pour lancer leur carrière, comme Locarno, Venise ou Berlin. Des films remarqués à Cannes vont en revanche peiner à accéder aux écrans, comme l'explique Frédéric Maire dans le dossier consacré à la diversité de l'offre cinématographique dans les cinémas concocté par *films* ce mois. On y découvra entre autres – mais ce n'est pas un scoop! – que les films produits aux États-Unis attirent 64 % des spectateurs suisses. L'effet d'annonce n'est certes pas étranger à cet engouement, mais il sera intéressant de comparer les résultats du danois «Dogville» et de l'américain «Matrix Reloaded», deux films qui ont fait grand bruit à Cannes et qui bénéficient simultanément d'une sortie mondiale. Il y a fort à parier que le second, éreinté dans ces colonnes par Bertrand Bacqué, caracolera en tête du box-office, tant les moyens investis dans le marketing sont incitatifs. Norbert Creutz, pour sa part, plaide sans réserve pour «Dogville» de Lars von Trier, mais pas Jean-Sébastien Chauvin!

Françoise Deriaz, rédactrice en chef

Prochain numéro de *films*: début août (un seul numéro pour juin et juillet!)

Du cinéma
en cadeau !

films
REVUE SUISSE DE CINÉMA

Abonnez vos amis à *films*
Offrez un plaisir durable !

Vous recevrez gracieusement

«Parle avec elle»

Un DVD pour votre collection!

☐ Oui, je désire offrir *films* pendant 1 an (11nos + 1 gratuit) pour Fr. 54.- à la personne suivante*:

Prénom _____ Nom _____

Adresse _____ NPA/localité _____

Téléphone _____ Année de naissance _____

Offert par (adresse pour la facturation et l'envoi du DVD «Parle avec elle»)

Prénom _____ Nom _____

Adresse _____ NPA/localité _____

Téléphone _____ E-mail _____

Année de naissance _____ Abonnement dès le mois de _____

Date _____ Signature _____

*Offre valable jusqu'au 31.05.2003, réservée aux personnes qui ne sont pas encore abonnées à *films*. Envoyez votre souscription par courrier à *films* – rue du Maupas 10 – CP 27 – 1000 Lausanne 9 ou par mail à contact-abos@revue-films.ch en mentionnant «Offre cadeau»