

**Zeitschrift:** Films : revue suisse de cinéma  
**Herausgeber:** Mediafilm  
**Band:** - (2003)  
**Heft:** 18

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## PORTRAIT

- 4 **Stellan Skarsgård,**  
au sommet sans faire de vagues

## AGENDA DU MOIS

- 6 **Les films à l'affiche en juin et juillet**  
Les bonnes et mauvaises notes des  
rédacteurs de films

## LE FILM DU MOIS

- 8 **Dogville** de Lars von Trier

## LES FILMS

- 12 **Il est plus facile pour un chameau...**  
de Valeria Bruni Tedeschi  
Entretien avec la réalisatrice
- 13 **Les Triplettes de Belleville**  
de Sylvain Chomet  
Entretien avec le réalisateur
- 15 **Blue Moon** d'Andrea Maria Dusl
- 16 **28 jours plus tard** de Danny Boyle  
Entretien avec le réalisateur
- 17 **Basic** de John McTiernan
- 19 **Matrix Reloaded** d'Andy et Larry Wachowski
- 20 **Le mystère de la chambre jaune**  
de Bruno Podalydès  
Entretien avec le réalisateur
- 21 **Party Boys** de Dick Schaefer
- 22 **Swimming Pool** de François Ozon  
Entretien avec l'actrice Ludivine Sagnier
- 23 **Bruce tout-puissant** de Tom Shadyac
- 24 **Self control** de Peter Segal
- 25 **La recrue** de Roger Donaldson
- 25 **Les côtelettes** de Bertrand Blier  
Entretien avec le réalisateur

## AUSSI À L'AFFICHE

- 27 À la petite semaine, Bienvenue chez les  
Rozes, Le bison, Yellow Card, Charlie's  
Angels: Les anges se déchaînent,

Comment se faire larguer en 10 leçons,  
Confessions d'un homme dangereux,  
En sursis, Fast and Furious 2, Filles uniques,  
Haute tension, Hulk, Ma mère préfère les  
femmes, Mais qui a tué Pamela Rose?,  
Moro no Brasil, Nos enfants chéris, Pour le  
meilleur et pour le rire, Real Women Have  
Curves, Les sentiments, Sans nouvelles  
de Dieu, Sinbad: la légende des sept mers,  
Travail d'Arabe, Tristan

## TOUT CINÉMA

- 30 **Festival de Cannes,**  
entre art et foire aux vanités
- 32 **Rencontres du troisième NIFFF**
- 34 **Extérieur nuit à la Cinémathèque**
- 35 **Coup de jeune pour Alain Tanner**

## CINÉMA ET DIVERSITÉ

- 36 **Les enjeux de la diversité des films**  
sur nos écrans

## HISTOIRE(S) DE CINÉMA

- 42 **Yves Robert, artisan de l'ombre**
- 43 **Coup de chapeau à Jean-Pierre Melville**

## TÉLÉVISION

- 45 **La loi des séries, Film à voir, Clips & Co**

## PRIMEURS

- 46 **DVD, livres et musiques**

## DVD INCONTOURNABLES

- 47 **La métamorphose de Kieslowski**

## LIBRES CHRONIQUES

- 48 **Le nouvel arbre du village**

Photo de couverture:  
Nicole Kidman dans «Dogville»  
de Lars von Trier



DE L'AVIS DES RÉDACTEURS DE *films* qui ont suivi le Festival de Cannes au jour le jour, la cuvée 2003 n'était pas des plus grisantes. Faut-il en déduire que les films qui déferleront cet automne sur les écrans seront quelconques? Loin s'en faut. Car si Cannes est et reste la plus grande vitrine du cinéma au monde, ce rendez-vous de mai ne concorde pas toujours avec la planification des productions. Bon nombre d'œuvres trouveront donc d'autres tremplins pour lancer leur carrière, comme Locarno, Venise ou Berlin. Des films remarquables à Cannes vont en revanche peiner à

accéder aux écrans, comme l'explique Frédéric Maire dans le dossier consacré à la diversité de l'offre cinématographique dans les cinémas concocté par *films* ce mois. On y découvrira entre autres – mais ce n'est

## édito

pas un scoop! – que les films produits aux États-Unis attirent 64 % des spectateurs suisses. L'effet d'annonce n'est certes pas étranger à cet engouement, mais il sera intéressant de comparer les résultats du danois «Dogville» et de l'américain «Matrix Reloaded», deux films qui ont fait grand

bruit à Cannes et qui bénéficient simultanément d'une sortie mondiale. Il y a fort à parier que le second, éreinté dans ces colonnes par Bertrand Bacqué, caracolera en tête du box-office, tant les moyens investis dans le marketing sont incitatifs. Norbert Creutz, pour sa part, plaide sans réserve pour «Dogville» de Lars von Trier, mais pas Jean-Sébastien Chauvin!

Françoise Deriaz, rédactrice en chef

**Prochain numéro de *films*: début août**  
(un seul numéro pour juin et juillet!)

# Du cinéma en cadeau!

**films**  
REVUE SUISSE DE CINÉMA

Abonnez vos amis à *films*  
Offrez un plaisir durable!

**Vous recevrez gracieusement**

**«Parle avec elle»**

**Un DVD pour votre collection!**



☐ Oui, je désire offrir *films* pendant 1 an (11n<sup>os</sup> + 1 gratuit)  
pour Fr. 54.- à la personne suivante\*:

Prénom \_\_\_\_\_ Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_ NPA/localité \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_ Année de naissance \_\_\_\_\_

**Offert par** (adresse pour la facturation et l'envoi du DVD «Parle avec elle» )

Prénom \_\_\_\_\_ Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_ NPA/localité \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Année de naissance \_\_\_\_\_ Abonnement dès le mois de \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_ Signature \_\_\_\_\_

\*Offre valable jusqu'au 31.05.2003, réservée aux personnes qui ne sont pas encore abonnées à *films*. Envoyez votre souscription par courrier à *films* – rue du Maupas 10 – CP 27 – 1000 Lausanne 9 ou par mail à [contact-abos@revue-films.ch](mailto:contact-abos@revue-films.ch) en mentionnant «Offre cadeau»