Zeitschrift: Films : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Mediafilm
Band: - (2003)
Heft: 15

Rubrik: Agenda

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Les films à l'affiche en mars

Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de films

		Vincent Adatte	Laurent Asséo	Alain Boillat	Norbert Creutz	Jean-Sébastien Chauvin	Françoise Deriaz	Charlotte Garson	Mathieu Loewer	Frédéric Maire	Nathalie Margelisch	Alain Morel
sorti	**18 ans après** de Coline Serreau			●●								●
sorti	**24 heures de la vie d'une femme** de Laurent Bouhnik		●●		●			●●			★★	
sorti	**8 Mile** de Curtis Hanson	★			★★							★★★
12.3	**About Schmidt** d'Alexander Payne					●				★	★★★	
sorti	**L'amour sans préavis** de Marc Lawrence				●							★
sorti	**L'ange de l'épaule droite** de Djamshed Usmonov					★		★★		★★★		
sorti	**Après la vie** de Lucas Belvaux				★★	★	★★	★★				★★
sorti	**Arrête-moi si tu peux** de Steven Spielberg	★★		★★	★★★	★		★				★★★★
sorti	**La beuze** de François Desagnat et Thomas Sorriaux											●●
sorti	**Carnages** de Delphine Gleize					●		●		★	★	
sorti	**Le cercle** de Gore Verbinski	●	★★	★	★★		●		★			★★★
sorti	**Chicago** de Rob Marshall	★			★★★	●●	★★					★★★
12.3	**La cité de Dieu** de Fernando Meirelles											
12.3	**Coup de foudre à Manhattan** de Wayne Wang			●								
12.3	**Dans l'angle mort – La secrétaire d'Hitler** d'A. Heller et O. Schmiderer						●		●			
19.3	**Daredevil** de Mark Steven Johnson											
19.3	**En attendant le bonheur** d'Abderrahmane Sissako					★★		★★		★★★		
18.3	**Epoca** d'Andreas Hoessli et Isabella Huser			★★								
sorti	**Espion et demi** de Betty Thomas											
sorti	**La fleur du mal** de Claude Chabrol	★★	★★		★★	★★★		●			★★★	★★
sorti	**Gangs of New York** de Martin Scorsese	★★★		★★★	★★★	★★★	★★	★★	★★★	★★★★	★★★	★★★★
sorti	**Japón** de Carlos Reygadas	★★			★★	●		★★★		★★	★★	★★
sorti	**Le livre de la jungle 2** de Steve Trenbirth	●										
12.3	**Loin du paradis** de Todd Haynes	★★			★★★	★★★	★★	★★★			★★★	★★★★
sorti	**Mafia blues 2 - La rechute!** de Harold Ramis	●		★	★						●	★
sorti	**Mariage à la grecque** de Joel Zwick	●●			★			●●				★★
12.3	**Monsieur N.** d'Antoine De Caunes											●
05.3	**Ni pour ni contre (bien au contraire)** de Cédric Klapisch					●●			★			★★★
sorti	**On dirait le Sud** de Vincent Pluss	●			★				★★			●
sorti	**L'ours rouge** d'Israel Adrian Caetano	★						★★		★★		
sorti	**Petites coupures** de Pascal Bonitzer	★★		★★★	★	★					★★	★★
26.3	**Pinocchio** de Roberto Benigni	●						★★		★		●●
sorti	**Punch-Drunk Love** de Paul Thomas Anderson	●		★★	★★★	●		★★		●	★★★	★★★
sorti	**Respiro** d'Emanuele Crialese				★★							
sorti	**Satin rouge** de Raja Amari	●										
sorti	**Le seigneur des anneaux - Les deux tours** de Peter Jackson	●		★	★★★★				★★★★		★★★★	★★★★
sorti	**Sex fans des sixties** de Bob Dolman	●●		●●	★★		●●					
sorti	**Solaris** de Steven Soderbergh	★★			★★★	●●						
sorti	**Spy Kids 2 - Espions en herbe** de Robert Rodriguez	●			★							★
19.3	**Stupeur et tremblements** d'Alain Corneau					●●		★★				
sorti	**Tan de Repente** de Diego Lerman	★★			★	★★				★★★		
sorti	**Taxi 3** de Gérard Krawczyk	●●									●●	●●
19.3	**The Hours** de Stephen Daldry	★★		★★	★★	●	★★	★★★				★★★★
05.3	**The Magdalene Sisters** de Peter Mullan	★★					★★★					
sorti	**Toutes les hôtesses de l'air vont au ciel** de Daniel Burman	●		●	★					●		●

●● A éviter ! ● A la rigueur ★ Pas si mal ★★ Digne d'intérêt ★★★ On y retourne ★★★★ Pure merveille

Loterie Romande

BUNDESAMT FÜR KULTUR
OFFICE FEDERAL DE LA CULTURE
UFFICIO FEDERALE DELLA CULTURA
UFFIZI FEDERAL DA CULTURÀ
SWISS FEDERAL OFFICE OF CULTURE

DEZA
DDC
DSC
SDC
COSUDE

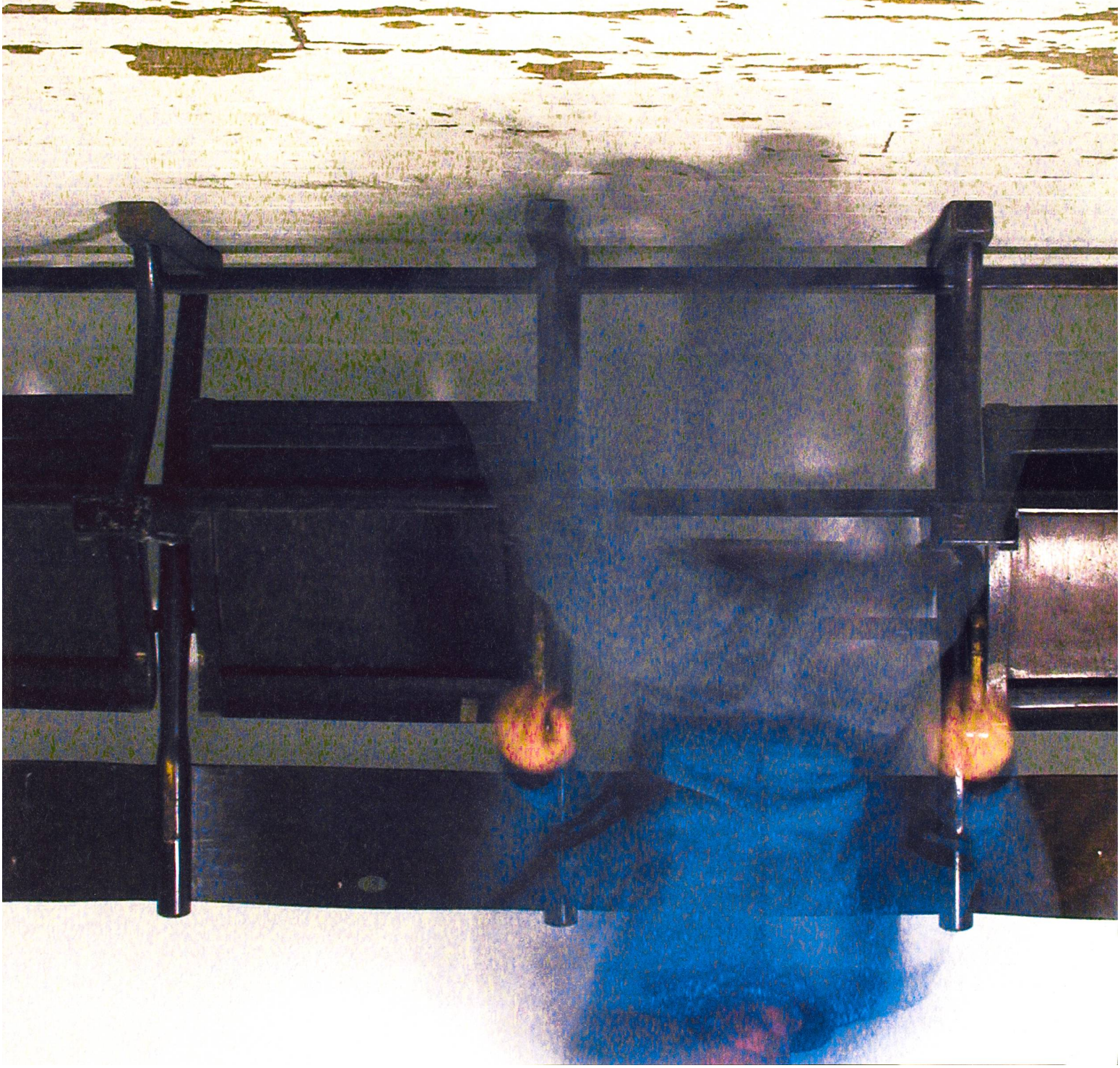
Coriolis Promotion

17e édition – 16 au 23 mars 2003

festival international de films de fribourg

FESTIVAL FRIBOURG

fribourg: rex et corso bulle: prado düdingen: exil
renseignements, auskünfte: 026 347 42 00 / www.fiff.ch



conception graphique: Plus Zoll, communication visuelle, heaa Genève impression: imprimerie St-Paul, Fribourg