Zeitschrift: Films : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Mediafilm
Band: - (2003)
Heft: 14

Artikel: Pays de cocagne
Autor: Adatte, Vincent
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-931081

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Pays de cocagne

Léopard d'argent à Locarno en 2001, «L'Afrance», premier long métrage du cinéaste franco-sénégalais Alain Gomis fait un sort à certains clichés liés à l'immigration. Première unique à Fribourg. Par Vincent Adatte

«L'Afrance» d'Alain Gomis

Injustement boudé par nos distributeurs, «L'Afrance» est repêché le temps d'une séance par les ciné-agitateurs fribourgeois de «Regards d'ailleurs» qui l'ont programmé dans le cadre de leur ciné-brunch dominical… Jeune Sénégalais, El Hadj fait ses études à Paris. Comme ses semblables, il vit plus ou moins bien le dilemme des étudiants venus de l'Afrique de l'Ouest. Ceux-ci se promettent de rentrer au plus vite au bercail pour faire profiter les leurs du savoir acquis, alors même qu'ils éprouvent le désir (un peu coupable) de rester le plus longtemps possible dans un pays où ils se sentent bien.

À cause d'un malencontreux retard pris dans le renouvellement de ses papiers (une petite semaine), El Hadj devient d'une minute à l'autre un paria aux yeux de la société qui l'a pourtant accueilli. Réduit à la clandestinité, il fait alors l'expérience honteuse et traumatisante de l'exclusion. Arbitrairement déchu de sa qualité (certes très fantasmatique) de citoyen de «l'Afrance» (une contraction ironique entre Afrique et France), El Hadj vacille sur son socle identitaire déjà peu stable. Interdit de séjour à Paris, il ne peut se permettre de rentrer au Sénégal dans la peau d'un perdant, sous peine de décevoir une famille qui avait fondé bien des espoirs sur sa personne. Après quelques jours d'errance humiliante, El Hadj, désespéré, songe à arrêter définitivement les frais…

Tourné avec un budget dérisoire (690'000 francs), ce premier film joue intelligemment avec les supports. Gomis délaisse en effet la pellicule super 16 (qui ennoblit la réalité) pour la vidéo numérique (au rendu plus anonyme), dès l'instant où son héros se voit scandaleusement dépossédé de son identité et, partant, de son projet de vie (aussi flou soit-il). À l'exception de quelques plans un peu trop symboliques, «L'Afrance» vaut surtout pour son approche très franche des problèmes vécus par des jeunes gens qui, à vrai dire, n'ont fait que répondre naïvement à l'appel de leurs dirigeants en mal d'élite. *f*

Avec Djolof Mbengue, Delphine Zingg, Samir Guesmi… (2001, France). Durée 1 h 30. Séance unique dans le cadre de «Regards d'ailleurs» au cinéma Rex, Fribourg. Le dimanche 9 février à 11 h. Renseignements: 026 347 31 50 ou www.fiff.ch/fr/cinebrunch_fr.html.

Le Cercle de films

POUR CONTRIBUER À ASSURER L'INDÉPENDANCE DE *FILMS* ET PRÉSERVER SA LIBERTÉ DE TON, ADHÉREZ À L'ASSOCIATION DES LECTEURS LE CERCLE DE FILMS ET PROFITEZ DES AVANTAGES RÉSERVÉS À SES MEMBRES:

Carte de membre Scope à Fr. 100.- par année
- 1 abonnement d'une année à *films*
- 2 abonnements «découverte» (3 numéros) à offrir à vos amis
- 2 invitations pour chaque avant-première du Cercle de Films
- 2 billets de cinéma gratuits réservés en priorité aux membres du Cercle de Films

Demandes honorées dans la limite des billets disponibles. Maximum 2 billets par personne et par numéro de *films*

Carte de membre Superscope à Fr.200.- par année
- 1 abonnement d'une année à *films*
- 4 abonnements «découverte» (3 numéros) à offrir à vos amis
- 1 DVD sélectionné par la rédaction
- 2 invitations pour chaque avant-première du Cercle de Films
- 2 billets de cinéma gratuits réservés en priorité aux membres du Cercle de Films

Demandes honorées dans la limite des billets disponibles. Maximum 2 billets par personne et par numéro de *films*

- **Avec la carte Superscope, réduction sur le prix des billets de cinéma dans les salles suivantes dès le 1er janvier 2003:**

- **Aigle, Cinéma Cosmos** Fr. 4.- de réduction par billet (sur le plein tarif)
- **Aubonne, Cinéma Rex** Fr. 10.- au lieu de Fr. 12.- par billet
- **Bex, Cinéma Grain d'Sel** Fr. 10.- au lieu de Fr. 13.- par billet
- **La Chaux-de-Fonds, Cinéma ABC** Fr. 11.- au lieu de Fr. 14.-par billet
- **Montreux, Cinémas Hollywood** Fr. 4.- de réduction par billet (sur le plein tarif)
- **Orbe, Cinéma Urba** Fr. 4.- de réduction par billet (sur le plein tarif)
- **Pully, Cinéma City Club** Fr. 5.- de réduction par billet (sur le plein tarif)
- **Sainte-Croix, Cinéma Royal** Fr. 10.- au lieu de Fr. 13.- + 1 consommation à Fr. 3.-
- **Vevey, Cinémas Rex et Astor** Fr. 4.- de réduction par billet (sur le plein tarif)

N'hésitez plus: adhérez au Cercle de Films, version Scope ou Superscope!
Vous pouvez vous inscrire au moyen de la carte qui se trouve au milieu de ce numéro. Vous pouvez aussi transmettre votre demande d'adhésion à l'adresse e-mail contact-abos@revue-films.ch, sur le site www.revue-films.ch ou en appelant au 021 642 03 36 - 30