Zeitschrift: Films : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Mediafilm
Band: - (2003)
Heft: 14

Rubrik: Aussi à l'affiche

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

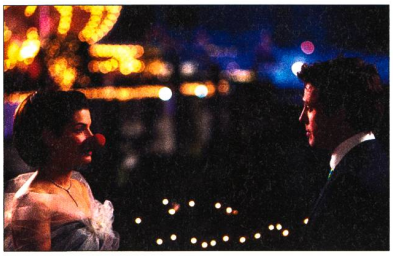
Download PDF: 08.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

PAS VU **18 ans après** de Coline Serreau

Après avoir été recueillie par ses trois pères adoptifs, Marie, dix-huit ans plus tard, passe l'été dans le midi avec sa mère Sylvia, revenue d'Amérique avec son mari californien et ses deux fils. Elle va vivre ses premières amours sous les yeux effarés de ses trois anges gardiens… Battue de vitesse par les Américains (« Three Men and a Baby », « Three Men and a Little Lady », le remake et son *sequel*), la réalisatrice de « Trois hommes et un couffin » (1985) donne une suite bien tardive à son plus grand succès. (ml)

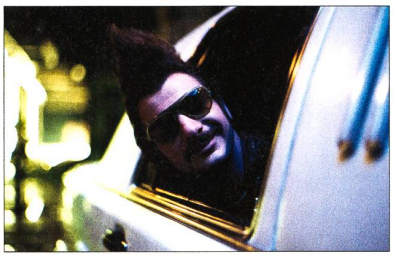
Avec Madeleine Besson, Roland Giraud, Michel Boujenah, André Dussollier… (2003, France - Frenetic Films). Durée 1 h 30. En salles le 5 février.



PAS VU **L'amour sans préavis** de Marc Lawrence

Le millionnaire George Wade ne prend aucune décision sans consulter sa conseillère Lucy Kelson, secrètement amoureuse de lui. Lorsqu'elle démissionne, il la charge de se trouver une remplaçante. La nouvelle venue ne cachera pas l'intérêt qu'elle porte à son beau patron… Une comédie romantique écrite et réalisée par le scénariste de « Miss Détective » (« Miss Congeniality »), déjà avec Sandra Bullock. (ml)

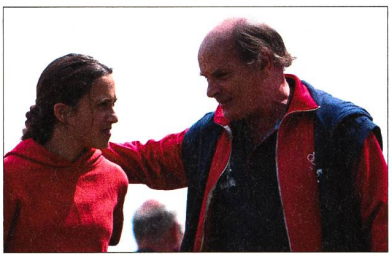
« Two Weeks Notice ». Avec Sandra Bullock, Hugh Grant, Alicia Witt… (2002, USA - Warner Bros.). Durée 1 h 41. En salles le 19 février.



PAS VU **La beuze** de François Desagnat et Thomas Sorriaux

Au Havre, Alphonse Brown, fils caché de James Brown, et son ami d'enfance Scotch vivent de petites combines minables. Après un an de prison, Alphonse retrouve la liberté et décide de tirer un trait sur les galères du passé pour suivre les traces de son père dans la musique… Cette comédie offre son premier rôle au cinéma à Michaël Youn, ex-trublion de l'émission « Morning Live » sur M6, auteur et interprète de la chanson naze des Bratisla Boys (*Stach stach*) et grand adepte du happening nudiste sur les plateaux télé… (ml)

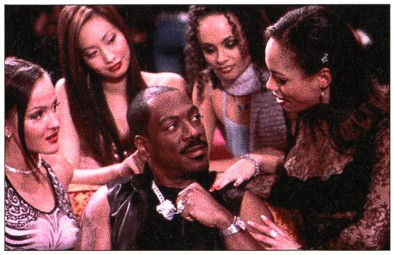
Avec Michaël Youn, Vincent Desagnat, Zoé Félix, Alex Descas… (2002, France - Monopole Pathé). Durée 1 h 30. En salles le 5 février.



VU **Des épaules solides** d'Ursula Meier

Le premier long métrage de la Suissesse Ursula Meier est une réussite exemplaire. À travers le regard de Sabine, adolescente de 15 ans qui se destine à devenir une sportive d'élite, la cinéaste évoque avec subtilité des questions liées à l'identité sexuelle. Vivant uniquement pour le sport, Sabine est pourtant obsédée par le risque que l'athlétisme la masculinise trop. Doit-elle sacrifier sa féminité au profit de la compétition ? Un très beau film physique et sensible. *films* a déjà abondamment vanté cette réalisation (voir n° 8, août 2002, et n° 10, octobre 2002). (la)

Avec Louise Szpindel, Jean-François Stévenin, Guillaume Gouix, Nina Meurisse… (2002, France / Suisse / Belgique - Moa Distribution). Durée 1 h 35. En salles le 12 février



VU **Espion et demi** de Betty Thomas

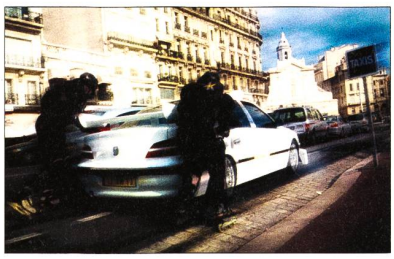
Dans la série du duo improbable se voyant confier la tâche de sauver le monde libre que menace un odieux receleur d'armes, l'agent Scott et le boxeur Robinson ne font pas la paire. Leurs différends sont censés pousser le degré d'humour au-dessus de zéro. Comme c'est plutôt pénible, la craquante Rachel leur fait tourner la tête. On peut détourner la nôtre. (alr)

« I Spy ». Avec Owen Wilson, Eddie Murphy, Famke Janssen, Malcolm McDowell… (2002, USA - Buena Vista). Durée 1 h 36. En salles le 19 février.

PAS VU **Le livre de la jungle 2** de Steve Trenbirth

Mowgli vit dans le village des hommes depuis peu, mais l'ours Baloo lui manque déjà. Il décide alors de repartir dans la jungle, suivi par son amie Shanti… Le récit de cette suite commence là où s'arrêtait le premier épisode, offrant une nouvelle vie à ses personnages (le serpent Kaa, le tigre Shere Khan). Les studios Disney, qui ont perdu leur monopole, occupent depuis quelques années les écrans avec des numéros 2 de leurs grands succès, autrefois réservés au marché vidéo. (ml)

« The Jungle Book 2 ». Avec les voix de Haley Joel Osment, John Goodman, Phil Collins… (2003, USA - Buena Vista). Durée 1 h 15. En salles le 19 février.



PAS VU **Taxi 3** de Gérard Krawczyk

Nouvelles aventures automobiles pour les héros marseilllais de « Taxi » : le fou du volant Daniel, le flic benêt Emilien, le commissaire-qui-se-la-joue Gilbert (le trop rare Bernard Farcy) et les autres. La grande innovation de ce nouvel épisode sera la conduite sur neige, puisque l'intrigue se déroule entre Marseille et Tignes au mois de décembre. Avis aux amateurs : Luc Besson prépare un quatrième « Taxi », immatriculé aux États-Unis ! (ml)

Avec Frédéric Diefenthal, Samy Naceri, Marion Cotillard, Emma Sjoberg… (2003, France - Monopole Pathé). Durée 1 h 30. En salles le 29 janvier.