Zeitschrift: Films : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Mediafilm
Band: - (2003)
Heft: 13

Endseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

"The most powerful film of the year by a mile."
★★★★★
JONATHAN WILKINS, HOTDOG
Sweet Sixteen
Directed by KEN LOACH
Screenplay by PAUL LAVERTY
MARTIN COMPSTON · ANNMARIE FULTON · WILLIAM RUANE
PROCHAINEMENT DANS LES SALLES

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE

FESTIVAL DE CANNES 2002

PAR LE RÉALISATEUR DE "MAGNOLIA" ET "BOOGIE NIGHTS"

PUNCH-DRUNK LOVE

IVRE D'AMOUR

ADAM SANDLER EMILY WATSON

PHILIP SEYMOUR HOFFMAN LUIS GUZMAN

ASCOT ELITE ENTERTAINMENT PRESENTE

UNE PRODUCTION JOANNE SELLAR/GHOULARDI FILM CO.

MONTAGE LESLIE JONES DECORS WILLIAM ARNOLD DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE ROBERT ELSWIT

ECRIT ET REALISE PAR PAUL THOMAS ANDERSON

ASCOT ELITE Entertainment Group

DÈS LE 22 JANVIER AU CINÉMA

www.ascot-elite.ch/punchdrunklove

DISTRIBUTED BY COLUMBIA TRISTAR FILMS

© 2002 COLUMBIA PICTURES INDUSTRIES, INC. ALL RIGHTS RESERVED.