Zeitschrift: Films : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Mediafilm
Band: - (2003)
Heft: 13

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Sommaire

2 **REPÉRAGES**

PORTRAIT
4 **Adam Sandler, le garçon qui ne voulait pas grandir**

AGENDA DU MOIS
6 **Les films à l'affiche en janvier**
Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de films

HUMEUR
9 **Le sacrifice du «Demonlover»**

LE FILM DU MOIS
10 **«Un couple épatant», «Cavale», «Après la vie»** de Lucas Belvaux

LES FILMS
14 **«Gangs of New York»** de Martin Scorcese
Portrait du réalisateur
17 **«Le seigneur des anneaux — Les deux tours»** de Peter Jackson
18 **«Sweet Sixteen»** de Ken Loach
Entretien avec le réalisateur et son scénariste
20 **«Novo»** de Jean-Pierre Limosin
Entretien avec le réalisateur
21 **«Delbaran»** d'Abolfazi Jalili
22 **«Punch-Drunk Love»** de Paul Thomas Anderson
23 **«Séduction en mode mineur»** de Gary Winick
24 **«Rire et châtiment»** d'Isabelle Doval
«Les neuf reines» de Fabián Bielinsky
25 **«Iris»** de Richard Eyre
«Respiro» d'Emanuele Crialese
26 **«Bord de mer»** de Julie Lopes-Curval
«24 heures de la vie d'une femme» de Laurent Bouhnik
27 **«Le règne du feu»** de Rob Bowman
28 **«Mon idole»** de Guillaume Canet

AUSSI À L'AFFICHE
29 **«Les aventures de Mister Deeds», «Bienvenue à Collinwood», «Sex fans des sixties», «La turbulence des fluides»**

HISTOIRE(S) DE CINÉMA
30 **Blake Edwards, le burlesque érigé en grand art**
33 **La sobre étrangeté d'André Delvaux**

LA LANTERNE MAGIQUE
34 **Les enfants au paradis du cinéma**

TOUT CINÉMA
40 **Journées de Soleure, nouvelles du quotidien qui fait le monde**
42 **Coup de rétro sur Expo.02 aux Journées de Soleure**

TÉLÉVISION
45 **Edward G. Robinson, le grandiose mauvais garçon**

PRIMEURS
46 **DVD, livres et musiques**

DVD INCONTOURNABLES
47 **Y aura-t-il de la poudre à Noël?**

LIBRES CHRONIQUES
48 **Comme un bel orage. Quatre mots qui valent tout un film**

Photo de couverture: Leonardo DiCaprio dans «Gangs of New York» de Martin Scorsese

Édito

LES PETITS MESSAGES CHALEUREUX et les encouragements ont fusé de partout, quand *Films* a été relancé en décembre dernier. Au fil des mois, ils ne cessent de nous parvenir et de nous réjouir. Pour toute cette sympathie désintéressée et ô combien appréciée, un très très grand merci! La persévérance de tous les passionnés qui gravitent autour de *films* a donc été abondamment payée en retour, mais les compliments sur la nouvelle présentation de la revue se sont en revanche faits rares. À dire vrai, les quelques échos sincères qui nous sont parvenus n'étaient guère enthousiastes! De notre côté, nous nous sommes vite lassés de cette formule tout à la fois conventionnelle et par trop bariolée. C'est pourquoi, à la faveur d'un changement de graphiste, nous avons décidé de tout reprendre à zéro, défiant ainsi, non sans risques, les tables de la loi du marketing! Celles-ci soutiennent en effet qu'il est suicidaire de changer de présentation et de logo après un an seulement d'existence… Pour autant que ce nouvel habillage vous satisfasse (ce dont nous ne doutons pas un seul instant!), nous vous convions instamment à faire connaître *films* autour de vous — ne serait-ce que pour apporter la preuve que le marketing n'est pas une science exacte! Avec l'espoir de pouvoir partager notre passion commune pendant de longues années encore — sans vous, chers abonnés et chers lecteurs, *films* perdrait sa raison d'être! — nous vous souhaitons une belle et bonne année 2003, ainsi que des films qui vous empliront de bonheur, de sérénité et sagesse!

Françoise Deriaz, rédactrice en chef