

Zeitschrift: Films : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Mediafilm
Band: - (2002)
Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FILMS
Revue suisse de cinéma
Mensuel (paraît 11 fois par an)
N° 4 mars 2002
www.revue-films.ch

Rédaction, marketing, administration
Rue du Maupas 10
case postale 271
1000 Lausanne 9
Tél. 021 642 03 30
Fax 021 642 03 31

Rédaction
Françoise Deriaz, rédactrice en chef
Claude Lacombe, rédacteur
E-mail: redaction@revue-films.ch

Marketing
Pascale Manzini, responsable du marketing
E-mail: marketing@revue-films.ch

Service des abonnements et administration
Sébastien Favre
E-mail: contact-abos@revue-films.ch

Régie publicitaire
Objectif 15/30 Sàrl
Pierre Jacques
Responsable publicité: Bénédicte Baré
Quai Wilson 33, case postale 45
1211 Genève 21
Tél. 022 731 50 07, fax 022 738 42 24,
portable 079 423 00 35
E-mail: benedicte@gmtmag.com

Comité de rédaction
Vincent Adatte, Laurent Asséo, Bertrand Bacqué,
Norbert Creutz, Christophe Gallaz, Frédéric Maire,
Rafael Wolf

Ont aussi collaboré à ce numéro
Thomas Allenbach, Christophe Billeter,
Jean-Luc Bocard, Jean-Sébastien Chauvin,
Pierre-André Fink, Christian Georges,
Laurent Guido, Nathalie Margelisch,
Noyau, José Perez

Création et réalisation graphique
Jean-Pascal Buri, Dizain

Editeur responsable
Mediafilm
Case postale 271
1000 Lausanne 9

Administratrice
Françoise Deriaz

Soutiens
Office fédéral de la culture
Loterie romande
Fondation Famille Sandoz
Ville de Lausanne

Impression
Imprimeries Réunies Lausanne
Case postale 350
1020 Renens

© 2002 FILM - ISSN 1424-1897

Les textes et annonces publiés dans ce numéro ne peuvent être reproduits partiellement ou entièrement, retravaillés ou utilisés par des tiers sans accord préalable de l'éditeur. Ces dispositions s'appliquent aussi à tous les systèmes de reproduction et de transmission existants.

Les photographies et illustrations reproduites dans ce numéro ont été gracieusement prêtées par:
Ascot Elite AG: p. 16-17-21-22
Buena Vista International: pp. 1-4-5-23-24-29
Luciana Castellina: p. 2.
Centre suisse du cinéma: p. 2.
Cinémathèque suisse: pp. 30-31-33-44-45.
Festival international de films de Fribourg: pp. 1-34-35-36-37-38.
Filmcooperative Zürich: pp. 1-29.
Frenetic Films: pp. 12-13-15-26-43.
Frédéric Gonseth Productions: p. 25.
JMH Distribution: p. 29.
Monopole Pathé Films: photo de couverture, pp. 1-8-9-10-11-19-29.
Navarro Film: p. 2.
Parisiene People: p. 2.
Cinéma Sputnik: p. 41-42.
Trigon-Film: p. 29.
Twentieth Century Fox Film Corporation: p. 26.
Xenix Filmdistribution: p. 20-21.

Sommaire

- 2 Repérages**
- 4 Portrait**
Bill Murray comique ravageur en demi-teinte
- 6 Agenda**
Les films à l'affiche en mars et autres événements
Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de Films
- 8 Les films du mois**
«Gosford Park» de Robert Altman
«Millennium Mambo» de Hou Hsiao-hsien
- 12 Les films**
16 «A l'ombre de la haine» de Marc Forster
Entretien avec le réalisateur
19 «Amen.» de Costa-Gavras
20 «Audition» de Takashi Miike
Portrait du réalisateur
21 «Terre Neuve» de Lasse Hallström
22 «La chute du faucon noir» de Ridley Scott
23 «Monstres & Cie» de Peter Docter et David Silverman
24 «The Royal Tenenbaums» de Wes Anderson
Portrait du réalisateur
25 «Les barricades mystérieuses» de Frédéric Gonseth
Entretien avec le réalisateur
26 «Annie Marie à la folie!» de Sarah Sugarman
«L'amour extra large» des frères Farrelly
- 29 Aussi à l'affiche**
29 «Braquages» de David Mamet
«Departure» de Nakagawa Yosuke
«Monsieur Batignole» de Gérard Jugnot
«Nid de guêpes» de Florent Emilio Siri
«La vie peu ordinaire de Dona Linhaires»
d'Andrucha Waddington
«Swing» de Tony Gatlif
- 30 Histoire(s) de cinéma**
30-33 «Imamura, le désir inassouvi d'un grand cinéaste
Célestine ou le regard ironique de Buñuel»
- 34 Festival international de films de Fribourg**
34 Le Sud est partout!
- 41 Tout cinéma**
41 Festival Black Movie cap sur le cinéma du Sud!
42 L'exil éternel de Borhane Alaouié
43 Le triomphe de l'Espagne fantastique
- 44 Télévision**
44 Le cinéma italien en révolution
- 46 DVD incontournables**
46 John Frankenheimer réveille le cauchemar américain
- 47 Primeurs**
47 DVD, livres et musiques
- 48 Libres chroniques**
48 A propos de «8 femmes»

Photos de couverture:
Kristin Scott Thomas dans «Gosford Park» de Robert Altman
«Millennium Mambo» de Hou Hsiao-hsien

