Zeitschrift: Films : revue suisse de cinéma

Herausgeber: Mediafilm

Band: - (2002)

Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Revue suisse de cinéma Mensuel (paraît 11 fois par an) N° 4 mars 2002 www.revue-films.ch

Rédaction, marketing, administration

Rue du Maupas 10 case postale 271 1000 Lausanne 9 Tél. 021 642 03 30 Fax 021 642 03 31

Françoise Deriaz, rédactrice en chef Claude Lacombe, rédacteur E-mail: redaction@revue-films.ch

Marketing

Pascale Manzini, responsable du marketing E-mail: marketing@revue-films.ch

Service des abonnements et administration

E-mail: contact-abos@revue-films.ch

Régie publicitaire

Objectif 15/30 Sàrl Pierre Jacques Responsable publicité: Bénédicte Baré Quai Wilson 33, case postale 45 1211 Genève 21 Tél. 022 731 50 07, fax 022 738 42 24, portable 079 423 00 35 E-mail: benedicte@gmtmag.com

Comité de rédaction

Vincent Adatte, Laurent Asséo, Bertrand Bacqué, Norbert Creutz, Christophe Gallaz, Frédéric Maire, Rafael Wolf

Ont aussi collaboré à ce numéro Thomas Allenbach, Christophe Billeter, Jean-Luc Borcard, Jean-Sébastien Chauvin, Pierre-André Fink, Christian Georges, Laurent Guido, Nathalie Margelisch, Noyau, José Perez

Création et réalisation graphique

Jean-Pascal Buri, Dizaïn

Editeur responsable

Mediafilm Case postale 271 1000 Lausanne 9

Administratrice

Françoise Deriaz

Soutiens

Office fédéral de la culture Loterie romande Fondation Famille Sandoz Ville de Lausanne



Impression

Imprimeries Réunies Lausanne Case postale 350

© 2002 FILM - ISSN 1424-1897

Les textes et annonces publiés dans ce numéro ne peuvent être reproduits partiellement ou entièrement, retravaillés ou utilisés par des tiers sans accord préalable de l'éditeur. Ces dispositions s'appliquent aussi à tous les systèmes de reproduction et de transmission existants

Les photographies et illustrations reproduites dans ce numéro ont été gracieusement prêtées par: Ascot Elite AG: p. 16-17-21-22 Buena Vista International; pp. 1-4-5-23-24-29. Luciana Castellina: p. 2. Centre suisse du cinéma: p. 2. Centre suisse suisse: pp.30-31-33-44-45. Festival international de films de Fribourg: pp. 1-34-35-36-37-38. Filmcooperative Zurich: pp. 1-29. Frenetic Films: pp. 12-31-52-64.3. Frédéric Gonseth Productions: p. 25. JMH Distribution: p. 29. Monopole Pathé Films: photo de couverture, pp. 1-8-9-10-11-19-29 Navarro Film; p. 2. Monopole Pathé Films; photo de couverture, pp. Navarror Film; p. 2. Parisienne People: p. 2. Cinéma Spoutnik: p. 4142. Trigon-Film; p. 29. Twentieth Century Fox Film Corporation: p. 26. Xenix Filmdistribution: p. 20-21.

Sommaire

Repérages 2

Portrait

Bill Murray comique ravageur en demi-teinte

Agenda

6

Les films à l'affiche en mars et autres événements Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de Films

Les films du mois

«Gosford Park» de Robert Altman 8 12 «Millennium Mambo» de Hou Hsiao-hsien

Les films

16 «A l'ombre de la haine» de Marc Forster

Entretien avec le réalisateur 19 «Amen.» de Costa-Gavras

20 «Audition» de Takashi Miike Portrait du réalisateur

21 «Terre Neuve» de Lasse Hallström

22 «La chute du faucon noir» de Ridley Scott

23 «Monstres & Cie» de Peter Docter et David Silverman

24 «The Royal Tenenbaums» de Wes Anderson

Portrait du réalisateur

25 «Les barricades mystérieuses» de Frédéric Gonseth

Entretien avec le réalisateur

26 «Annie Marie à la folie!» de Sarah Sugarman «L'amour extra large» des frères Farrelly

Aussi à l'affiche

29 «Braquages» de David Mamet «Departure» de Nakagawa Yosuke «Monsieur Batignole» de Gérard Jugnot «Nid de guêpes» de Florent Emilio Siri «La vie peu ordinaire de Dona Linhares» d'Andrucha Waddington «Swing» de Tony Gatlif

Histoire(s) de cinéma

lmamura, le désir inassouvi d'un grand cinéaste 30

Célestine ou le regard ironique de Buñuel 33

Festival international de films de Fribourg

Le Sud est partout! 34

Tout cinéma

Festival Black Movie cap sur le cinéma du Sud! 41

42 L'exil éternel de Borhane Alaouié

43 Le triomphe de l'Espagne fantastique

Télévision

44 Le cinéma italien en révolution

DVD incontournables

John Frankenheimer réveille le cauchemar américain 46

Primeurs

DVD, livres et musiques 47

Libres chroniques 48

A propos de «8 femmes»

Photos de couverture: Kristin Scott Thomas dans «Gosford Park» de Robert Altman «Millennium Mambo» de Hou Hsiao-hsien

