

Zeitschrift: Films : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Mediafilm
Band: - (2002)
Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FILMS

Revue suisse de cinéma
Mensuel (paraît 11 fois par an)
N° 4 mars 2002
www.revue-films.ch

Rédaction, marketing, administration

Rue du Maupas 10
case postale 271
1000 Lausanne 9
Tél. 021 642 03 30
Fax 021 642 03 31

Rédaction

Françoise Deriaz, rédactrice en chef
Claude Lacombe, rédacteur
E-mail: redaction@revue-films.ch

Marketing

Pascale Manzini, responsable du marketing
E-mail: marketing@revue-films.ch

Service des abonnements et administration

Sébastien Favre
E-mail: contact-abos@revue-films.ch

Régie publicitaire

Objectif 15/30 Sàrl
Pierre Jacques
Responsable publicité: Bénédicte Baré
Quai Wilson 33, case postale 45
1211 Genève 21
Tél. 022 731 50 07, fax 022 738 42 24,
portable 079 423 00 35
E-mail: benedict@gmtmag.com

Comité de rédaction

Vincent Adatte, Laurent Asséo, Bertrand Bacqué,
Norbert Creutz, Christophe Gallaz, Frédéric Maire,
Rafael Wolf

Ont aussi collaboré à ce numéro

Thomas Allenbach, Christophe Billeter,
Jean-Luc Borcard, Jean-Sébastien Chauvin,
Pierre-André Fink, Christian Georges,
Laurent Guido, Nathalie Margelisch,
Noyau, José Perez

Création et réalisation graphique

Jean-Pascal Buri, Dizain

Editeur responsable

Mediafilm
Case postale 271
1000 Lausanne 9

Administratrice

Françoise Deriaz

Soutiens

Office fédéral de la culture
Loterie romande
Fondation Famille Sandoz
Ville de Lausanne



Impression

Imprimeries Réunies Lausanne
Case postale 350
1020 Renens

© 2002 FILM - ISSN 1424-1897

Les textes et annonces publiés dans ce numéro ne peuvent être reproduits partiellement ou entièrement, retravaillés ou utilisés par des tiers sans accord préalable de l'éditeur. Ces dispositions s'appliquent aussi à tous les systèmes de reproduction et de transmission existants.

Les photographies et illustrations reproduites dans ce numéro ont été gracieusement prêtées par:
Ascot Elite AG: p. 16-17-21-22
Buena Vista International: pp. 1-4-5-23-24-29.
Luciana Castellina: p. 2.
Centre suisse du cinéma: p. 2.
Cinémathèque suisse: pp. 30-31-33-44-45.
Festival international de films de Fribourg: pp. 1-34-35-36-37-38.
Filmcooperative Zurich: pp. 1-29.
Frenetic Films: pp. 12-13-15-26-43.
Frédéric Gonseth Productions: p. 25.
JMH Distribution: p. 29.
Monopole Pathé Films: photo de couverture, pp. 1-8-9-10-11-19-29
Navarro Film: p. 2.
Parisienne People: p. 2.
Cinéma Spoutnik: p. 41-42.
Trigon-Film: p. 29.
Twentieth Century Fox Film Corporation: p. 26.
Xenix Film Distribution: p. 20-21.

Sommaire

2 Repérages

4 Portrait

Bill Murray comique ravageur en demi-teinte

6 Agenda

Les films à l'affiche en mars et autres événements
Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de Films

8 Les films du mois

«**Gosford Park**» de Robert Altman

12 «**Millennium Mambo**» de Hou Hsiao-hsien

16 Les films

«**A l'ombre de la haine**» de Marc Forster

Entretien avec le réalisateur

19 «**Amen.**» de Costa-Gavras

20 «**Audition**» de Takashi Miike

Portrait du réalisateur

21 «**Terre Neuve**» de Lasse Hallström

22 «**La chute du faucon noir**» de Ridley Scott

23 «**Monstres & Cie**» de Peter Docter et David Silverman

24 «**The Royal Tenenbaums**» de Wes Anderson

Portrait du réalisateur

25 «**Les barricades mystérieuses**» de Frédéric Gonseth

Entretien avec le réalisateur

26 «**Annie Marie à la folie!**» de Sarah Sugarman

«**L'amour extra large**» des frères Farrelly

29 Aussi à l'affiche

«**Braquages**» de David Mamet

«**Departure**» de Nakagawa Yosuke

«**Monsieur Batignole**» de Gérard Jugnot

«**Nid de guêpes**» de Florent Emilio Siri

«**La vie peu ordinaire de Dona Linhares**»

d'Andrucha Waddington

«**Swing**» de Tony Gatlif

30 Histoire(s) de cinéma

33 **Imamura, le désir inassouvi d'un grand cinéaste**

Célestine ou le regard ironique de Buñuel

34 Festival international de films de Fribourg

Le Sud est partout!

41 Tout cinéma

Festival Black Movie cap sur le cinéma du Sud!

42 **L'exil éternel de Borhane Alaouié**

43 **Le triomphe de l'Espagne fantastique**

44 Télévision

Le cinéma italien en révolution

46 DVD incontournables

John Frankenheimer réveille le cauchemar américain

47 Primeurs

DVD, livres et musiques

48 Libres chroniques

A propos de «8 femmes»

Photos de couverture:

Kristin Scott Thomas dans «**Gosford Park**» de Robert Altman
«**Millennium Mambo**» de Hou Hsiao-hsien

