

Zeitschrift: Films : revue suisse de cinéma

Herausgeber: Mediafilm

Band: - (2002)

Heft: 12

Rubrik: Aussi à l'affiche

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vu ☺ Pas vu ☹

La venue de l'enfant Brian à Châtel-St-Denis

Pour fêter - avec un peu d'avance - l'anniversaire de Jésus, le Ciné-club du cinéma Sirius programme «La vie de Brian» des Monty Python. A voir et à revoir, parce qu'on rit toujours autant! (ml)

Cinéma Sirius, Châtel-St-Denis. Le 5 décembre à 20 h 30. Renseignements: 021 948 94 86 ou www.cinema-sirius.ch.

Yverdon à l'heure de la Tunisie

Le Nord vaudois va oublier les brumes hivernales grâce au Ciné-club Ecran total. Il ouvre en effet une fenêtre vers le Sud avec «Satin rouge», premier long métrage du Tunisien Raja Amari. L'histoire d'une mère veuve qui découvre le monde fascinant de la nuit et devient danseuse... (ml)

Théâtre Benno Besson, Yverdon. Le 10 décembre à 20 h 30. Renseignements: www.ecran-total.org.

Départ pour le Japon à Bex et à Aubonne

Sorti en mars dernier, «Departure» de Nakagawa Yosuke joue les prolongations aux Toiles du mardi des cinémas de Bex et Aubonne. Une chronique de fin d'adolescence signée par l'auteur de «Blue Fish» (1996). (ml)

Cinéma Grain d'Sel, Bex, 10 décembre à 20 h. Renseignements: 024 463 14 92 ou www.graindesel.ch.

Cinéma Rex, Aubonne, 3 décembre à 20 h 30.

Soirée animation... à Sion

A l'occasion d'une soirée dédiée au cinéma d'animation, le Cinémir présente en double programme le beau et tragique «Tombeau des lucioles» du Japonais Takahata Isao, suivi de «L'homme qui plantait des arbres» du Canadien Frédéric Back, d'après Jean Giono, oscarisé et primé à Annecy en 1987. (ml)

Cinémir, route de Riddes 87, Sion. Le 13 décembre à 20 h 15 et 22 h. Renseignements: 027 203 55 50.

Jack Smith et deux inédits à Genève

En décembre seront présentés à Genève quelques films de Jack Smith, l'une des figures les plus excentriques et énigmatiques de l'Underground américain qui émergea à la fin des années 50. A voir absolument, le génial «Flaming Creature» (1963), sublime partouze homo - du Warhol filmé par Sternberg, du grand art décadent et kitsch! Au Théâtre de la Comédie de Genève, le programme de l'Association 360° ajoute trois films à cet aperçu de l'œuvre expérimentale de Jack Smith: «O Fantasma» du Portugais Joao Pedro Rodriguez, «Presque rien» du Français Sébastien Lifshitz et «Memento Mori» des Sud-Coréens Kim Tae-yong et Min Kyu-dong. (la/ml)

La Comédie de Genève, Boulevard des Philosophes 6, 13 et 14 décembre. Renseignements: 022 320 50 01. ESBA, Rue Général-Dufour 2, 18 décembre à 20 h. Cinéma Spoutnik, 19 décembre à 21 h. Renseignements: 022 328 09 26 ou www.spoutnik.info.

CinéBrunch à Fribourg

La séance dominicale mensuelle du CinéBrunch Regards d'ailleurs est dédiée à «Promesses», documentaire de J. Shapiro et B.Z. Goldberg qui donne la parole aux enfants israéliens et palestiniens. (ml)

CinéBrunch Regards d'ailleurs. Cinéma Rex, Fribourg. Le 8 décembre à 11 h. Renseignements: cinebrunch@bluewin.ch.

«Guerre et amour» à Cinébullition

Woody Allen était tellement plus drôle à ses débuts... Qu'on le pense ou non, le chef-d'œuvre burlesque qu'est «Guerre et amour» ne saurait démentir ce lieu commun! (ml)

Cinéma Prado, Bulle. Le 29 décembre. Renseignements: 026 912 73 40.

«L'autre monde»

de Merzak Allouache

Sur une trame déjà incroyablement mince (une jeune femme part à la recherche de son amant mystérieusement évaporé en Algérie et le retrouve en milicien traumatisé dans un bordel clandestin du sud du pays), Merzak Allouache échauffe un film dont l'incohérence et l'indigence confinent immanquablement à la bêtise la plus absolue. Sous couvert de pseudo-regard sur l'actualité algérienne, il y a plus que jamais tromperie sur la marchandise. De qui se moque-t-on? (sf)

Avec Marie Brahimi, Karim Bouaïche, Nazim Boudjehan, Michèle Moretti... (2001, Algérie / France - Trigon-Film). Durée 1 h 35. En salles le 4 décembre.

«Fashion victim»

d'Andy Tennant

Une intrigue cousue de fil blanc et des relents passeistes desservent cette comédie romantique énergiquement interprétée par Reese Witherspoon. La pétillante blonde incarne une styliste de mode partagée entre un retour aux sources dans son Alabama natal, et un avenir brillant à New York. Glorifiant l'amour véritable, les racines et la vie de province, le film a cartonné aux USA. Plus conservateur, tu meurs! (nm)

«Sweet Home Alabama». Avec Reese Witherspoon, Josh Lucas, Patrick Dempsey, Candice Bergen... (2002, USA - Buena Vista). Durée 1 h 49. En salles le 18 décembre.

«Fiona»

d'Amos Kollek

Il aura fallu quatre ans à «Fiona» (1998) pour trouver son chemin vers les salles romandes et c'est au Spoutnik de Genève qu'on pourra le découvrir. Le réalisateur de «Bridge» y met en scène son actrice fétiche, Anna Thomson, dans un rôle extrême: celui d'une femme de trente ans, abandonnée dès sa naissance par sa mère, violée par son père adoptif, devenue prostituée, lesbienne et accro au crack... (ml)

Avec Anna Thomson, Felicia Maguire, Alyssa Muhern... (1998, USA - Spoutnik). Durée 1 h 25. En salles du 17 décembre au 5 janvier au Spoutnik, Genève.

«Hyper Noël»

de Michael Lembeck

Au pôle Nord, la situation est grave: le père Noël (Tim Allen) perd son aura, sa barbe blanche et son gros ventre rapetissent à vue d'œil. Seule solution: trouver une épouse! Huit ans après «Super Noël» («Santa Clause»), cette suite s'efforce à tort de cibler tous les publics. Mélangeant humour, romance

et esprit enfantin, le film se brise en mille morceaux et ne dégage aucune magie. Seuls les magnifiques décors style Art nouveau de Tony Burrough retiennent l'attention. (nm)

«The Santa Clause 2». Avec Tim Allen, Elizabeth Mitchell, David Krumholtz, Eric Lloyd... (2002, USA - Buena Vista). Durée 1 h 45. En salles le 11 décembre.

«Les larmes du tigre noir»

de Wisit Sasanatieng

Dum, fils de paysan, et Rumpoey, fille de gouverneur, s'aiment depuis leur tendre enfance, mais un destin cruel n'aura de cesse de les séparer. Ce grand mélodrame qui lorgne du côté de Sergio Leone assume à 100% son imagerie «kitschissime». Dans une cinématographie nationale sinistrée - la production locale se fait dans la langue de l'oncle Sam -, ce premier film en langue thaï depuis les années 60 a le mérite d'exister. A déguster au 25^e degré. (bb)

«Fat alai jone». Avec Chartchai Ngamsan, Stella Malucchi, Supakorn Kitsuwon... (2000, Thaïlande - Frenetic Films). Durée 1 h 50. En salles le 4 décembre.

«Le papillon»

de Philippe Muyl

Variation falote sur *Le vieil homme et l'enfant*: une fillette délaissée par sa mère convainc son voisin, amateur de papillons, de l'emmener chasser le coléoptère. Le voyage finit lorsque le lépidoptérophile est implicitement soupçonné de pédophilie. Le film serait gentillet si des propos douteux n'étaient placés dans la bouche de l'adorable gamine: «Que deviennent les bébés avortés? - Rien. - C'est triste d'être rien». Les insectes ont bon dos. (ch)

Avec Michel Serrault, Claire Bouanich... (2002, France - JMH). Durée 1 h 30. En salles le 18 décembre.

«Le smoking»

de Kevin Donovan

Chaufeur personnel du millionnaire Clark Devlin, Jimmy Tong revêt un soir son smoking, un costume conçu par le gouvernement américain, qui donne une force extraordinaire. Il va devoir empêcher un riche industriel mégalo de contaminer l'eau de la ville... Ce «Smoking» est taillé sur mesure pour l'inépuisable Jackie Chan, qui flirte une nouvelle fois avec Hollywood, bien que les assurances contractées par la production lui interdisent ses cascades les plus dangereuses! (ml)

«The Tuxedo». Avec Jackie Chan, Jennifer Love Hewitt, Jason Isaacs... (2002, USA - UIP). Durée 1 h 40. En salles le 25 décembre.

