

**Zeitschrift:** Films : revue suisse de cinéma  
**Herausgeber:** Mediafilm  
**Band:** - (2002)  
**Heft:** 12

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Films**  
Revue suisse de cinéma  
Mensuel (paraît 11 fois par an)  
[www.revue-films.ch](http://www.revue-films.ch)

N° 12 décembre 2002

**Rédaction, marketing, administration**  
Rue du Maupas 10, case postale 271, 1000 Lausanne 9  
Tél. 021 642 03 30, fax 021 642 03 31  
CCP 17-419797-4

**Rédaction**  
Françoise Deriaz, rédactrice en chef  
Mathieu Loewer, rédacteur  
E-mail: [redaction@revue-films.ch](mailto:redaction@revue-films.ch)

**Marketing**  
Pascale Manzini, responsable du marketing  
E-mail: [marketing@revue-films.ch](mailto:marketing@revue-films.ch)

**Service des abonnements et administration rédaction**  
Julien Guex  
E-mail: [contact-abos@revue-films.ch](mailto:contact-abos@revue-films.ch)

**Régie publicitaire**  
Objectif 15/30 Sàrl  
Pierre Jacques  
Responsable publicité: Bénédicte Baré  
Quai Wilson 33, case postale 45  
1211 Genève 21  
Tél. 022 731 50 07, fax 022 738 42 24,  
portable 079 423 00 35  
E-mail: [benedicte@gmtmag.com](mailto:benedicte@gmtmag.com)  
Tarif publicitaire: [www.revue-films.ch](http://www.revue-films.ch)

**Comité de rédaction**  
Vincent Adatte, Laurent Asséo, Bertrand Bacqué,  
Norbert Creutz, Christophe Gallaz, Antoine Le Roy,  
Frédéric Maire, Nathalie Margelisch

**Ont aussi collaboré à ce numéro**  
Christophe Billeter, Alain Boillat, Jean-Sébastien Chauvin, Sandrine Fillipetti, Pierre-André Fink, Alain Freudiger, Charlotte Garson, Eva Grau, Pierre-Emmanuel Jaques, Daniel de Roulet, Antoine Le Roy, Nathalie Margelisch, Frédéric Mérat, Frédéric Mermoud, Alain Morel, Francis Reusser, Cathy Trograncic

**Réalisation graphique**  
Peppermint graphic design, Oxyde

**Editeur responsable**  
Mediafilm  
Case postale 271  
1000 Lausanne 9

**Administratrice**  
Françoise Deriaz

**Soutiens**  
Office fédéral de la culture, Loterie romande, Fondation Famille Sandoz, Fondation Oertli Zurich, Fondation culturelle pour l'audiovisuel en Suisse, Pour-cent culture Migros, Ville de Lausanne

**Impression**  
Imprimeries Réunies  
Case postale 350  
1020 Renens

© 2002 Films - ISSN 1424-1897

Les textes et annonces publiés dans ce numéro ne peuvent être partiellement ou entièrement, retravaillés ou utilisés par des tiers sans accord préalable de l'éditeur. Ces dispositions s'appliquent aussi à tous les systèmes de reproduction et de transmission existants.

Les photographies et illustrations reproduites dans ce numéro ont été gracieusement prêtées par:

Agora Films: p. 26.  
Buena Vista International: p. 29.  
Cinémathèque suisse: pp. 24-32-33-34-35-36-37-38-39-41-42-43-44-47.  
Lionel Deriaz: pp. 34-35-36-37-38-39-41.  
Elite-Film AG: pp. 18-19.  
Epacentre Films: p. 29.  
Filmcooperative Zurich: pp. 22-23-30-31.  
Frenetic Films: pp. 24-29-43.  
JMH Distribution: p. 29.  
Mont-Blanc Distribution: p. 21.  
Monopole Pathé Films: pp. 8-9-10-11-25-26.  
Rialto Film: p. 22.  
Sputnik: p. 20.  
Trigon-Film: p. 29-42.  
Twentieth Century Fox Film Corporation: photo de couverture, pp. 4-5-7-12-13-17.  
United International Pictures GmbH: p. 29.  
Warner Bros. (Transatlantic), Inc: pp. 14-15.

## Sommaire

- |           |   |
|-----------|---|
| <b>2</b>  | <b>Repérages</b>  |
| <b>4</b>  | <b>Portrait</b>   |
| <b>6</b>  | <b>Christopher Lee, éternelle incarnation du mal</b>  |
| <b>7</b>  | <b>Agenda du mois</b>   |
| <b>8</b>  | <b>Les films à l'affiche en décembre et autres événements</b><br>Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de <i>Films</i> |
| <b>9</b>  | <b>Humeur</b>   |
| <b>10</b> | <b>«Le seigneur des anneaux - Les deux tours»</b><br>de Peter Jackson   |
| <b>11</b> | <b>Le film du mois</b>  |
| <b>12</b> | <b>«Ivre de femmes et de peinture»</b> d'Im Kwon-taek   |
| <b>13</b> | <b>Les films</b>  |
| <b>14</b> | <b>«Photo obsession»</b> de Mark Romanek<br>Entretien avec le réalisateur   |
| <b>15</b> | <b>«Harry Potter et la chambre des secrets»</b><br>de Chris Columbus  |
| <b>16</b> | <b>«Meurs un autre jour»</b> de Lee Tamahori  |
| <b>17</b> | <b>«De l'importance d'être Constant»</b> d'Oliver Parker  |
| <b>18</b> | Entretien avec le réalisateur   |
| <b>19</b> | <b>«ABC Africa»</b> d'Abbas Kiarostami  |
| <b>20</b> | <b>«L'enfant qui voulait être un ours»</b> de Jannik Hastrup  |
| <b>21</b> | <b>«Sept jours et une vie»</b> de Stephen Herek   |
| <b>22</b> | <b>«Ah! Si j'étais riche»</b> de Michel Munz et Gérard Bitton   |
| <b>23</b> | Entretien avec l'acteur François Morel  |
| <b>24</b> | <b>C'est le bouquet!</b> de Jeanne Labrune  |
| <b>25</b> | Portrait de l'actrice Hélène Lapiower   |
| <b>26</b> | <b>René</b> d'Alain Cavallier   |
| <b>27</b> | Entretien avec le réalisateur   |
| <b>28</b> | <b>Enfin pris?</b> de Pierre Carles   |
| <b>29</b> | <b>Aussi à l'affiche</b>  |
| <b>30</b> | <b>«L'autre monde», «Fashion victim», «Fiona», «Hyper Noël», «Le papillon», «Le smoking»</b>                                  |
| <b>31</b> | <b>Histoire(s) de cinéma</b>  |
| <b>32</b> | <b>La renaissance de Monsieur Tati</b>  |
| <b>33</b> | <b>La lady et son palefrenier</b>   |
| <b>34</b> | <b>On a retrouvé «La vocation d'André Carel»</b>  |
| <b>35</b> | <b>Cinémathèque(s)</b>  |
| <b>36</b> | <b>Entre projection, conservation et restauration</b>   |
| <b>37</b> | <b>Tout cinéma</b>  |
| <b>38</b> | <b>Les Urbaines s'«animent» avec le manga</b>   |
| <b>39</b> | <b>Alexander J. Seiler, cinéaste des migrations</b>   |
| <b>40</b> | <b>Télévision</b>   |
| <b>41</b> | <b>La loi des séries, Films à voir, Clips &amp; Co</b>  |
| <b>42</b> | <b>Primeurs</b>   |
| <b>43</b> | <b>DVD, livres et musiques</b>  |
| <b>44</b> | <b>DVD incontournables</b>  |
| <b>45</b> | <b>La moustache ne fait pas le barbier</b>  |
| <b>46</b> | <b>Libres chroniques</b>  |
| <b>47</b> | <b>La mémoire, l'Histoire et le cinéma</b>  |



Photo de couverture: Robin Williams dans «Photo obsession» de Mark Romanek