

Aussi à l'affiche

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Films : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): - **(2002)**

Heft 11

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

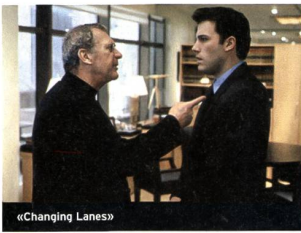
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



«Changing Lanes»

«Dérapages incontrôlés»

de Roger Michell

Jeune avocat d'affaires cynique, combinard et très pressé, Gavin Banek (Ben Affleck) emboutit la voiture de Doyle Simpson (Samuel L. Jackson), un modeste père de famille abstinent en instance de divorce... Après une entrée en matière plutôt réussie, le sieur Michell procède à quelques dérapages moralisateurs hélas très contrôlés et du plus mauvais effet. (va)

«Changing Lanes». Avec Ben Affleck, Samuel L. Jackson, Toni Colette... (2002, USA - UIP) Durée 1 h 39. En salles le 6 novembre.



«Le gourou et les femmes»

«Le gourou et les femmes»

de Daisy von Scherler Mayer

Prof de danse à Bombay et fan de Travolta période «Fièvre du samedi soir», Ramu Gupta (Jimi Mistry) tente en vain d'inculquer à ses élèves les rudiments du disco... Nullement prophète en son pays, Ramu file aux Etats-Unis où il devient à son corps défendant un véritable gourou du sexe. Atrociement niais et même pas kitsch... C'est tout dire! (va)

«The Guru». Avec Jimi Mistry, Heather Graham, Marisa Tomei... (2002, USA - UIP). Durée 1 h 34. En salles le 13 novembre.



Manifestations contre Pinochet à Londres



Manifestations contre Pinochet à Londres



Manifestations contre Pinochet à Londres

«Nuit de la glisse»

de Thierry Donard

Déjà présenté l'an dernier lors de séances spéciales nocturnes en Suisse romande, ce documentaire précisément dédié à la Nuit de la glisse offre un florilège de performances aux amateurs de sports extrêmes, versions été et hiver. Thierry Donard a suivi jumpers, riders, snowboarders et surfeurs dans les sites les plus exotiques, sauvages et inaccessibles de la planète. (cl)

Documentaire (2002, France - Monopole Pathé). Durée 1 h 52. En salles le 13 novembre.

«La planète au trésor»

de Ron Clemens et John Musker

Troisième dessin animé des studios Disney à sortir cette année - après l'hilarant «Lilo & Stitch» et l'inutile «Peter Pan 2» - «La planète au trésor» déçoit. Transposant dans l'espace *L'Île au trésor* de Robert Louis Stevenson, le film, en dépit d'un scénario plutôt solide et de trouvailles graphiques impressionnantes, manque de saveur. Espérons que la cuvée 2003 sera meilleure! (pf)

«Treasure Planet». Dessin animé (2002, USA - Buena Vista). Durée 1 h 27. En salles le 27 novembre.

«Le temps d'un automne»

d'Adam Shankman

Lycéen branché et chef de bande vantard, Landon Carter tombe amoureux de Jamie Sullivan, une jeune fille timide. Le jeune homme découvre l'amour, prend ses distances avec ses anciens amis, ignorant encore qu'il va endosser le rôle du héros de «Love Story». Jamie est en effet atteinte d'une maladie incurable. Ils apprendront donc à accepter la fatalité et à profiter ensemble du peu de temps qu'il leur reste... (cl)

«A Walk to Remember». Avec Shane West, Mandy Moore, Peter Coyote, Daryl Hannah... (2001, USA - Rialto Film). Durée 1 h 52. En salles le 20 novembre.

Chaque mois dans **Films**, un autre éclairage sur le cinéma

Abonnez-vous!

Offrez un abonnement à vos amies et amis!

Souscriptions:
Utiliser la carte-réponse insérée dans ce numéro ou directement sur www.revue-films.ch

Vu Pas vu

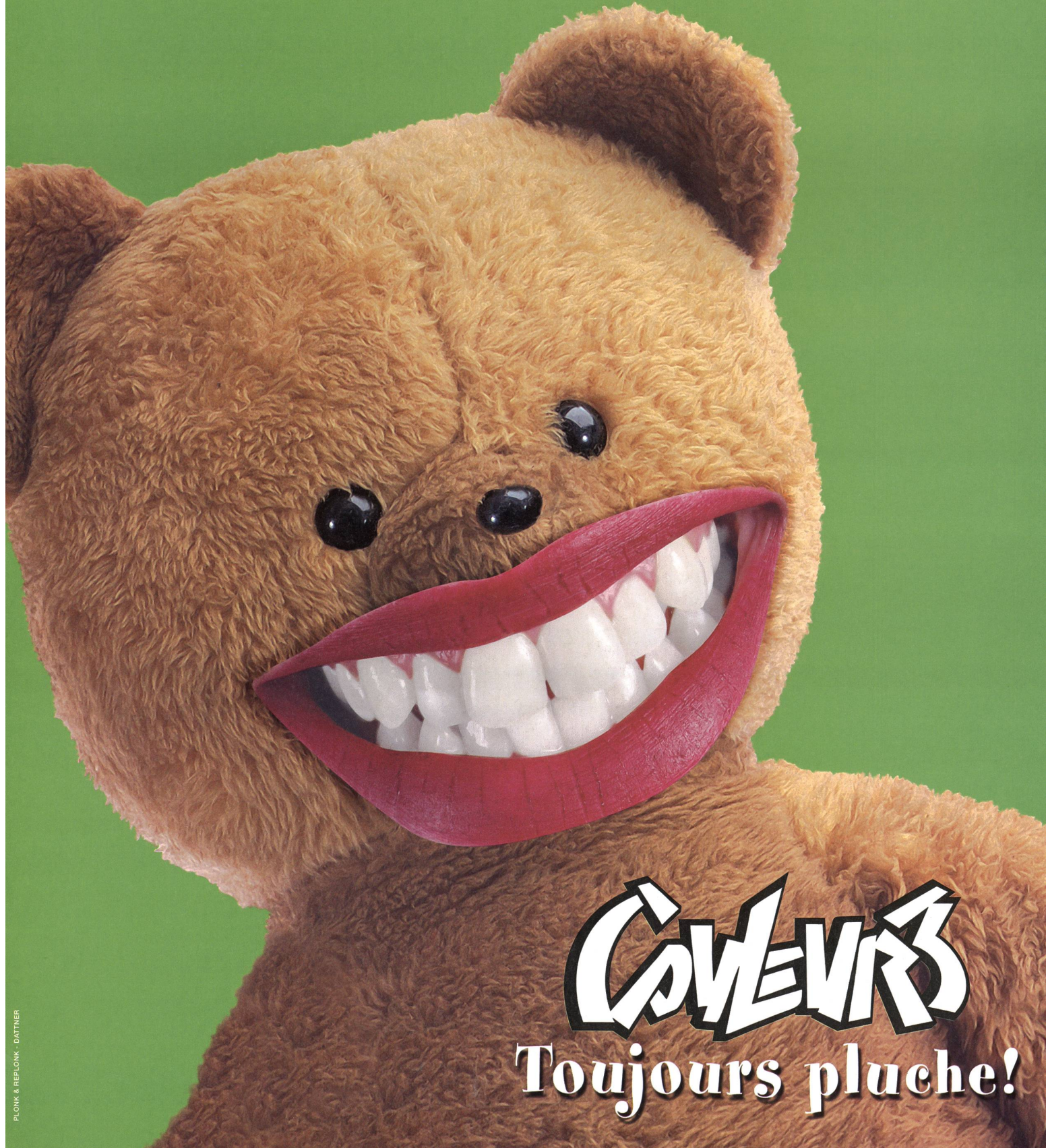


Rectificatif

Edith Scob, enfin!

Une malencontreuse erreur s'est glissée dans le dernier numéro de *Films* (n° 10, octobre 2002). En page 28, sous l'article intitulé «Entretien avec Edith Scob», la photo publiée n'était pas celle de l'héroïne des «Yeux sans visage» (1959) de Georges Franju, mais celle de Juliette Mayniel. Voilà donc enfin l'authentique Edith Scob, ici dans «Judex» du même Georges Franju. Rappelons que l'actrice, qui n'a jamais cessé de jouer au théâtre, fait un retour au cinéma («petit», précise-t-elle) depuis «Vénus Beauté» (1999), et maintenant dans «L'homme du train» de Patrice Leconte. Toutes nos excuses, très chère Madame Scob!

Couleur 3
a toujours vingt dents!



Couleur 3
Toujours pluche!