

Zeitschrift: Films : revue suisse de cinéma

Herausgeber: Mediafilm

Band: - (2002)

Heft: 11

Rubrik: Agenda

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les films à l'affiche en novembre

Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de *Films*

Date de sortie

	Vincent Adatte	Laurent Asséo	Bertrand Bacqué	Christophe Billeter	Alain Boillat	Norbert Creutz	Jean-Sébastien Chauvin	Françoise Deriaz	Sandrine Filipetti	Alain Freudiger	Charlotte Garson	Claude Lacombe	Frédéric Maire	Nathalie Margelisch	Alain Morel	Lucas Moreno
13.11 <i>Aime ton père</i> de Jacob Berger	●	●				○			★★	★	○	○	○	★★		
13.11 <i>All or Nothing</i> de Mike Leigh						○			▼	★	○	○	○	★★		
20.11 <i>Au plus près du paradis</i> de Tonie Marshall						○			▼	★						
sorti <i>Austin Powers in Goldmember</i> de Jay Roach				○	★★	●							★★	○		
sorti <i>Balzac et la petite tailleuse chinoise</i> de Daï Sijie	●			★	●	●						○	○			
sorti <i>Bowling for Columbine</i> de Michael Moore	★	★	★	★★	★★★	▼	★★	★★	★★	★★	★★★	★★	★★★	★★	★★	★★
5.11 <i>Le cas Pinochet</i> de Patricio Guzman	★				★			★	★							
sorti <i>Chiens de neige</i> de Brian Levant	●				○								●			
6.11 <i>Créance de sang</i> de Clint Eastwood					★★				★				★★	●		
sorti <i>Décalage horaire</i> de Danièle Thompson				●				●								
6.11 <i>Dérapages incontrôlés</i> de Roger Michell	▼															
sorti <i>Les divins secrets</i> de Callie Khouri	▼				○								●			
sorti <i>Dragon rouge</i> de Brett Ratner			★★		○	●					●			○		
sorti <i>Embrassez qui vous voudrez</i> de Michel Blanc	●	●			○	▼	★					●		★	★	●
sorti <i>Etre et avoir</i> de Nicolas Philibert	★				★★★	★★			★★			★	★★★	★★★	★★★	★★★
sorti <i>Le fils</i> de Jean-Pierre et Luc Dardenne	★	★	●	★★★	★★	★	★★	★★	▼	★★★	★★	★★	★★	★★	★★	★★
sorti <i>Full Frontal</i> de Steven Soderbergh				○	★	▼				●		▼	●			
13.11 <i>Le gourou et les femmes</i> de Daisy von Scherler Mayer	▼		★													
sorti <i>L'homme du train</i> de Patrice Leconte	○		○	★			▼						○	★★		
13.11 <i>L'homme sans passé</i> d'Aki Kaurismäki	★★★		★★	★★	★★★	★★	★★★	★★★	★★★	★★★	★★★	★★★	★★★	★★★	★★★	
6.11 <i>Insomnia</i> de Christopher Nolan	●								★				●		★★★	
sorti <i>Intervention divine</i> d'Elia Suleiman	★★★	★★★				★★	○	○				○	★★	★★		
20.11 <i>Joue-la comme Beckham</i> de Gurinder Chadha	●			○									★	▼		
sorti <i>Jour de marché</i> de Jacqueline Veuve						★★	★★	○		★★	★★					
13.11 <i>Juste un baiser</i> de Gabrielle Muccino	●					○							★★	★★		
1.11 <i>Kedma</i> d'Amos Gitai			★★			★		★★★		★★			★★	★★	★★	★★
sorti <i>L.I.E. (Long Island Expressway)</i> de Michael Cuesta	○	○	○	★★★						★★	○		○	★★	★★	★★
sorti <i>Lagaan</i> d'Ashutosh Gowariker	○		○			▼	★★	★★			★★	○	○	○	★★	★★
sorti <i>La mentale</i> de Manuel Boursinac														▼		
sorti <i>Micmac à La Havane</i> de Sabine Boss												○				
sorti <i>Minority Report</i> de Steven Spielberg	○	★		★	★★★	★★				★★	★★	○	★★	★★	★★	★★
sorti <i>Mischka</i> de Jean-François Stévenin	★★			★	★★	★★	★★	▼		○						
13.11 <i>Nuit de la glisse</i> de Thierry Donard																
sorti <i>Parlez-moi d'amour</i> de Sophie Marceau			★★						▼							
sorti <i>Peau d'ange</i> de Vincent Perez					○									●		
20.11 <i>La planète au trésor</i> de John Musker et Ron Clements														▼		
sorti <i>Quelqu'un de bien</i> de Patrick Timsit	▼		▼			●			▼				▼	●		
sorti <i>Sauvage innocence</i> de Philippe Garrel	★★★				★★	★★★	★★	▼		★						
sorti <i>Shaolin Soccer</i> de Stephen Chow				★										★★		
sorti <i>Sindbad</i> de Karel Zeman	★								★	★★				★★★		
13.11 <i>Spider</i> de David Cronenberg	★★		★★★			★★	★★★	★★★	★★★	★★★	★★★	★★★	★★★	★★★	★★★	★★★
sorti <i>Spirit - L'étonnant des plaines</i> de Kelly Asbury et Lorna Cook	▼			○				▼				○		▼		
sorti <i>Stuart Little 2</i> de Rob Minkoff																
20.11 <i>Le temps d'un automne</i> d'Adam Shankman																
sorti <i>Ten</i> d'Abbas Kiarostami	★★		★★	★	★★	★★	★★			★★			★★★	★★★	★★	★★
13.11 <i>Une femme de ménage</i> de Claude Berri	○					▼		▼		▼						
13.11 <i>Von Werra</i> de Werner Schweizer				★				★		★						
sorti <i>War Photographer</i> de Christian Frei	○	○			★★		★★						★			
sorti <i>xXx</i> de Rob Cohen	▼		★★★									▼	●			

Autres écrans romands

CINÉMATHÈQUE SUISSE, LAUSANNE

- 1.11 Trois maîtres du cinéma japonais - Naruse, Ichikawa, Inagaki : *Le repas...* (jusqu'au 21 novembre)
 3.11 Univers de montagnes: *Cinq jours d'un été. Le fils adoptif...* (jusqu'au 28 novembre)
 16.11 Carte blanche à Jean-Pierre Jackson: *L'impasse aux violences, Forbidden Zone...*
 18.11 Les 50 ans de la revue *Positif*: *La guerre est finie, Los Olvidados...* (jusqu'au 30 décembre)
 22.11 La Nuit du court métrage: *Pic Pic André Shoow, Paulette...*

CINEMA SPUTNIK, GENEVE

- 19.11 Jean-François Stévenin: *Le passe-montagne* et *Double messieurs* (jusqu'au 1^{er} décembre)

CAC-VOLTAIRE, GENEVE

- 1.11 Rétrospective Werner Rainer Fassbinder: *Tous les «autres» s'appellent Ali...* (jusqu'au 17 novembre)
 1.11 Cinéma israélien: *Kadosh, Kippour, Promesses...* (jusqu'au 17 novembre)
 18.11 Rétrospective Aki Kaurismäki: *Juha, Leningrad Cowboys Go America...* (jusqu'au 15 décembre)
 18.11 Rétrospective Ingrid Bergman: *Les amants du Capricorne...* (jusqu'au 15 décembre)





proposent en avant-première

«L'homme sans passé»

Un film d'Aki Kaurismäki

Voir articles pages 8 à 11



350 billets à gagner!

Dimanche 10 novembre

A Genève Cinéma Rex 3 à 19 h

A Lausanne Les Galeries du cinéma 6 à 20 h 30



Les séances sont également ouvertes au public souhaitant acheter des billets

Délai pour les demandes de billets: mercredi 6 novembre

Attribution des billets par tirage au sort

Inscriptions (2 invitations par personne au maximum) sur www.revue-films.ch ou par courrier à Films - CP 271 - 1000 Lausanne 9

Seuls les membres du Cercle de Films peuvent réserver leurs billets prioritaires au 021 642 03 36-30 (2 invitations par personne au maximum)