Zeitschrift: Films : revue suisse de cinéma

Herausgeber: Mediafilm

Band: - (2002)

Heft: 11

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Revue suisse de cinéma Mensuel (paraît 11 fois par an) www.revue-films.ch

Nº 11 novembre 2002

Rédaction, marketing, administration

Rue du Maupas 10, case postale 271, 1000 Lausanne 9 Tél. 021 642 03 30, fax 021 642 03 31 CCP 17-419797-4

Rédaction

Françoise Deriaz, rédactrice en chef Claude Lacombe, rédacteur E-mail: redaction@revue-films.ch

Marketing Pascale Manzini, responsable du marketing E-mail: marketing@revue-films.ch

Service des abonnements et administration rédaction

Julien Guex

E-mail: contact-abos@revue-films.ch

Régie publicitaire

Objectif 15/30 Sárl Pierre Jacques Responsable publicité: Bénédicte Baré Quai Wilson 33, case postale 45 1211 Genève 21 Tél. 022 731 50 07, fax 022 738 42 24 portable 079 423 00 35 E-mail: benedicte@gmtmag.com Tarif publicitaire: www.revue-films.ch

Comité de rédaction

Vincent Adatte, Laurent Asséo, Bertrand Bacqué, Norbert Creutz, Christophe Gallaz, Frédéric Maire

Ont aussi collaboré à ce numéro

Christophe Billeter, Alain Boillat, Sandrine Fillipetti, Pierre-André Fink, Alain Freudiger, Charlotte Garson, Pierre-Emmanuel Jaques, Daniel de Roulet, Antoine Le Roy, Nathalie Margelisch, Frédéric Mermoud,

Réalisation graphique

Peppermint gaphic design, Mark Stanley Oxyde Design

Editeur responsable

Mediafilm Case postale 271 1000 Lausanne 9

Administratrice

Office fédéral de la culture Loterie romande Fondation Famille Sandoz Fondation Oertli Zurich Fondation culturelle pour l'audiovisuel en Suisse Pour-cent culturel Migros Ville de Lausanne

Impression

Imprimeries Réunies Case postale 350

© 2002 FILM - ISSN 1424-1897

Les textes et annonces publiés dans ce numéro ne peuvent être reproduits partiellement ou entièrement, retravaillés ou utilisés par des tiers sans accord préalable de l'éditeur. Ces dispositions s'appliquent aussi à tous les systèmes de reproduction et de transmission existants.

Les photographies et illustrations reproduites dans ce numéro ont été

Les photographies et illustrations reproduites dans ce numéro ont été gracieusement prétées par: Agora Flims: p. 39. Buena Vista International: p. 29. Cinémathèque suisse: pp. 29-32-33-53-50-37-38-40-41-44. Jean-Luc Douin: p. 38. Eilte-Flim AG: pp. 26. Festival Cinéma tout écrar pp. 18-19. Festival Flimar en América Latina: p. 42-43. Flimcooperative Zurich: photo de couverture, pp. 18-9-910-14-4. Frenetic Flims: pp. 12-20-21-42-28. Georges Gachot Productions: p. 2. Ideale Audience international: p. 2. JMH Distribution: p. 23. La Nuit du court métrage: p. 43. Monopole Pathe Flims: pp. 12-45-512-61-729. Marc Pahud: p. 39. Maríka Puíseux: p. 45. Rialto Flim: p. 29. TCM - Turner Classic Movies: p. 45 Trigon-Flim: pp. 145. Twentieth Century Fox Flim Corporation: 31. United International Pictures GmbH: pp. 241-39. Vega Distribution AG: p. 27 Warner Bros. (Transatlantic), Inc: p. 25. Xenix Flimdistribution GmbH; p. 22.

Sommaire

Repérages 2

Portrait

David Cronenberg, la créativité chevillée au corps

Agenda du mois

Les films à l'affiche en novembre et autres événements Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de Films

Le film du mois

«L'homme sans passé» d'Aki Kaurismäki

Les films

8

12 «Une femme de ménage» de Claude Berri 13 «Dragon rouge» de Brett Ratner 15 «Intervention divine» d'Elia Suleiman

16 «Spider» de David Cronenberg

Entretien avec le réalisateur

18 «Kedma» d'Amos Gitaï

Entretien avec le réalisateur 20 «All or Nothing» de Mike Leigh

Entretien avec le réalisateur

22 «Von Werra» de Werner Schweizer

23 «Au plus près du paradis» de Tonie Marshall

24 «Juste un baiser» de Gabrielle Muccino

25 «Créance de sang» de Clint Eastwood

26 «Joue-la comme Beckham» de Gurinder Chadha

«Insomnia» de Christopher Nolan 27 «Aime ton père» de Jacob Berger

Entretien avec le réalisateur

«Le cas Pinochet» de Patricio Guzman 28 «Décalage horaire» de Danièle Thompson

Aussi à l'affiche

«Dérapages incontrôlés», «Le gourou et les femmes», 29 «Nuit de la glisse», «La planète au trésor», «Le temps d'un automne»

Avant-goût

31 Son nom est Bond, James Bond

Histoire(s) de cinéma

32 R. W. Fassbinder, le Balzac germanique

35 La Cinémathèque s'offre quelques toiles japonaises

La censure se dévoile

36 Du coup de gomme au coup de ciseaux

Tout cinéma

42 Il était une fois l'Amérique... du Sud

Télévision

45 TCM fait la part belle à la Warner et à la MGM

Primeurs

46 DVD, livres et musiques

DVD incontournables

Les films de minuit sortent de l'ombre

Libres chroniques

48 Sur l'écran blanc de mes nuits noires, j'écris ton nom: REX

> Photo de couverture: Kati Outinen, Aki Kaurismäki et Markku Peltola dans «L'homme sans passé» d'Aki Kaurismäki

