

**Zeitschrift:** Films : revue suisse de cinéma  
**Herausgeber:** Mediafilm  
**Band:** - (2002)  
**Heft:** 11

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## FILMS

Revue suisse de cinéma  
Mensuel (paraît 11 fois par an)  
www.revue-films.ch

N° 11 novembre 2002

**Rédaction, marketing, administration**  
Rue du Maupas 10, case postale 271, 1000 Lausanne 9  
Tél. 021 642 03 30, fax 021 642 03 31  
CCP 17-419797-4

## Rédaction

Françoise Deriaz, rédactrice en chef  
Claude Lacombe, rédacteur  
E-mail: redaction@revue-films.ch

## Marketing

Pascale Manzini, responsable du marketing  
E-mail: marketing@revue-films.ch

## Service des abonnements et administration rédaction

Julien Guex  
E-mail: contact-abos@revue-films.ch

## Règle publicitaire

Objectif 15/30 Sàrl  
Pierre Jacques  
Responsable publicité: Bénédicte Baré  
Quai Wilson 33, case postale 45  
1211 Genève 21  
Tél. 022 731 50 07, fax 022 738 42 24  
portable 079 423 00 35  
E-mail: benedicte@gmtmag.com  
Tarif publicitaire: www.revue-films.ch

## Comité de rédaction

Vincent Adatte, Laurent Asséo, Bertrand Bacqué,  
Norbert Creutz, Christophe Gallaz, Frédéric Maire

## Ont aussi collaboré à ce numéro

Christophe Billeter, Alain Boillat, Sandrine Fillipetti,  
Pierre-André Fink, Alain Freudiger, Charlotte Garson,  
Pierre-Emmanuel Jaques, Daniel de Roulet, Antoine  
Le Roy, Nathalie Margelisch, Frédéric Mermoud,  
Alain Morel

## Réalisation graphique

Peppermint graphic design, Mark Stanley  
Oxyde Design

## Editeur responsable

Mediafilm  
Case postale 271  
1000 Lausanne 9

## Administratrice

Françoise Deriaz

## Soutiens

Office fédéral de la culture  
Loterie romande  
Fondation Famille Sandoz  
Fondation Oertli Zurich  
Fondation culturelle pour l'audiovisuel en Suisse  
Pour-cent culturel Migros  
Ville de Lausanne

## Impression

Imprimeries Réunies  
Case postale 350  
1020 Renens

© 2002 FILM - ISSN 1424-1897

Les textes et annonces publiés dans ce numéro ne peuvent être reproduits partiellement ou entièrement, retravaillés ou utilisés par des tiers sans accord préalable de l'éditeur. Ces dispositions s'appliquent aussi à tous les systèmes de reproduction et de transmission existants.

Les photographies et illustrations reproduites dans ce numéro ont été gracieusement prêtées par:  
Agora Films: p. 39. Buena Vista International: p. 29. Cinémathèque suisse: pp. 29-32-33-35-36-37-38-40-41-44. Jean-Luc Douin: p. 38. Elite-Film AG: p. 26. Festival Cinéma tout écran: pp. 18-19. Festival Filmair en Amérique Latine: p. 42-43. Filmcooperative Zurich: photo de couverture, pp. 1-8-9-10-11-44. Frenetic Films: pp. 12-20-21-24-28. Georges Gachot Productions: p. 2. Ideale Audience International: p. 2. JMH Distribution: p. 23. La Nuit du court métrage: p. 43. Monopole Pathé Films: pp. 12-4-5-12-16-17-29. Marc Pahud: p. 39. Marika Puisseux: p. 45. Rialto Film: p. 29. TCM - Turner Classic Movies: p. 45. Trigon-Film: pp. 1-15. Twentieth Century Fox Film Corporation: p. 31. United International Pictures GmbH: pp. 21-23-29. Vega Distribution AG: p. 27. Warner Bros. (Transatlantic), Inc.: p. 25. Xenix Filmdistribution GmbH: p. 22.

## Sommaire

### 2 Repérages

### Portrait

### 4 David Cronenberg, la créativité chevillée au corps

### Agenda du mois

### 6 Les films à l'affiche en novembre et autres événements

Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de *Films*

### Le film du mois

### 8 «L'homme sans passé» d'Aki Kaurismäki

### Les films

### 12 «Une femme de ménage» de Claude Berri

### 13 «Dragon rouge» de Brett Ratner

### 15 «Intervention divine» d'Elia Suleiman

### 16 «Spider» de David Cronenberg

Entretien avec le réalisateur

### 18 «Kedma» d'Amos Gitai

Entretien avec le réalisateur

### 20 «All or Nothing» de Mike Leigh

Entretien avec le réalisateur

### 22 «Von Werra» de Werner Schweizer

### 23 «Au plus près du paradis» de Tonie Marshall

### 24 «Juste un baiser» de Gabrielle Muccino

### 25 «Créance de sang» de Clint Eastwood

### 26 «Joue-la comme Beckham» de Gurinder Chadha

«Insomnia» de Christopher Nolan

### 27 «Aime ton père» de Jacob Berger

Entretien avec le réalisateur

### 28 «Le cas Pinochet» de Patricio Guzman

«Décalage horaire» de Danièle Thompson

### Aussi à l'affiche

«Dérangements incontrôlés», «Le gourou et les femmes», «Nuit de la glisse», «La planète au trésor», «Le temps d'un automne»

### Avant-goût

### 31 Son nom est Bond, James Bond

### Histoire(s) de cinéma

### 32 R. W. Fassbinder, le Balzac germanique

### 35 La Cinémathèque s'offre quelques toiles japonaises

### La censure se dévoile

### 36 Du coup de gomme au coup de ciseaux

### Tout cinéma

### 42 Il était une fois l'Amérique... du Sud

### Télévision

### 45 TCM fait la part belle à la Warner et à la MGM

### Primeurs

### 46 DVD, livres et musiques

### DVD incontournables

### 47 Les films de minuit sortent de l'ombre

### Libres chroniques

### 48 Sur l'écran blanc de mes nuits noires, j'écris ton nom: REX

Photo de couverture: Kati Outinen, Aki Kaurismäki et Markku Peltola dans «L'homme sans passé» d'Aki Kaurismäki

