

Zeitschrift: Films : revue suisse de cinéma

Herausgeber: Mediafilm

Band: - (2002)

Heft: 10

Rubrik: Aussi à l'affiche

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



«Austin Powers 3»



«Balzac et la petite tailluse chinoise»



«Change-moi la vie»



«Chiens des neiges»



«Les divins secrets»



«La mentale»



«Parlez-moi d'amour»

«Austin Powers 3»

de Jay Roach

Mieux vaut limiter l'évocation d'un film aussi dépourvu d'intérêt: ce genre de pitrerie s'essaie rarement à la philosophie. Les dernières aventures d'Austin Powers font donc honneur à leur réputation en restant aussi sinistrement consternantes que les précédentes. Ceux qui s'intéressent aux comédies les plus intellectuellement désastreuses du cinéma américain pourront trouver ici matière à réflexion... (sf) «Austin Powers in Goldmember». Avec Mike Meyers, Beyoncé Knowles, Michael Caine... (2002, USA - Warner Bros.). Durée 1 h 35. En salles le 23 octobre.

«Balzac et la petite tailluse chinoise»

de Dai Sijie

Cinéaste et romancier, le dissident Dai Sijie adapte son poignant roman, qui évoque sa période de rééducation dans les riantes campagnes du grand Timonier (en l'occurrence la province très rurale du Sichuan). Hélas pour nous, l'auteur de «Chine, ma douleur» (1989) perd en émotion ce qu'il gagne en académisme compassé... Nous ne sommes plus très loin d'un (bon) téléfilm. (va)

Avec Zhou Xun, Chen Kun, Liu Ye... (2002, France - Filmcooperative). Durée 1 h 58. En salles le 9 octobre.

«Change-moi ma vie»

de Liria Begeja

Une intrigue dramatiquement ténue dont le caractère elliptique renforce l'impression de brouillon inachevé, deux acteurs principaux, Fanny Ardant et Roshdy Zem, incroyablement monolithiques, une mise en scène inefficace... Sorte de Fassbinder du pauvre, «Change-moi ma vie» manque sa cible et ne cherche pas un seul instant à donner un minimum de crédibilité à son propos. Seul Sami Bouajila tire brillamment son épingle du jeu. (sf)

Avec Fanny Ardant, Roshdy Zem, Sami Bouajila (2002, France - CAC-Voltaire). Durée 1 h 41. En salle du 1^{er} au 20 octobre au CAC-Voltaire, Genève.

«Chiens des neiges»

de Brian Levant

Un brave dentiste œuvrant dans la douce moiteur de Miami reçoit en héritage huit magnifiques chiens de traîneau dressés pour la compétition. Ralliant les froidures de l'Alaska, il va essayer de se montrer digne de cet honneur très «husky»... En montagnard assez irascible, James Coburn ne déchoit pas trop et les charmants toutous ont le verbe haut. La SPA peut dormir sur ses deux oreilles! (va)

«Snow Dogs». Avec Cuba Gooding Junior, James Coburn, Sisqo... (2002, USA - Buena Vista). Durée 1 h 40. En salles le 23 octobre.

«Les divins secrets»

de Callie Khouri

Adapté du best-seller homonyme de Rebecca Wells, le premier long métrage de la scénariste de «Thelma & Louise» est une comédie bavassant sur le thème de l'amitié - hélas indéfendable, d'où la longueur harassante du film! Quatre lionnes grisonnantes ne font pas forcément un bon film... Ya-Ya comme un problème! (va)

«Divine Secrets of the Ya-Ya Sisterhood». Avec Sandra Bullock, Ellen Burstyn, Maggie Smith... (2002, USA - Warner Bros.). Durée 1 h 56. En salles le 9 octobre.

«La mentale»

de Manuel Boursinhac

Petit voyou de banlieue, Dris (Samy Nacéri) a passé quatre ans en prison. A sa sortie, il retrouve Lise et décide de se rançonner. Mais son vieil ami Yanis (Samuel Le Bihan), qui s'est fait un nom dans le milieu, lui propose un ultime braquage. Respecteront-ils les trois règles de «la mentale»: savoir se taire, protéger sa famille et ne jamais trahir? (cl)

Avec Samuel Le Bihan, Samy Nacéri, Michel Duchaussoy... (2002, France - Monopole Pathé). Durée 1 h 50. En salles le 23 octobre.

«Parlez-moi d'amour»

de Sophie Marceau

Justine et Richard se sont séparés après quinze ans de vie

commune. Un an plus tard, ils se retrouvent le soir de Noël avec leurs trois enfants. Premier long métrage de l'actrice française, qui avait déjà réalisé un court intitulé «L'aube à l'envers» en 1995. «Parlez-moi d'amour» a reçu le Prix de la mise en scène au dernier Festival de Montréal. (cl)

Avec Judith Godrèche, Niels Arestrup, Anne Le Ny... (2002, France - Frenetic Films). Durée 1 h 38. En salles le 9 octobre.

«Peau d'ange»

de Vincent Perez

Angèle, fille douce et bonne, rencontre Grégoire, jeune loup éploré. Ensemble, ils passent une nuit - d'amour pour elle, de consolation pour lui - qui les imprégnera profondément. On peut regretter que les talents manifestes d'esthète de Vincent Perez ne servent dans ce premier long métrage qu'un propos quelque peu suranné. En dépit de la sincérité qu'il dégage, l'ange passe et... lasse. (pf)

Avec Morgane Moré, Valéria Bruni-Tedeschi, Guillaume Depardieu... (2002, France - Monopole Pathé). Durée 1 h 25. En salles le 9 octobre.

«Les pingouins à la rescoussse»

de Franco Bittolo

Le (petit) monde du dessin animé pour enfants ne se limite pas aux productions hollywoodiennes et à quelques films européens: le cartoon est roi aussi en Argentine. Franco Bittolo est parti travailler chez Disney (pour «Aladin» et «La petite sirène») avant de revenir à Buenos Aires développer des séries télé et des longs métrages. Miraculeusement distribué en Europe, «Les pingouins à la rescoussse», son troisième long métrage, est une jolie réussite d'humour et de poésie, au graphisme très efficace. (fm)

«Los Pingüinos al rescate». Dessin animé (2001, Argentine - Mont-Blanc Distribution). Durée 1 h 21. En salles le 2 octobre.



«Peau d'ange»

de Patrick Timsit

Après un «Quasimodo de Paris» consternant de bêtise, l'amuseur public Timsit en remet une couche avec une histoire abracadabante de don d'organe qu'il greffe sur le corps hystérique d'un vaudeville à la française sous perfusion. Et le spectateur de s'interroger: pour quelle (bien mauvaise) raison la pourtant talentueuse Marianne Denicourt s'est-elle donc prêtée à cette mascarade? (va)

Avec Patrick Timsit, José Garcia, Marianne Denicourt... (2002, France - Frenetic). Durée 1 h 40. En salles le 16 octobre.

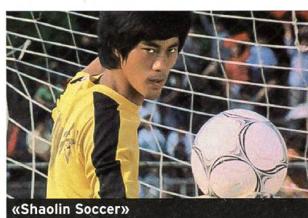


«Shaolin Soccer»

de Stephen Chow

Ancienne légende vivante du football, Fung est en disgrâce depuis qu'il a fait perdre le championnat à son équipe. Pour vaincre ses adversaires, il décide d'utiliser les extraordinaires pouvoirs en arts martiaux des moines de Shaolin. Ce délice comico-sportif mûtié d'effets spéciaux à la «Matrix» est le plus gros succès de tous les temps à Hongkong, avec plus de 11 millions de francs de recettes. (cl)

Avec Stephen Chow, Vicki Zhao Wei, Ng Mang-Tat... (2001, Chine - Filmcooperative). Durée 1 h 28. En salles le 9 octobre.



«Spirit - L'étalon des plaines»

de Kelly Asbury et Lorna Cook

En arrière, toute! Le cinéma d'animation régresse! Le graphisme est d'une laideur repoussante, l'animation n'est guère convaincante et l'histoire, incroyablement mince et simpliste, parviendrait à faire passer Walt Disney et ses nombreux émules pour des paragons de modernité. Très médiocrement réalisé, «Spirit...» n'accroche jamais la curiosité. Pire qu'une œuvre de routine: un ratage absolu. (sf)

«Spirit - Stallion of the Cimarron». Avec les voix de Matt Damon, James Cromwell, Daniel Studi... (2002, USA - UIP). Durée 1 h 24. En salles le 2 octobre.



«Stuart Little 2»

de Rob Minkoff

Alors qu'il conduit sa voiture miniature, Stuart Little fait la rencontre de Margalo, une jolie femelle canari qu'il sauve des griffes d'un faucon. Il a enfin trouvé quelqu'un qui partage sa soif d'aventure... Après le premier film dédié à la célèbre petite souris, voici une nouvelle occasion de revoir Geena Davis, cruellement absente des écrans depuis le prophétique (?) «Au revoir, à jamais» (*Long Kiss Goodnight*, 1996). (cl)

Avec Hugh Laurie, Geena Davis et la voix de Michael J. Fox... (2001, USA - Buena Vista). Durée 1 h 18. En salles le 9 octobre.



«Triple X» Avec Vin Diesel, Asia Argento, Samuel L. Jackson... (2002, USA / Tchéquie - Buena Vista). Durée 2 h 04. En salles le 16 octobre.

«Stuart Little 2»

de Rob Minkoff

Alors qu'il conduit sa voiture miniature, Stuart Little fait la rencontre de Margalo, une jolie femelle canari qu'il sauve des griffes d'un faucon. Il a enfin trouvé quelqu'un qui partage sa soif d'aventure... Après le premier film dédié à la célèbre petite souris, voici une nouvelle occasion de revoir Geena Davis, cruellement absente des écrans depuis le prophétique (?) «Au revoir, à jamais» (*Long Kiss Goodnight*, 1996). (cl)

Avec Hugh Laurie, Geena Davis et la voix de Michael J. Fox... (2001, USA - Buena Vista). Durée 1 h 18. En salles le 9 octobre.

«Le transporteur»

de Corey Yuen et Louis Leterrier

A l'instar des protagonistes de «La mentale» (voir plus haut), les activités de Frank, spécialiste des livraisons à haut risque, obéissent à trois règles d'or: ne poser aucune question, ne pas ouvrir les colis et respecter les deux premières (sic). Il enfreint pourtant la seconde (et du coup, la troisième!), en découvrant que son nouveau «colis» est une jeune femme... Ce film d'action à la distribution internationale est une production de l'inévitable Luc Besson. (cl)

«The Transporter». Avec Jason Statham, Matt Schulze, François Berléand... (2001, USA/France - Twentieth Century Fox). Durée 1 h 30. En salles le 23 octobre.

«xxx»

de Rob Cohen

Un adepte des sports extrêmes (Vin Diesel) devient un espion infiltré. Après «Fast & Furious» (*The Fast and the Furious*), Rob Cohen en rajoute une couche, et pas des plus minces. Tout est boursouflé, des scènes d'action au héros lui-même, en passant par le discours démagogique destiné à la génération rap-jeux vidéo. Gare à l'overdose! (nm)

«Triple X» Avec Vin Diesel, Asia Argento, Samuel L. Jackson... (2002, USA / Tchéquie - Buena Vista). Durée 2 h 04. En salles le 16 octobre.

Vu

Pas vu

Lecteurs abonnés à

Films

Participez à nos concours chaque mois sur le site

www.revue-films.ch

et gagnez

des billets de cinéma

des entrées aux avant-premières de Films

Les billets sont attribués par tirage au sort

Adhérez au Cercle de Films

Avantages: (par personne et par mois)

2 billets de cinéma

2 billets pour une avant-première

Pas de tirage au sort
Billets réservés à la demande dans la limite des places disponibles

Renseignements pour adhérer au Cercle de Films:
021 642 03 36-30