

**Zeitschrift:** Films : revue suisse de cinéma  
**Herausgeber:** Mediafilm  
**Band:** - (2002)  
**Heft:** 10  
  
**Rubrik:** Agenda

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Les films à l'affiche en octobre

Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de *Films*

Date de sortie

	Vincent Adatte	Laurent Asséo	Bertrand Bacqué	Christophe Billeter	Norbert Creutz	Jean-Sébastien Chauvin	Françoise Deriaz	Sandrine Fillipetti	Pierre-André Fink	Claude Lacombe	Frédéric Maire	Nathalie Margelisch	Lucas Moreno	Rafael Wolf
sorti 11/09/01 - September 11 film collectif		○	★					★				★	★★	
sorti Ararat d'Atom Egoyan				★★	▼		★				★	○		○
23/10 Austin Powers 3 de Jay Roach					▼		▼				○			
9/10 Balzac et la petite tailleuse chinoise de Dai Sijie	●				▼		●				○			
sorti Blanche de Bernie Bonvoisin				▼			▼							
9/10 Bowling for Columbine de Michael Moore					▼		★★				★★	★★		
1/10 Change-moi ma vie de Liria Begeja							▼							
23/10 Chiens de neige de Brian Levant	●													
9/10 Les divins secrets de Callie Khouri	▼													
sorti Elling de Peter Naess							★					★		★
9/10 Embrassez qui vous voudrez de Michel Blanc	●	●			○	▼						★	●	○
* sorti Etre et avoir de Nicolas Philibert		★		★★★	★★		★★	★★			★★★			★★★
23/10 Le fils de Jean-Pierre et Luc Dardenne	★	★		●	★★	★	★★	▼		★★	★★	★		★★★
2/10 Full Frontal de Steven Soderbergh					▼									
2/10 L'homme du train de Patrice Leconte								▼						
9/10 Jour de marché de Jacqueline Veuve							★★	★★		★★	★★			
sorti K-19: le piège des profondeurs de Kathryn Bigelow	○			★★	★★									★★
sorti L.I.E. (Long Island Expressway) de Michael Cuesta				○	★★★					○				★★
sorti Lagaan d'Ashutosh Gowariker	○			○	▼		★★			★★	○		★★	○
sorti Ma femme s'appelle Maurice de Jean-Marie Poiré							▼							
sorti Martha Argerich, conversation nocturne de Georges Gachot	○		○											
sorti La mémoire dans la peau de Doug Liman					★									
23/10 La mentale de Manuel Boursinac														
2/10 Micmac à La Havane de Sabine Boss										○				
2/10 Minority Report de Steven Spielberg				★★★	★★				★	★★		★★		
16/10 Mischka de Jean-François Stévenin		★★			★★		▼							
9/10 Parlez-moi d'amour de Sophie Marceau				★★										
9/10 Peau d'ange de Vincent Perez								○						
sorti Le pianiste de Roman Polanski	★				★★	★	★★	▼			★★			★★★
2/10 Les pingouins à la rescousse de Franco Bittolo											★			
sorti Possession de Neil LaBute	●				★									
16/10 Quelqu'un de bien de Patrick Timsit	▼					●		▼						
16/10 Sauvage innocence de Philippe Garrel		★★★			★	★★★		▼						
sorti Les sentiers de la perdition de Sam Mendes				▼	★★					★				★★
2/10 Shaolin Soccer de Stephen Chow												★★		
sorti Signes de M. Night Shyamalan	▼			▼	○	★			○	★	○			★★
9/10 Sindbad de Karel Zeman	★							★			★★★			
2/10 Spirit - L'étalon des plaines de Kelly Asbury et Lorna Cook	▼							▼			○			
9/10 Stuart Little 2 de Rob Minkoff														
sorti Ten d'Abbas Kiarostami					★★	★★★					★★★	★		
23/10 Le transporteur de Corey Yuen et Louis Letterier				●										
sorti War Photographer de Christian Frei	○		○		★★		★			★				
sorti Windtalkers, les messagers du vent de John Woo	○			●	●	★★						●		●
23/10 xXx de Rob Cohen	▼			★★★								▼		

## Autres écrans romands

### CINÉMATHEQUE SUISSE, LAUSANNE

- en cours Rétrospective William Dieterle: **Le portrait de Jennie...** (jusqu'au 28 octobre)  
 en cours Georges Lautner: **Les tontons flingueurs...** (jusqu'au 30 octobre)  
 en cours In memoriam John Frankenheimer: **A armes égales...** (jusqu'au 12 octobre)  
 en cours Jan Svankmajer: **A propos d'Alice...** (jusqu'au 3 octobre)

### CINÉMA SPOUTNIK, GENÈVE

- 15/10 Films d'Asie centrale: **La route, Le singe** (inédits)... (jusqu'au 30 octobre)

### CAC-VOLTAIRE, GENÈVE

- en cours Festival de films gay et lesbiens - Un autre regard: **La parade (notre histoire), Venus Boyz...** (jusqu'au 20 octobre)

A éviter!  
 A la rigueur  
 Pas si mal  
 Digne d'intérêt  
 On y retourne  
 Pure merveille

★★★

★★★

★★★

★★★



CINE  
MANUFACTURE  
PRÉSENTE

# jour de marché

un film de Jacqueline Veuve

Sortie le 9 octobre 2002 à Vevey et à Lausanne  
Dès fin octobre à Genève

Une production Ciné Manufacture et Aquarius Film en coproduction avec la Télévision Suisse Romande (une entreprise de SRG SSR idées suisses) avec le soutien financier de l'Office fédéral de la culture et du Fonds REGIO FILMS  
Sponsor : Pour-cent culturel Migros - Fondation Leenaards - Fondation Nestlé - Fondation Sandoz - Affaires culturelles du Canton de Neuchâtel - Ville de Vevey - Confrérie des Vignerons - Montreux-Vevey Tourisme  
Scénario : Jacqueline Veuve et Lionel Baier Image : Hugues Ryffel Son : Luc Yersin et Fred Kohler Montage : Edwige Ochsenbein Musique : Christine Chauve Direction de production : Alexandre Monnier  
Production : Robert Boner Réalisation : Jacqueline Veuve

00TSR