

**Zeitschrift:** Films : revue suisse de cinéma  
**Herausgeber:** Mediafilm  
**Band:** - (2002)  
**Heft:** 10

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## FILMS

Revue suisse de cinéma  
Mensuel (paraît 11 fois par an)  
N° 10 octobre 2002  
www.revue-films.ch

**Rédaction, marketing, administration**  
Rue du Maupas 10, case postale 271  
1000 Lausanne 9  
Tél. 021 642 03 30  
Fax 021 642 03 31  
CCP 17-419797-4

**Rédaction**  
Françoise Deriaz, rédactrice en chef  
Claude Lacombe, rédacteur  
E-mail: redaction@revue-films.ch

**Marketing**  
Pascale Manzini, responsable du marketing  
E-mail: marketing@revue-films.ch

**Service des abonnements et administration**  
Lucie Grasso  
E-mail: contact-abos@revue-films.ch

**Régie publicitaire**  
Objectif 15/30 Sàrl  
Pierre Jacques  
Responsable publicité: Bénédicte Baré  
Quai Wilson 33, case postale 45  
1211 Genève 21  
Tél. 022 731 50 07, fax 022 738 42 24,  
portable 079 423 00 35  
E-mail: benedicte@gmtmag.com  
Tarif publicitaire: www.revue-films.ch

**Comité de rédaction**  
Vincent Adatte, Laurent Asséo, Bertrand Bacqué,  
Norbert Creutz, Christophe Gallaz, Frédéric Maire,  
Rafael Wolf

**Ont aussi collaboré à ce numéro**  
Lionel Baier, Christophe Billeter, Alain Boillat,  
Jean-Sébastien Chauvin, Sandrine Fillipetti,  
Pierre-André Fink, Alain Freudiger, Charlotte Garson,  
Pierre-Emmanuel Jaques, David Leroy,  
Nathalie Margelisch, Frédéric Mérat, Lucas Moreno,  
Noyau, Corine Piquet, Olivier Salvano

**Création et réalisation graphique**  
Jean-Pascal Buri, Dizain

**Editeur responsable**  
Mediafilm, Case postale 271, 1000 Lausanne 9

**Administratrice**  
Françoise Deriaz

**Soutiens**  
Office fédéral de la culture  
Loterie romande  
Fondation Famille Sandoz  
Fondation Oertli Zurich  
Fondation culturelle pour l'audiovisuel en Suisse  
Pour-cent culturel Migros  
Ville de Lausanne

**Impression**  
Imprimeries Réunies Lausanne SA  
Case postale 350, 1020 Renens

© 2002 FILMS - ISSN 1424-1897

Les textes et annonces publiés dans ce numéro ne peuvent  
être reproduits partiellement ou entièrement, retravaillés ou  
utilisés par des tiers sans accord préalable de l'éditeur.  
Ces dispositions s'appliquent aussi à tous les systèmes  
de reproduction et de transmission existants.

Les photographies et illustrations reproduites dans ce numéro ont été  
gracieusement prêtées par:

Arcafix: pp. 1-4. Agora Films: pp. 24-27. Buena Vista International:  
pp. 30-31. CAC-Voltaire: p. 30. Cinéma tout écran: photo de couverture,  
pp. 36-37-38-40-41. Cinémathèque suisse: pp. 28-32-33-44.  
Ciné Manufacture SA: pp. 118-19. Columbus Film: p. 21. Elite-Film AG:  
p. 26. Festival international de cinéma Visions du réel: p. 44.  
Filmcooperative Zurich: pp. 16-17-30-31. Frenetic Films: pp. 25-30-31.  
Georges Gachot Productions / Ideale Audience International: p. 23.  
Look Now!: p. 13. Moa Distribution: pp. 10-20. Monopole Pathé Films:  
pp. 22-28-30-31. Mont-Blanc Distribution: pp. 1-29-31. Serge Toubiana:  
p. 41. Télévision suisse romande: pp. 39-40-45. Trigon-Film: p. 34.  
Twentieth Century Fox Film Corporation: photo de couverture,  
pp. 8-9-10-11. United International Pictures GmbH: p. 31.  
Vega Distribution AG: p. 21. Warner Bros. (Transatlantic), Inc.:  
pp. 12-30. Xenix Film Distribution GmbH: pp. 1-14-15-43.

## Sommaire

### 2 Repérages

### 4 Portrait

**Jean-François Stévenin**  
comédien généreux, cinéaste d'exception

### 6 Agenda du mois

**Les films à l'affiche en octobre et autres événements**  
Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de *Films*

### 8 Le film du mois

**«Minority Report» de Steven Spielberg**

### 12 Les films

**«Possession» de Neil LaBute**  
**«War Photographer» de Christian Frei**  
**«Le fils» de Jean-Pierre et Luc Dardenne**  
Entretien avec les réalisateurs et l'acteur Olivier Gourmet  
**«Ten» d'Abbas Kiarostami**  
Portrait du réalisateur  
**«Jour de marché» de Jacqueline Veuve**  
Entretien avec la réalisatrice  
**«Mischka» de Jean-François Stévenin**  
**«Micmac à La Havane» de Sabine Boss**  
**«Bowling for Columbine» de Michael Moore**  
**«Martha Argerich, conversation nocturne»**  
de Georges Gachot  
**«Sauvage innocence» de Philippe Garrel**  
**«11'09''01 - September 11» film collectif**  
**«Full Frontal» de Steven Soderbergh**  
Entretien avec le réalisateur  
**«Embrassez qui vous voudrez» de Michel Blanc**  
**«L'homme du train» de Patrice Leconte**  
Entretien avec Edith Scob  
**«Sindbad» de Karel Zeman**

### 30 Aussi à l'affiche

«Austin Powers 3», «Balzac et la petite tailleuse chinoise»,  
«Change-moi ma vie», «Chiens de neige»,  
«Les divins secrets», «La mentale», «Parlez-moi d'amour»,  
«Peau d'ange», «Les pingouins à la rescousse»,  
«Quelqu'un de bien», «Shaolin Soccer»,  
«Spirit - L'étalon des plaines», «Stuart Little 2»,  
«Le transporteur», «XX»

### 32 Histoire(s) de cinéma

**La revanche de John Frankheimer**  
**Kazakhstan, Tadjikistan, Kirghizstan... même combat**

### 36 Festival Cinéma tout écran

**En quête des lettres de noblesse de la télévision**

### 43 Tout cinéma

**Le torse de John Gavin**

### 45 Télévision

**A la TSR, macho, Black et Heidi d'ici!**

### 46 Primeurs

**DVD, livres et musiques**

### 47 DVD incontournables

**Chefs-d'œuvre du cinéma d'horreur à faire frémir!**

### 48 Libres chroniques

**Onze petits objets volants**  
**contre la tour audiovisuelle américaine**

Photo de couverture: Tom Cruise dans «Minority Report» de Steven Spielberg

