Zeitschrift: Films : revue suisse de cinéma

Herausgeber: Mediafilm

Band: - (2002)

Heft: 10

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Revue suisse de cinéma Mensuel (paraît 11 fois par an) N° 10 octobre 2002 www.revue-films.ch

Rédaction, marketing, administration

Rue du Maupas 10, case postale 271 1000 Lausanne 9 Tél. 021 642 03 30 Fax 021 642 03 31 CCP 17-419797-4

Rédaction

Françoise Deriaz, rédactrice en chef Claude Lacombe, rédacteur E-mail: redaction@revue-films.ch

Pascale Manzini, responsable du marketing E-mail: marketing@revue-films.ch

Service des abonnements et administration

Lucie Grasso E-mail: contact-abos@revue-films.ch

Régie publicitaire

Objectif 15/30 Sárl Pierre Jacques Responsable publicité: Bénédicte Baré Quai Wilson 33, case postale 45 1211 Genève 21 Tél. 022 731 50 07, fax 022 738 42 24. portable 079 423 00 35 E-mail: benedicte@gmtmag.com Tarif publicitaire: www.revue-films.ch

Comité de rédaction

Vincent Adatte, Laurent Asséo, Bertrand Bacqué, Norbert Creutz, Christophe Gallaz, Frédéric Maire, Rafael Wolf

Ont aussi collaboré à ce numéro Lionel Baier, Christophe Billeter, Alain Boillat, Jean-Sébastien Chauvin, Sandrine Fillipetti, Pierre-André Fink, Alain Freudiger, Charlotte Garson, Pierre-Emmanuel Jaques, David Leroy, Nathalie Margelisch, Frédéric Mérat, Lucas Moreno, Novau, Corine Piquet, Olivier Salvano

Création et réalisation graphique

Editeur responsable

Mediafilm, Case postale 271, 1000 Lausanne 9

Administratrice

Françoise Deriaz

Soutiens

Office fédéral de la culture Loterie romande Fondation Famille Sandoz Fondation Oertli Zurich Fondation culturelle pour l'audiovisuel en Suisse Pour-cent culturel Migros Ville de Lausanne

Impression

Imprimeries Réunies Lausanne SA Case postale 350, 1020 Renens

© 2002 FILMS - ISSN 1424-1897

Les textes et annonces publiés dans ce numéro ne peuvent être reproduits partiellement ou entièrement, retravaillés ou utilisés par des tiers sans accord préalable de l'éditeur. Ces dispositions s'appliquent aussi à tous les systèmes de reproduction et de transmission existants.

Les photographies et illustrations reproduites dans ce numéro ont été gracieusement prêtées par:

Arcapix: pp. 1-4. Agora Films: pp. 24-27. Buena Vista International: pp. 30-31. CAC-Voltaire: p. 30. Clinéma tout écran: photo de couverture pp. 36-37-38-40-41. Cinémathèque suisse: pp. 28-32-33-44. Ciné Manufacture SA: pp. 118-19. Columbus Film: p. 21. Eillter-Film AC: p. 26. Festival international de cinéma Visions du réel: p. 44. Filmcooperative Zurich: pp. 16-17-30-31. Frenetic Films: pp. 25-30-31. Georges Gachot Productions: J (deale Audience International: p. 23. Look Now!: p. 13. Moa Distribution: pp. 10-20. Monopole Pathé Films: pp. 22-28-30-31. Mont-Blanc Distribution: pp. 12-931. Serge Toubiana: p. 41 Télévision suisse romande: pp. 39-40-45. Trigon-Film: p. 34. Twentieth Century Fox Film Corporation: photo de couverture, pp. 8-9-10-11. United International Pictures GmbH: p. 31. Vega Distribution AG: p. 21 Warner Bros. (Transatlantic), Inc: pp. 12-30. Kergen Kirm Isimdistribution GmbH:, pp. 14-18-543. pp. 12-30. Xenix Filmdistribution GmbH:, pp. 1-14-15-43.

Sommaire

Repérages 2

Portrait

Jean-François Stévenin comédien généreux, cinéaste d'exception

Agenda du mois

Les films à l'affiche en octobre et autres événements 6 Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de Films

Le film du mois

«Minority Report» de Steven Spielberg

Les films

8

29

«Possession» de Neil LaBute 12 «War Photographer» de Christian Frei 13 «Le fils» de Jean-Pierre et Luc Dardenne 14 Entretien avec les réalisateurs et l'acteur Olivier Gourmet 16 «Ten» d'Abbas Kiarostami Portrait du réalisateur «Jour de marché» de Jacqueline Veuve 18 Entretien avec la réalisatrice 20 «Mischka» de Jean-François Stévenin

«Micmac à La Havane» de Sabine Boss 21 22 «Bowling for Columbine» de Michael Moore «Martha Argerich, conversation nocturne» 23 de Georges Gachot

«Sauvage innocence» de Philippe Garrel 24 «11'09"01 - September 11» film collectif 25 26 «Full Frontal» de Steven Soderbergh

Entretien avec le réalisateur 27 «Embrassez qui vous voudrez» de Michel Blanc 28 «L'homme du train» de Patrice Leconte Entretien avec Edith Scob

Aussi à l'affiche

«Sindbad» de Karel Zeman

«Austin Powers 3», «Balzac et la petite tailleuse chinoise», 30 «Change-moi ma vie», «Chiens de neige», «Les divins secrets», «La mentale», «Parlez-moi d'amour», «Peau d'ange», «Les pingouins à la rescousse», «Quelqu'un de bien», «Shaolin Soccer», «Spirit - L'étalon des plaines», «Stuart Little 2», «Le transporteur», «xXx»

Histoire(s) de cinéma

La revanche de John Frankenheimer 32 34 Kazakhstan, Tadjikistan, Kirghizstan... même combat

Festival Cinéma tout écran

En quête des lettres de noblesse de la télévision 36

Tout cinéma

Le torse de John Gavin

Télévision

45 A la TSR, macho, Black et Heidi d'ici!

Primeurs

46 DVD, livres et musiques

DVD incontournables

Chefs-d'œuvre du cinéma d'horreur à faire frémir! 47

Libres chroniques

Onze petits objets volants 48 contre la tour audiovisuelle américaine

Photo de couverture: Tom Cruise dans «Minority Report» de Steven Spielberg





