

Zeitschrift: Films : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Mediafilm
Band: - (2002)
Heft: 10

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Films

revue suisse de cinéma

FILMS

Revue suisse de cinéma

Mensuel (paraît 11 fois par an)

N° 10 octobre 2002

www.revue-films.ch

Rédaction, marketing, administration

Rue du Maupas 10, case postale 271

1000 Lausanne 9

Tél. 021 642 03 30

Fax 021 642 03 31

CCP 17-419797-4

Rédaction

Françoise Deriaz, rédactrice en chef

Claude Lacombe, rédacteur

E-mail: redaction@revue-films.ch

Marketing

Pascale Manzini, responsable du marketing

E-mail: marketing@revue-films.ch

Service des abonnements et administration

Lucie Grasso

E-mail: contact-abos@revue-films.ch

Règle publicitaire

Objectif 15/30 Sàrl

Pierre Jacques

Responsable publicité: Bénédicte Baré

Quai Wilson 33, case postale 45

1211 Genève 21

Tél. 022 731 50 07, fax 022 738 42 24,

portable 079 423 00 35

E-mail: benedicte@gmtmag.com

Tarif publicitaire: www.revue-films.ch

Comité de rédaction

Vincent Adatte, Laurent Asséo, Bertrand Bacqué, Norbert Creutz, Christophe Galaz, Frédéric Maire, Rafael Wolf

Ont aussi collaboré à ce numéro

Lionel Baier, Christophe Billeter, Alain Boillat, Jean-Sébastien Chauvin, Sandrine Fillipetti, Pierre-André Fink, Alain Freudiger, Charlotte Garson, Pierre-Emmanuel Jaques, David Leroy, Nathalie Margelisch, Frédéric Mérat, Lucas Moreno, Noyau, Corine Piaget, Olivier Salvano

Création et réalisation graphique

Jean-Pascal Buri, Dizain

Editeur responsable

Mediafilm, Case postale 271, 1000 Lausanne 9

Administratrice

Françoise Deriaz

Soutiens

Office fédéral de la culture



Loterie romande

Fondation Famille Sandoz

Fondation Oertli Zurich

Fondation culturelle pour l'audiovisuel en Suisse

Pour-cent culturel Migros

Ville de Lausanne

Impression

Imprimeries Réunies Lausanne SA

Case postale 350, 1020 Renens

© 2002 FILMS - ISSN 1424-1897

Les textes et annonces publiés dans ce numéro ne peuvent être reproduits partiellement ou entièrement, retravaillés ou utilisés par des tiers sans accord préalable de l'éditeur. Ces dispositions s'appliquent aussi à tous les systèmes de reproduction et de transmission existants.

Les photographies et illustrations reproduites dans ce numéro ont été gracieusement prêtées par:

Arcapix: pp. 1-4, Agora Films: pp. 24-27, Buena Vista International: pp. 30-31, CAC-Voltaire: p. 30, Cinéma tout écran: photo de couverture, pp. 36-37-38-40-41, Cinémathèque suisse: pp. 28-32-33-44, Ciné Manufacture SA: pp. 118-119, Columbus Film: p. 21, Elite-Film AG: p. 26, Festival International de cinéma Visions du réel: p. 44, Filmcooperative Zurich: pp. 16-17-30-31, Frenetic Films: pp. 25-30-31, Georges Gachot Productions / Ideale Audience International: p. 23, Look Now!: p. 13, Moa Distribution: pp. 10-20, Monopole Pathé Films: pp. 22-28-30-31, Mon-Blanc Distribution: pp. 1-29-31, Serge Toubiana: p. 41, Télévision suisse romande: pp. 39-40-45, Trigón-Film: p. 34, Twentieth Century Fox Film Corporation: photo de couverture, pp. 8-9-10-11, United International Pictures GmbH: p. 31, Vega Distribution AG: p. 21 Warner Bros. (Transatlantic), Inc: pp. 12-30, Xenix Filmdistribution GmbH: pp. 114-15-43.

Sommaire

Repérages

Portrait

- 4 Jean-François Stévenin**
comédien généreux, cinéaste d'exception

Agenda du mois

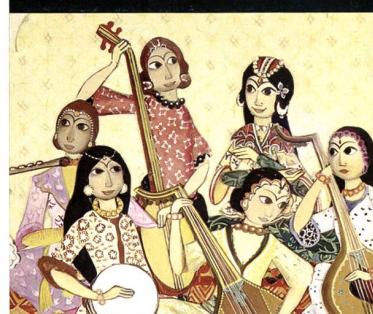
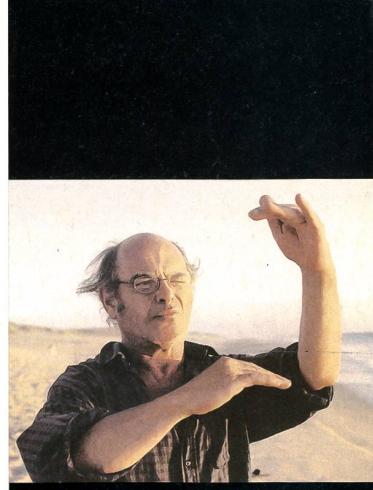
- 6 Les films à l'affiche en octobre et autres événements**
Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de *Films*

Le film du mois

- 8 «Minority Report» de Steven Spielberg**

Les films

- 12 «Possession» de Neil LaBute**
13 «War Photographer» de Christian Frei
14 «Le fils» de Jean-Pierre et Luc Dardenne
Entretien avec les réalisateurs et l'acteur Olivier Gourmet
16 «Ten» d'Abbas Kiarostami
Portrait du réalisateur
18 «Jour de marché» de Jacqueline Veuve
Entretien avec la réalisatrice
20 «Mischka» de Jean-François Stévenin
21 «Micmac à La Havane» de Sabine Boss
22 «Bowling for Columbine» de Michael Moore
23 «Martha Argerich, conversation nocturne»
de Georges Gachot
24 «Sauvage innocence» de Philippe Garrel
25 «11'09"01 - September 11» film collectif
26 «Full Frontal» de Steven Soderbergh
Entretien avec le réalisateur
27 «Embrassez qui vous voudrez» de Michel Blanc
28 «L'homme du train» de Patrice Leconte
Entretien avec Edith Scob
29 «Sinbad» de Karel Zeman



Aussi à l'affiche

- 30 «Austin Powers 3», «Balzac et la petite tailleuse chinoise», «Change-moi ma vie», «Chiens de neige», «Les divins secrets», «La mentale», «Parlez-moi d'amour», «Peau d'ange», «Les pingouins à la rescousse», «Quelqu'un de bien», «Shaolin Soccer», «Spirit - L'étaillon des plaines», «Stuart Little 2», «Le transporteur», «XXX»**

Histoire(s) de cinéma

- 32 La revanche de John Frankenheimer**
34 Kazakhstan, Tadjikistan, Kirghizstan... même combat

Festival Cinéma tout écran

- 36 En quête des lettres de noblesse de la télévision**

Tout cinéma

- 43 Le torse de John Gavin**

Télévision

- 45 A la TSR, macho, Black et Heidi d'ici!**

Primeurs

- 46 DVD, livres et musiques**

DVD incontournables

- 47 Chefs-d'œuvre du cinéma d'horreur à faire frémir!**

Libres chroniques

- 48 Onze petits objets volants contre la tour audiovisuelle américaine**

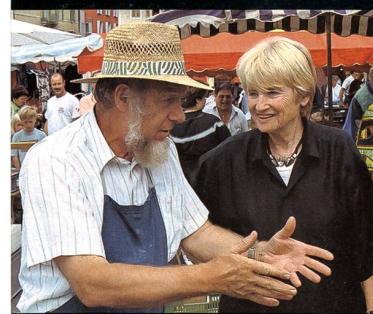


Photo de couverture: Tom Cruise dans «Minority Report» de Steven Spielberg