Zeitschrift: Films : revue suisse de cinéma

Herausgeber: Mediafilm

Band: - (2002)

Heft: 9

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Revue suisse de cinéma Mensuel (paraît 11 fois par an) Nº 9 septembre 2002 www.revue-films.ch

Rédaction, marketing, administration

Rue du Maupas 10, case postale 271 1000 Lausanne 9 Tél. 021 642 03 30 Fax 021 642 03 31 CCP 17-419797-4

Rédaction

Françoise Deriaz, rédactrice en chef Claude Lacombe, rédacteur E-mail: redaction@revue-films.ch

Marketing

Pascale Manzini, responsable du marketing E-mail: marketing@revue-films.ch

Service des abonnements et administration

E-mail: contact-abos@revue-films.ch

Régie publicitaire

Objectif 15/30 Sárl Pierre Jacques Responsable publicité: Bénédicte Baré Quai Wilson 33, case postale 45 1211 Genève 21 Tél. 022 731 50 07, fax 022 738 42 24, portable 079 423 00 35 E-mail: benedicte@gmtmag.com

Comité de rédaction

Vincent Adatte, Laurent Asséo, Bertrand Bacqué. Norbert Creutz, Christophe Gallaz, Frédéric Maire, Rafael Wolf

Ont aussi collaboré à ce numéro

Christophe Billeter, Jean-Sébastien Chauvin, Charlotte Garson, Pierre-Emmanuel Jaques, Nathalie Margelisch, Vincent Michel, Frédéric Mérat, Lucas Moreno, Novau, Daniel de Roulet

Création et réalisation graphique

Editeur responsable

Mediafilm Case postale 271 1000 Lausanne 9

Administratrice

Soutiens Office fédéral de la culture Loterie romande Fondation Famille Sandoz Fondation Oertli Zurich Fondation culturelle pour l'audiovisuel en Suisse Pour-cent culturel Migros Ville de Lausanne

Impression

Imprimeries Réunies Lausanne SA Case postale 350, 1020 Renens

© 2002 FILMS - ISSN 1424-1897

Les textes et annonces publiés dans ce numéro ne peuvent être reproduits partiellement ou entièrement, retravaillés or utilliés par des tiers sans accord préalable de l'éditeur. Ces dispositions s'appliquent aussi à tous les systèmes de reproduction et de transmission existants.

Les photographies et illustrations reproduites dans ce numéro The procorganise in mostrations reproducts as as Emon et ét gracieusement prétées par:
Cuno Affolter: p. 39.
Agora Films: p. 1415-21-40-41.
Buena Vista International: pp. 2-4-5-25-27-31.
CAC-Voltaire: p. 33.
Cinémathèque suisse: pp. 32-37-39-42-44.
Ciné Manufacture SA: pp. 2-43.
Lionel Deriaz: p. 42.
Elite-Film AG: pp. 2-45.
Estival international de cinéma Visions du réel: p. 44.
Festival international du film de Locarno: p. 37.
Filmcooperative Zurich: p. 24.
Frenetic Films: photo de couverture, pp. 8-9-10-11-29-27.
Ideale Audience International, p. 31.
JMH Distribution: pp. 17-31.
Monopole Pathé Films: pp. 3-12-13-23-31.
Mont-Blanc Distribution: pp. 13-12-13-23-31. ont été gracieusement prêtées par Mont-Blanc Distribution; photo de couverture, pp. 34-35-36. Trigon-Film: pp. 18-19-31-44. Twentieth Century Fox Film Corporation: pp. 16-26-31. United International Pictures GmbH: p. 31. Vega Distribution AG: p. 29. Xenix Filmdistribution GmbH:, p. 22.

Sommaire

Repérages 2

Portrait

L'harmonie selon M. Night Shyamalan

7

Les films à l'affiche en septembre et autres événements Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de Films

Le film du mois

«Le pianiste» de Roman Polanski 8

Les films

«Ararat» d'Atom Egoyan 12 Portrait du réalisateur

«Etre et avoir» de Nicolas Philibert 14 Entretien avec le réalisateur

«Windtalkers, les messagers du vent» de John Woo 16

17 «Monique» de Valérie Guignabodet 18 «Lagaan» d'Ashutosh Gowariker

Entretien avec Aamir Khan 19

«L'Ile aux Fleurs» de ligong Song 21 «Les diables» de Christophe Ruggia

22 «L.I.E.» de Michael Cuesta

23 «Vendredi soir» de Claire Denis

«Interrogatoire et mort à Winterthour» de Richard Dindo 24 «K-19: le piège des profondeurs» de Kathryn Bigelow

25 «Signes» de M. Night Shyamalan

«Elling» de Petter Naess 26

«Les sentiers de la perditions» de Sam Mendes

«Plus jamais» de Michael Apted 27 «La vie promise» d'Olivier Dahan 29 «Sottosopra» de Gabriele Schärer

«L'adversaire» de Nicole Garcia

Aussi à l'affiche

31 «Blanche», «Ma femme s'appelle Maurice», «Martha Argerich, conversation nocturne», «La mémoire dans la peau», «Peter Pan 2: retour au pays imaginaire», «Le prix du pardon», «Simone, une star est... créée»

Histoire(s) de cinéma

Hanna Schygulla, star allemande Harold Pinter, maître ès scénario 33

Cinéma et bande dessinée

Une histoire de faux frères 34

Tout cinéma

Que la Fête (du cinéma) commence! 40

Images'02 cinéma se démarque du tout-venant festivalier 42

Télévision

La loi des séries, Films à voir, Clips & Co

Primeurs

46 DVD, livres et musiques

DVD incontournables

47 Barbet Schroeder retourne aux sources

Libres chroniques

Le philosophe, la vidéaste et le directeur artistique 48







