

Zeitschrift: Films : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Mediafilm
Band: - (2002)
Heft: 9

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FILMS
Revue suisse de cinéma
Mensuel (paraît 11 fois par an)
N° 9 septembre 2002
www.revue-films.ch

Rédaction, marketing, administration
Rue du Maupas 10, case postale 271
1000 Lausanne 9
Tél. 021 642 03 30
Fax 021 642 03 31
CCP 17-419797-4

Rédaction
Françoise Deriaz, rédactrice en chef
Claude Lacombe, rédacteur
E-mail: redaction@revue-films.ch

Marketing
Pascale Manzini, responsable du marketing
E-mail: marketing@revue-films.ch

Service des abonnements et administration
Lucie Grasso
E-mail: contact-abos@revue-films.ch

Régie publicitaire
Objectif 15/30 Sàrl
Pierre Jacques
Responsable publicité: Bénédicte Baré
Quai Wilson 33, case postale 45
1211 Genève 21
Tél. 022 731 50 07, fax 022 738 42 24,
portable 079 423 00 35
E-mail: benedicte@gmtmag.com

Comité de rédaction
Vincent Adatte, Laurent Asséo, Bertrand Bacqué,
Norbert Creutz, Christophe Gallaz, Frédéric Maire,
Rafael Wolf

Ont aussi collaboré à ce numéro
Christophe Billeter, Jean-Sébastien Chauvin,
Charlotte Garson, Pierre-Emmanuel Jaques,
Nathalie Margelisch, Vincent Michel, Frédéric
Mérat, Lucas Moreno, Noyau, Daniel de Roulet

Création et réalisation graphique
Jean-Pascal Buri, Dizain

Editeur responsable
Mediafilm
Case postale 271
1000 Lausanne 9

Administratrice
Françoise Deriaz

Soutiens
Office fédéral de la culture
Loterie romande
Fondation Famille Sandoz
Fondation Oertli Zurich
Fondation culturelle pour l'audiovisuel en Suisse
Pour-cent culturel Migros
Ville de Lausanne

Impression
Imprimeries Réunies Lausanne SA
Case postale 350, 1020 Renens

© 2002 FILMS - ISSN 1424-1879
Les textes et annonces publiés dans ce numéro ne peuvent être reproduits partiellement ou entièrement, retravaillés ou utilisés par des tiers sans accord préalable de l'éditeur. Ces dispositions s'appliquent aussi à tous les systèmes de reproduction et de transmission existants.

Les photographies et illustrations reproduites dans ce numéro ont été gracieusement prêtées par:
Cuno Affalter: p. 39.
Agora Films: pp. 14-15-21-40-41.
Buena Vista International: pp. 2-4-5-25-27-31.
CAC-Voltair: p. 33.
Cinémathèque suisse: pp. 32-37-39-42-44.
Ciné Manufacture SA: pp. 2-43.
Lionel Deriaz: p. 42.
Elite-Film AG: pp. 24-26.
Festival international de cinéma Visions du réel: p. 44.
Festival international du film de Locarno: p. 37.
Filmcooperative Zurich: p. 24.
Frenetic Films: photo de couverture, pp. 8-9-10-11-29-27.
Idéale Audience International: p. 31.
JMH Distribution: pp. 17-31.
Monopole Pathé Films: pp. 3-12-13-23-31.
Mont-Blanc Distribution: photo de couverture, pp. 34-35-36.
Trigon-Film: pp. 18-19-31-44.
Twentieth Century Fox Film Corporation: pp. 16-26-31.
United International Pictures GmbH: p. 31.
Vega Distribution AG: p. 29.
Xenix Filmdistribution GmbH: p. 22.

Sommaire

Repérages	Portrait	Agenda
2	4	7
Le film du mois	Les films à l'affiche en septembre et autres événements	Le film du mois
8	Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de <i>Films</i>	«Le pianiste» de Roman Polanski
Les films	Le film du mois	Les films à l'affiche en septembre et autres événements
12	«Ararat» d'Atom Egoyan	Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de <i>Films</i>
	Portrait du réalisateur	
14	«Etre et avoir» de Nicolas Philibert	
	Entretien avec le réalisateur	
16	«Windtalkers, les messagers du vent» de John Woo	
17	«Monique» de Valérie Guignabodet	
18	«Lagaan» d'Ashutosh Gowariker	
	Entretien avec Aamir Khan	
19	«L'Ile aux Fleurs» de Ilgong Song	
21	«Les diables» de Christophe Ruggia	
22	«L.I.E.» de Michael Cuesta	
23	«Vendredi soir» de Claire Denis	
24	«Interrogatoire et mort à Winterthour» de Richard Dindo	
25	«K-19: le piège des profondeurs» de Kathryn Bigelow	
26	«Signes» de M. Night Shyamalan	
	«Ellings» de Petter Naess	
	«Les sentiers de la perdition» de Sam Mendes	
27	«Plus jamais» de Michael Apted	
	«La vie promise» d'Olivier Dahan	
29	«Sottosopra» de Gabriele Schärer	
	«L'adversaire» de Nicole Garcia	
Aussi à l'affiche	Histoire(s) de cinéma	Cinéma et bande dessinée
31	«Blanche», «Ma femme s'appelle Maurice», «Martha Argerich, conversation nocturne», «La mémoire dans la peau», «Peter Pan 2: retour au pays imaginaire», «Le prix du pardon», «Simone, une star est... créée»	Une histoire de faux frères
32	Hanna Schygulla, star allemande	Tout cinéma
33	Harold Pinter, maître ès scénario	Que la Fête (du cinéma) commence! Images'02 cinéma se démarque du tout-venant festivalier
34	Cinéma et bande dessinée	Télévision
		La loi des séries, Films à voir, Clips & Co
40	Tout cinéma	Primeurs
42	Que la Fête (du cinéma) commence! Images'02 cinéma se démarque du tout-venant festivalier	DVD, livres et musiques
44	Télévision	DVD incontournables
		Barbet Schroeder retourne aux sources
46	Primeurs	Libres chroniques
		Le philosophe, la cinéaste et le directeur artistique
47	DVD, livres et musiques	Libres chroniques
48	DVD incontournables	Le philosophe, la cinéaste et le directeur artistique

Photos de couverture: «Le pianiste» de Roman Polanski et «Corto Maltese - La cour secrète des arcanes» de Pascal Morelli

