

Zeitschrift: Films : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Mediafilm
Band: - (2002)
Heft: 8

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FILMS

Revue suisse de cinéma
Mensuel (paraît 11 fois par an)
N° 8 août 2002
www.revue-films.ch

Rédaction, marketing, administration

Rue du Maupas 10, case postale 271
1000 Lausanne 9
Tél. 021 642 03 30
Fax 021 642 03 31
CCP 17-419797-4

Rédaction

Françoise Deriaz, rédactrice en chef
Claude Lacombe, rédacteur
E-mail: redaction@revue-films.ch

Marketing

Pascale Manzini, responsable du marketing
E-mail: marketing@revue-films.ch

Service des abonnements et administration

Lucie Grasso
E-mail: contact-abos@revue-films.ch

Régie publicitaire

Objectif 15/30 Sàrl
Pierre Jacques
Responsable publicité: Bénédicte Baré
Quai Wilson 33, case postale 45
1211 Genève 21
Tél. 022 731 50 07, fax 022 738 42 24,
portable 079 423 00 35
E-mail: benedicte@gmtmag.com

Comité de rédaction

Vincent Adatte, Laurent Asséo, Bertrand Bacqué,
Norbert Creutz, Christophe Gallaz, Frédéric Maire,
Rafael Wolf

Ont aussi collaboré à ce numéro

Christophe Billeter, Lionel Bize, Jean-Sébastien
Chauvin, Sandrine Fillipetti, Charlotte Garson,
Laurent Guido, Pierre-Emmanuel Jaques,
Frédéric Mérat, Lucas Moreno, Noyau, Corinne
Piquet, Antoine Romans, Michael Sennhauser

Création et réalisation graphique

Jean-Pascal Buri, Dizain

Editeur responsable

Mediafilm
Case postale 271
1000 Lausanne 9

Administratrice

Françoise Deriaz

Soutiens

Office fédéral de la culture
Loterie romande
Fondation Famille Sandoz
Fondation Oertli Zurich
Fondation culturelle pour l'audiovisuel en Suisse
Pour-cent culturel Migros
Ville de Lausanne

Impression

Imprimeries Réunies Lausanne SA
Case postale 350, 1020 Renens

© 2002 FILMS - ISSN 1424-1897

Les textes et annonces publiés dans ce numéro ne peuvent
être reproduits partiellement ou entièrement, retravaillés ou
utilisés par des tiers sans accord préalable de l'éditeur.
Ces dispositions s'appliquent aussi à tous les systèmes
de reproduction et de transmission existants.

Les photographies et illustrations reproduites dans ce numéro
ont été gracieusement prêtées par:

Agora Films: pp. 16-17-19.
Chicca Bergonzi-Clivaz: p. 35.
Buena Vista International: pp. 24-27.
CAB Productions SA: pp. 4-5-12-13.
Cinémathèque suisse: pp. 28-29-31-42.
Festival international du film de Locarno:
pp. couverture-32-33-34-35-36-37-38-39.
Filmcooperative Zurich: p. 39.
Frenetic Films: p. 20.
JMH Distribution: pp. 23-27.
Moa Distribution: p. 15.
Monopole Pathé Films: p. 27.
Rialto Film: p. 27.
Télévision suisse romande: p. 45.
United International Pictures GmbH: p. 27.
Vega Film AG: pp. 38-39.
Warner Bros. (Transatlantic), Inc: pp. 19-20.
Xenix Filmdistribution GmbH: photo de couverture, pp. 8-9-20.

Sommaire

2 Repérages

4 Portrait

Myriam Mézières, grande prêtresse des sens

6 Agenda

Les films à l'affiche en août et autres événements
Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de *Films*

8 Le film du mois

«Lantana» de Ray Lawrence
Entretien avec Jan Chapman et Barbara Hershey

12 Les films

«Fleurs de sang» de Myriam Mézières et Alain Tanner
Entretien avec le coréalisateur
«Une pure coïncidence» de Romain Goupil
«Sex is Comedy» de Catherine Breillat
Portrait de la réalisatrice
«Saudade do futuro» de Marie-Clémence et Cesar Paes
«Arac Attack» d'Ellory Elkayem
«Dommage collatéral» d'Andrew Davis
«Scooby-Doo» de Raja Gosnell
«La plage noire» de Michel Piccoli
«Men in Black II» de Terry Zwigoff
«Allumeuses!» de Roger Kumble

27 Aussi à l'affiche

«Bloody Mallory», «Bad Company»,
«Le chevalier black», «Comme un garçon»,
«Monique», «La somme de toutes les peurs»

31 Histoire(s) de cinéma

William Dieterle, l'homme aux gants blancs
Touchez pas au western!

32 Festival de Locarno

Du cinéma jusqu'à plus soif

40 Libres chroniques

Tic-tac

42 Tout cinéma

Jamais sans ma mère!

45 Télévision

Tournage «sportif» pour Ursula Meier

46 Primeurs

DVD, livres et musiques

47 DVD incontournables

Jacques Demy, l'enchanteur pragmatique

48 Humeur

Le cinéma meuble Expo.02

Photos de couverture: «Corto Maltese - La cour secrète des arcanes»
de Pascal Morelli et Rachael Blake dans «Lantana» de Ray Lawrence

