Zeitschrift: Films : revue suisse de cinéma

Herausgeber: Mediafilm

Band: - (2002)

Heft: 8

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Revue suisse de cinéma Mensuel (paraît 11 fois par an) Nº 8 août 2002 www.revue-films.ch

Rédaction, marketing, administration

Rue du Maupas 10, case postale 271 1000 Lausanne 9 Tél. 021 642 03 30 Fax 021 642 03 31 CCP 17-419797-4

Pédaction

Françoise Deriaz, rédactrice en chef Claude Lacombe, rédacteur E-mail: redaction@revue-films.ch

Pascale Manzini, responsable du marketing E-mail: marketing@revue-films.ch

Service des abonnements et administration

Lucie Grasso E-mail: contact-abos@revue-films.ch

Régie publicitaire

Objectif 15/30 Sárl Pierre Jacques Responsable publicité: Bénédicte Baré Quai Wilson 33, case postale 45 1211 Genève 21 Tél. 022 731 50 07, fax 022 738 42 24, portable 079 423 00 35 E-mail: benedicte@gmtmag.com

Comité de rédaction

Vincent Adatte, Laurent Asséo, Bertrand Bacqué, Norbert Creutz, Christophe Gallaz, Frédéric Maire, Rafael Wolf

Ont aussi collaboré à ce numéro

Christophe Billeter, Lionel Bize, Jean-Sébastien Chauvin, Sandrine Fillipetti, Charlotte Garson, Laurent Guido, Pierre-Emmanuel Jaques, Frédéric Mérat, Lucas Moreno, Noyau, Corinne Piguet, Antoine Romans, Michael Sennhauser

Création et réalisation graphique

Jean-Pascal Buri, Dizaïn

Editeur responsable

Mediafilm Case postale 271 1000 Lausanne 9

Administratrice

Françoise Deriaz

Soutiens Office fédéral de la culture

Loterie romande Fondation Famille Sandoz Fondation Oertli Zurich Fondation culturelle pour l'audiovisuel en Suisse Pour-cent culturel Migros Ville de Lausanne

Imprimeries Réunies Lausanne SA Case postale 350, 1020 Renens

© 2002 FILMS - ISSN 1424-1897

Les textes et annonces publiés dans ce numéro ne neuvent Les textes et aimotices publies uaria de finitier on pedverni étre reproduits partiellement ou entièrement, retravaillés ou utilisés par des tiers sans accord préalable de l'éditeur. Ces dispositions s'appliquent aussi à tous les systèmes de reproduction et de transmission existants.

Les photographies et illustrations reprodu ont été gracieusement préées par: Agora Films; pp. 1671-9. Chicca Bergonzi-Clivaz; p. 35. Buena Vista International: pp. 24-27. CAB Productions SA: pp. 4-5-12-13. Cinémathèque suisse: pp. 28-29-31-42. Festival international du film de Locarno: pp. couverfure-32-33-34-35-36-37-38-39. Filmcooperative Zurich: p. 39. Frenetic Films: p. 20. JMH Distribution: pp. 53-27. Moa Distribution: pt. 51. Les photographies et illustrations reproduites dans ce numéro Moa Distribution: p. 15. Monopole Pathé Films: p. 27. Monopole Patthe Fillins, p. c.f., Rilatlo Film; p. 27. Télévision suisse romande: p. 45. United International Pictures GmbH: p. 27. Vega Film Ac; pp. 38-39. Warner Bros. (Transatlantic), Inc: pp. 19-20. Xenix Filmdistribution GmbH: photo de couverture, pp. 8-9-20.

Sommaire

Repérages 2

Portrait

Myriam Mézières, grande prêtresse des sens

Les films à l'affiche en août et autres événements 6 Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de Films

Le film du mois

«Lantana» de Ray Lawrence Entretien avec Jan Chapman et Barbara Hershey

Les films

12 «Fleurs de sang» de Myriam Mézières et Alain Tanner Entretien avec le coréalisateur

15 «Une pure coïncidence» de Romain Goupil

«Sex is Comedy» de Catherine Breillat 16

Portrait de la réalisatrice

«Saudade do futuro» de Marie-Clémence et Cesar Paes 19

«Arac Attack» d'Ellory Elkayem

20 «Dommage collatéral» d'Andrew Davis «Scooby-Doo» de Raja Gosnell

23 «La plage noire» de Michel Piccoli

«Men in Black II» de Terry Zwigoff 24 «Allumeuses!» de Roger Kumble

Aussi à l'affiche

«Bloody Mallory», «Bad Company», 27 «Le chevalier black», «Comme un garçon», «Monique», «La somme de toutes les peurs»

Histoire(s) de cinéma

William Dieterle, l'homme aux gants blancs 28

Touchez pas au western! 31

Festival de Locarno

32 Du cinéma jusqu'à plus soif

Libres chroniques

Tic-tac 40

Tout cinéma

Jamais sans ma mère! 42

Télévision

45 Tournage «sportif» pour Ursula Meier

Primeurs

46 DVD, livres et musiques

DVD incontournables

Jacques Demy, l'enchanteur pragmatique

48 Le cinéma meuble Expo.02



Photos de couverture: «Corto Maltese - La cour secrète des arcanes» de Pascal Morelli et Rachael Blake dans «Lantana» de Ray Lawrence