

Zeitschrift: Films : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Mediafilm
Band: - (2002)
Heft: 7

Artikel: Grand air pour les trésors de la Cinémathèque
Autor: Fink, Pierre-André
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-931235>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sous le ciel étoilé, les open air...

Avec l'arrivée de l'été, les *open air* fleurissent un peu partout en Suisse romande. Revue de détail.

Par Vincent Michel

Si les grands prêtres du cinéma en plein air se la joue plutôt cool en programmant crânement gros succès de la saison écoulée et avant-premières calibrées, la plupart s'efforce de varier un brin leur ciné-menu vespéral... A l'heure de mettre sous presse, certains organisateurs n'avaient pas encore donné la dernière main à leur carte estivale. C'est le cas du Cinéclac de **Genève** (4 au 24 août) et des *open air* de La Broye (**Moudon**, 25 juillet au 18 août) et de **Rennaz** (à quelques encablures de Villeneuve, 24 juillet au 24 août) qui ont tous deux opté pour la mixité (à la fois *drive in* et *sit in*).

Pour les petites originalités (qui font toute la différence), citons **Fribourg** (Belluard, du 20 juillet au 20 août) qui fera une place aux Films du Sud à côté du «Fabuleux destin d'Amélie Poulain», **Lausanne** (Vidy, 5 juillet au 25 août) où résonneront le temps d'une soirée *musical* les claquettes de Gene Kelly dans l'irrésistible «Chantons sous la pluie» («Singing In The Rain»). Sans oublier **Sion** (Les Iles, 24 juin au 17 juillet) qui, selon l'habitude, se montrera plus cinéophile, notamment en présentant en ouverture «L'âme sœur» («Höhenfeuer») de Fredi M. Murer, l'un des plus beaux films suisses de tous les temps.

Dans le Jura, le cinéma en plein air battra son plein à **Moutier**, **Bévilard** et **Bellelay**, mais nous avouons toujours un faible pour l'*open air* de **Delémont** (Cour du Château, 9 au 29 août), vraiment empreint d'un charme inimitable. Enfin, soyons ((Ex)po(02)sitif) en rappelant l'existence de l'*open air* de **Morat** (Meyriez, jusqu'à fin août) qui, tous les samedis, donnera carte blanche aux principales institutions cinématographiques de Suisse.

Enfin, sachez que La Lanterne magique présentera à sa façon «Le voyage de Chihiro» («Sen to Chihiro no kamikakushi») de Miyazaki Hayao à **Sion**, **Lausanne** et **Delémont**. ■



«Dersou Ouzala» de Kurosawa Akira

Grand air pour les trésors de la Cinémathèque

Pour la troisième année consécutive, la Cinémathèque suisse organise son open air au Flon, au cœur de Lausanne, sur le thème «Les grands espaces». Dépaysement garanti!

Par Pierre-André Fink

Loin de faire exception à la vogue des cinéma à ciel ouvert, la Cinémathèque suisse s'apprête à organiser, après deux années couronnées de succès, la troisième édition de son *open air*. Du 17 au 20 juillet, elle offrira ainsi – au plein sens du terme puisque l'entrée aux projections, on ne le répétera jamais assez, est 100 % gratuite! – à tous les amateurs du 7^e art la possibilité de se retrouver au Flon, au centre de Lausanne, pour partager des instants privilégiés de cinéma. Placée sous le signe des «Grands espaces», la programmation rompt radicalement avec celle de l'année dernière, intitulée «Tant qu'il y aura des villes». Après le béton et la monotonie étouffante des cités, place donc aux vastes horizons plus ou moins exotiques, à parcourir à la faveur de quelques grands films!

Entre ciel et terre

Le voyage débutera par la beauté méditative de «Dersou Ouzala» de Kurosawa Akira et sa réflexion sur les rapports de l'homme avec la nature. «L'étoffe des héros» («The Right Stuff») de Philip Kaufman fera prendre de l'altitude en contant l'épopée de sept astronautes américains engagés dans la conquête de l'espace.

«Princesse Mononoké» («Mononoke Hime»), dessin animé enchanteur du maître Miyazaki Hayao («Le voyage de Chihiro»), insufflera l'onirisme des légendes et mythologies japonaises, avant que l'inoubliable «Forêt interdite» («Wind Across the Everglades») de Nicholas Ray ne l'entraîne en Floride, dans la région marécageuse des Everglades.

Enfin, point d'orgue de la manifestation: un samedi soir placé sous le signe de la conquête de l'Ouest qui, avec grillades et musique country, proposera «Il était une fois dans l'Ouest» («Once Upon a Time in the West») de Sergio Leone et «L'appât» («The Naked Spur») d'Anthony Mann. Symbole de quête, d'inconnu, de rêve ou d'angoisse, l'espace offre de vastes territoires à l'imaginaire. Dès lors qui, mieux que le cinéma, peut nous faire prendre le large, le grand, l'espace de quelques soirées au cœur de Lausanne? Bouffée d'air frais assurée dans la torpeur estivale. ■

Open air «Les grands espaces»

Mercredi 17 juillet

22 h «Dersou Ouzala» de Kurosawa Akira

Jeudi 18 juillet

22 h «L'étoffe des héros» de Philip Kaufman

Vendredi 19 juillet

22 h «Princesse Mononoke» de Miyazaki Hayao

0 h 30 «La forêt interdite» de Nicholas Ray

Samedi 20 juillet

20 h A la conquête de l'Ouest: soirée grillades et

Line Danse Country avec les New Country Smokin'Boots et animation western avec Old West Team

22 h «Il était une fois dans l'Ouest» de Sergio Leone

1 h «L'appât» d'Anthony Mann

Plein air de la Cinémathèque suisse, Espace Flon, Lausanne. En cas de pluie, Salle Paderewski du Casino de Montbenon. Renseignements: 021 331 01 30 ou 021 331 01 02.