

Zeitschrift: Films : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Mediafilm
Band: - (2002)
Heft: 7

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Films

revue suisse de cinéma

FILMS
Revue suisse de cinéma
Mensuel (paraît 11 fois par an)
N° 7 juin-juillet 2002
www.revue-films.ch

Rédaction, marketing, administration
Rue du Maupas 10, case postale 271
1000 Lausanne 9
Tél. 021 642 03 30
Fax 021 642 03 31
CCP 17-419797-4

Rédaction
Françoise Deriaz, rédactrice en chef
Claude Lacombe, rédacteur
[E-mail: redaction@revue-films.ch](mailto:redaction@revue-films.ch)

Marketing
Pascale Manzini, responsable du marketing
Julien Christen, assistant
[E-mail: marketing@revue-films.ch](mailto:marketing@revue-films.ch)

Service des abonnements et administration
Sébastien Favre
[E-mail: contact-abos@revue-films.ch](mailto:contact-abos@revue-films.ch)

Régie publicitaire
Objectif 15/30 Sàrl
Pierre Jacques
Responsable publicité: Bénédicte Baré
Quai Wilson 33, case postale 45
1211 Genève 21
Tél. 022 731 50 07, fax 022 738 42 24,
portable 079 423 00 35
[E-mail: benedicte@gmtmag.com](mailto:benedicte@gmtmag.com)

Comité de rédaction
Vincent Adalte, Laurent Asséo, Bertrand Bacqué,
Norbert Creutz, Christophe Gallaz, Frédéric Maire,
Rafael Wolf

Ont aussi collaboré à ce numéro
Christophe Billeter, Stéphanie Billeter,
Jean-Luc Borcard, Jean-Sébastien Chauvin,
Pierre-André Fink, Laurent Guido,
Nathalie Margelisch, Vincent Michel,
Frédéric Mérat, Noyau, Daniel de Roulet,
Olivier Salvano, Claude Vallon

Création et réalisation graphique
Jean-Pascal Buri, Dizain

Editeur responsable
Mediafilm
Case postale 271
1000 Lausanne 9

Administratrice
Françoise Deriaz

Soutiens
Office fédéral de la culture
Loterie romande
Fondation Famille Sandoz
Fondation Oertli Zurich
Fondation culturelle pour l'audiovisuel en Suisse
Pour-cent culturel Migros
Ville de Lausanne

Impression
Imprimeries Réunies Lausanne
Case postale 350, 1020 Renens

© 2002 FILMS - ISSN 1424-1897

Les textes et annonces publiés dans ce numéro ne peuvent être reproduits partiellement ou entièrement, retravaillés ou utilisés par des tiers sans accord préalable de l'éditeur. Ces dispositions s'appliquent aussi à tous les systèmes de reproduction et de transmission existants.

Les photographies et illustrations reproduites dans ce numéro ont été gracieusement prêtées par:
Agora Films: pp. 14-34.
Buena Vista International: photo de couverture, pp. 1-8-9-12-13-37.
Canal+, Jean-Pierre Dionnet: pp. 1-48.
Ciné Manufacture: p. 37.
 Cinémathèque suisse: pp. 4-5-40-41-47-53.
Festival du film fantastique de Neuchâtel: pp. 44-45.
Filmcooperative Zurich: pp. 15-22-30.
Frenerit Film: pp. 1-23-28-29-33-34.
JMH Distribution: pp. 34-37.
Lausanne underground film festival: p. 46.
Monopole Pathé Films: pp. 1-8-24-30-34-37.
Rialto Film: pp. 19-34.
Télévision suisse romande: p. 51.
Trigón Film: pp. 33-38-39.
Twentieth Century Fox Film Corporation: pp. 16-17.
United International Pictures GmbH: p. 34.
Warner Bros. (Transatlantic), Inc: pp. 25-26-37.

Sommaire

- Repérages**
Portrait
Barbet Schroeder, artisan du monde
Agenda
Les films à l'affiche en juin et juillet et autres événements
Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de *Films*
- Le film du mois**
«Spider-Man» de Sam Raimi
- Les films**
- 12** «**Behind the Sun**» de Walter Salles
Portrait du réalisateur
- 14** «**Marie-Jo et ses deux amours**» de Robert Guédiguian
Entretien avec Ariane Ascaride
- 15** «**Ayurveda - L'art de la longévité**» de Pan Nalin
- 17** «**«Ky tu mamá también (Et... ta mère aussi!)**» de Alfonso Cuarón
- 18** «**Hollywood Ending**» de Woody Allen
- 19** «**Femme fatale**» de Brian De Palma
Entretien avec le réalisateur
- 22** «**Escape to Paradise**» de Nino Jacusso
- 23** «**Irreversible**» de Gaspar Noé
Entretien avec Vincent Cassel
- 24** «**Ghost World**» de Terry Zwigoff
- 25** «**Calculs meurtriers**» de Barbet Schroeder
- 26** «**Blade II**» de Guillermo Del Toro
- 28** «**In the Bedroom**» de Todd Field
- 29** «**Thelma**» de Pierre-Alain Meier
- 30** «**Dancing at the Blue Iguana**» de Michael Radford
- 33** «**Le voyage au Kafiristan**» de Fosco et Donatello Dubini
- 33** «**Fatma**» de Khaled Gorbal
- 33** «**L'auberge espagnole**» de Cédric Klapisch
- Aussi à l'affiche**
- 34** «**La mort en exil**», «**Remue-ménage**», «**40 jours et 40 nuits**», «**And Now... Ladies and Gentlemen**», «**Beijing Bicycle**», «**Bloody Mallory**», «**Chez toi ou chez moi?**», «**Dommage collatéral**», «**Infidèle**», «**John Q.**», «**La maison sur l'océan**», «**Le nouveau Jean-Claude**», «**Le peuple singe**», «**Les larmes du tigre noir**», «**Lilo & Stitch**», «**Men in Black 2**», «**Mission évasion**», «**Pas les flics, pas les Noirs, pas les Blancs**», «**Samouraïs**», «**Scrooby-Doo**»
- Histoire(s) de cinéma**
- 38** **Hou Hsiao-hsien et Edward Yang: cinéma entre action et contemplation**
- 40** **Claude Autant-Lara: la qualité française réhabilitée**
- 41** **Clint forever**
- Festivals fantastiques**
- 42** **Le cinéma fantastique au fil des festivals**
- Tout cinéma**
- 51** **Sur le tournage de «Kadogo»**
- 53** **Grand air pour les trésors de la Cinémathèque**
- Primeurs**
- 54** **DVD, livres et musiques**
- DVD incontournables**
- 55** **La Russie redécouverte**
- Libres chroniques**
- 56** **Dans le cœur de chaque homme sommeille un motel**

Photo de couverture: «Spider-Man» de Sam Raimi

