Zeitschrift: Films : revue suisse de cinéma

Herausgeber: Mediafilm

Band: - (2002)

Heft: 7

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Revue suisse de cinéma Mensuel (paraît 11 fois par an) N° 7 juin-juillet 2002 www.revue-films.ch

Rédaction, marketing, administration

Rue du Maupas 10, case postale 271 1000 Lausanne 9 Tél. 021 642 03 30 Fax 021 642 03 31 CCP 17-419797-4

Rédaction

Françoise Deriaz, rédactrice en chef Claude Lacombe, rédacteur E-mail: redaction@revue-films.ch

Pascale Manzini, responsable du marketing Julien Christen, assistant E-mail: marketing@revue-films.ch

Service des abonnements et administration

Sébastien Favre

E-mail: contact-abos@revue-films.ch

Régle publicitaire

Objectif 15/30 Sàrl Pierre Jacques Responsable publicité: Bénédicte Baré Quai Wilson 33, case postale 45 1211 Genève 21 Tél. 022 731 50 07, fax 022 738 42 24, portable 079 423 00 35 E-mail: benedicte@gmtmag.com

Comité de rédaction

Vincent Adatte, Laurent Asséo, Bertrand Bacqué, Norbert Creutz, Christophe Gallaz, Frédéric Maire, Rafael Wolf

Ont aussi collaboré à ce numéro Christophe Billeter, Stéphanie Billeter, Jean-Luc Borcard, Jean-Sébastien Chauvin, Pierre-André Fink, Laurent Guido, Nathalie Margelisch, Vincent Michel, Frédéric Mérat, Noyau, Daniel de Roulet, Olivier Salvano, Claude Vallon

Création et réalisation graphique

Editeur responsable

Mediafilm Case postale 271 1000 Lausanne 9

Administratrice

Françoise Deriaz

Office fédéral de la culture Loterie romande Fondation Famille Sandoz Fondation Oertli Zurich Fondation culturelle pour l'audiovisuel en Suisse Pour-cent culturel Migros Ville de Lausanne

Impression

Imprimeries Réunies Lausanne Case postale 350, 1020 Renens

© 2002 FILMS - ISSN 1424-1897

Les textes et annonces publiés dans ce numéro ne peuvent être reproduits partiellement ou entièrement, retravaillés ou utilisés par des tiers sans accord préalable de l'éditeur. Ces dispositions s'appliquent aussi à tous les systèmes de reproduction et de transmission existants.

Les photographies et illustrations reproduites dans ce numéro ont été gracieusement prétées par: Agora Films: pp. 14-34. Buena Vista International: photo de couverture, pp. 1-8-9-12-13-37. Canal+, Jean-Pierre Dionnet: pp. 1-48. Cliné Manufacture: p. 37. Cinémathèque suisse: pp. . 4-5-40-41-47-53. Enterlander Susses pp. 49-340-44-47-53. Festival du film fantastique de Neuchâtei: pp. 44-45. Filmcooperative Zurich: pp. 15-22-30. Frenetic Films: pp. 123-28-29-33-34. JMH Distribution: pp. 34-37. Lausanne underground film festival: p. 46. Monopole Pathé Films: pp. 148-24-30-34-37. Rialto Film: pp. 19-34. Monopole Pathe † Ims: pp. 1-18-24-30-34-37. Rilallo Film: pp. 93-4. Télévision suisse romande: p. 51. Trigon-Film: pp. 33-38-39. Twentieth Century Fox Film Corporation: pp. 16-17. United International Pictures GmbH: p. 34. Warner Bros. (Transatlantic), Inc: pp. 25-26-37.

Sommaire

Repérages 2

Portrait

Barbet Schroeder, artisan du monde

Agenda

Les films à l'affiche en juin et juillet 6 et autres événements Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de Films

Le film du mois

«Spider-Man» de Sam Raimi 8

Les films

«Behind the Sun» de Walter Salles 12 Portrait du réalisateur

«Marie-Jo et ses deux amours» de Robert Guédiguian 14 Entretien avec Ariane Ascaride

15 «Ayurveda - L'art de la longévité» de Pan Nalin

17 «Y tu mamá también (Et... ta mère aussi!)» d'Alfonso Cuaron

18 «Hollywood Ending» de Woody Allen

«Femme fatale» de Brian De Palma 19 Entretien avec le réalisateur

«Escape to Paradise» de Nino Jacusso 22

23 «Irréversible» de Gaspar Noé Entretien avec Vincent Cassel

«Ghost World» de Terry Zwigoff 24

25 «Calculs meurtriers» de Barbet Schroeder

«Blade II» de Guillermo Del Toro 26 28 «In the Bedroom» de Todd Field

«Thelma» de Pierre-Alain Meier 29

30 «Dancing at the Blue Iguana» de Michael Radford «Le voyage au Kafiristan» de Fosco et Donatello Dubini 33 «Fatma» de Khaled Gorbal

«L'auberge espagnole» de Cédric Klapisch

Aussi à l'affiche

34 «La mort en exil», «Remue-ménage», «40 jours et 40 nuits», «And Now... Ladies and Gentlemen», «Beijing Bicycle», «Bloody Mallory», «Chez toi ou chez moi?», «Dommage collatéral», «Infidèle», «John Q.», «La maison sur l'océan», 37

«Le nouveau Jean-Claude», «Le peuple singe», «Les larmes du tigre noir», «Lilo & Stitch», «Men in Black 2», «Mission évasion», «Pas les flics, pas les Noirs, pas les Blancs», «Samouraïs», «Scooby-Doo»

Histoire(s) de cinéma

38 Hou Hsiao-hsien et Edward Yang: cinéma entre action et contemplation

40 Claude Autant-Lara: la qualité française réhabilitée

41 Clint forever

Festivals fantastiques

42 Le cinéma fantastique au fil des festivals

Tout cinéma

51 Sur le tournage de «Kadogo»

53 Grand air pour les trésors de la Cinémathèque

Primeurs

54 DVD, livres et musiques

DVD incontournables

55 La Russie redécouverte

Libres chroniques

Dans le cœur de chaque homme sommeille un motel 56

Photo de couverture: «Spider-Man» de Sam Raimi

