

**Zeitschrift:** Films : revue suisse de cinéma

**Herausgeber:** Mediafilm

**Band:** - (2002)

**Heft:** 5

**Rubrik:** Aussi à l'affiche

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## «L'âge de glace»

de Chris Wedge

Après Dreamworks et Disney, la Fox s'attaque à son tour à l'animation numérique. Sid le paresseux, Manfred le mammouth et Diego le tigre aux dents de sabre s'allient pour ramener dans sa tribu Roshan, bébé orphelin. Et voilà notre trio disparate embarqué dans un aventureux périple préhistorique. Scénario classique, sans trop de niaiserie, graphisme soigné, sans être extraordinaire, «L'âge de glace», pour les petits, tout en divertissant les plus grands, se laisse déguster tel un sorbet rafraîchissant. (pf)

*«Ice Age». Avec les voix de Ray Romano, John Leguizamo... (2002, USA - Twentieth Century Fox). Durée 1 h 15. En salles le 3 avril.*

## «Le boulet»

de Alain Berbérian

Taulard en cavale, Moltès part pour Dakar à la recherche d'une femme qui lui a volé son ticket gagnant du loto. Accroché à ses basques, un maton et un gangster qui veut sa peau. Basé sur le principe du tandem mal assorti et tourné par le réalisateur attitré des Nuls («La cité de la peur»), «Le boulet» s'annonce comme une comédie d'acteurs décomplexée et exotique, dans la veine du Francis Veber des années 80 («La chèvre», «Les compères»). (cl)

*Avec Gérard Lanvin, Benoît Poelvoorde, José Garcia... (2001, France - JM). Durée 1 h 47. En salles le 10 avril.*

## «Crossroads - Trop copine»

de Tamra Davis

Le *single* qui accompagne la sortie du premier film de la jeune chanteuse multimilliardaire Britney Spears s'intitule naïvement «I'm not a girl, not yet a woman». La jeune femme dirige pourtant de main de maître sa carrière, en femme d'affaires qui ne laisse rien au hasard. Destiné aux jeunes adolescentes acnéiques en mal d'identité, son film est un road movie laborieux qui réunit trois copines ringardes en quête de notoriété. L'une

d'elles deviendra chanteuse et perdra sa virginité. Devinez qui? (os)

*«Crossroads». Avec Britney Spears, Anson Mount, Zoë Saldana... (2001, USA - Ascot Elite). Durée 1 h 35. En salles le 27 mars.*

## «L'engrenage»

de Frank Nicotra

Jeune homme en colère, Mario ne supporte plus la médiocrité de son existence. Il rencontre le parrain local qui l'initie au banditisme, pour sa perte. En fait d'engrenage, celui-ci est trop bien huilé. Les personnages sont caricaturaux et l'intrigue sans surprises. Pour son premier long métrage, l'ancien boxeur Frank Nicotra parle pourtant d'un monde qu'il connaît, sans parvenir hélas à y apporter la particularité de son regard. (cl)

*Avec Sébastien Funez, Abel Malek, Dinara Droukarova... (2000, France - Mont-Blanc Distribution). Durée 1 h 37. En salles le 17 avril.*

## «Kate & Leopold»

de James Mangold

Enième comédie romantique pour Meg Ryan, dont le jeu fatigué se dilue dans un scénario sans originalité, une mise en scène monocorde et un propos franchement rétrograde. Hugh Jackman, irrésistible en gentleman anglais, sauve le film du désastre. (nm)

*Avec Meg Ryan, Hugh Jackman, Liev Schreiber... (2001, USA - Ascot-Elite). Durée 2 h 04. En salles le 27 mars.*

## «Nous étions soldats»

de Randall Wallace

Lors de la bataille de Ia Drang, une troupe d'élite US de 400 hommes, prise au piège dans une vallée, fut massacrée par 2000 soldats nord-vietnamiens. Hé oui! les Etats-Unis ont aussi eu leur Diên Biên Phu... Scénariste et producteur de «Pearl Harbor», Randall Wallace rend hommage à leur sacrifice, forcément héroïque, rappelant qu'ils étaient avant tout des pères, des maris, des fils et des frères. La guerre est vraiment trop injuste. (cl)

*«We were soldiers». Avec Mel Gibson, Madeleine Stowe, Greg Kinnear... (2002, USA - Ascot Elite). Durée 2 h 19. En salles le 17 avril.*



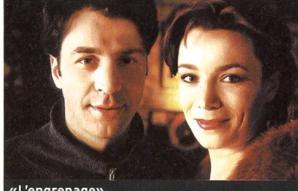
«L'âge de glace»



«Le boulet»



«Crossroad - Trop copine»



«L'engrenage»



«Kate & Leopold»



«Petites misères»



«Le raid»



«Resident Evil»

## «Petites misères»

de Philippe Boon et Laurent Brandenbourger

Un huissier de justice et son épouse désœuvrée gèrent et fuient leur quotidien. La société consumériste est au cœur de ce film belge. Mais le ton et le jeu caricatural des acteurs (le couple délicieusement névrosé Dupontel-Trintignant) décentrent le sujet. Le duo de réalisateurs égratigne son époque avec une ironie gaie et désabusée. Avec la même distance, le spectateur ne manquera pas de rire de personnages qui lui ressemblent tant. (fme)

*Avec Albert Dupontel, Marie Trintignant... (2001, Belgique - Agora Films). Durée 1 h 22. En salles le 20 mars.*

## «Le raid»

de Djamel Bensalah

Mélange de film d'action à très gros budget et de comédie puissant autant chez les Monty Python, les Nuls que les ZAZ (les Zucker, Abrahams, Zucker de la série des «Y a-t-il...»), «Le raid» démontre à quel point l'humour de banlieue, popularisé par Djamel Debouze, entre maintenant par toutes les portes du cinéma français. Par moments franchement décalé et délirant, le résultat vaut le détour pour peu qu'on apprécie l'humour au dixième degré. (rw)

*Avec Roshyd Zem, Hélène de Fougerolles... (2001, France - Monopole Pathé). Durée 1 h 30. En salles le 27 mars.*

## «Resident Evil»

de Paul Anderson

Amnésique, Alice se réveille dans un laboratoire souterrain jonché de cadavres... qui se transforment en morts-vivants fort agressifs. Entre deux chargeurs à vider, aura-t-elle le temps de comprendre la nature des expériences biologiques qui leur ont donné naissance? Exercice difficile que l'adaptation au cinéma d'un jeu vidéo. Paul Anderson s'y est déjà risqué avec le navrant «Mortal Kombat». Espérons-le plus inspiré cette fois... (cl)

*Avec Milla Jovovich, Michelle Rodriguez... (2001, USA / GB / Allemagne - Filmcooperative). Durée 1 h 35. En salles le 3 avril.*



[www.seat.ch](http://www.seat.ch)

## The new Ibiza. Passion and Power.

Lorsque passion et puissance se rencontrent cela donne naissance à une voiture comme la nouvelle Ibiza. Un design élégamment dynamique et une technologie puissante et robuste. Avec le turbodiesel le plus performant de sa catégorie: 130 ch et 310 Nm de couple. Et avec une maniabilité agile qui exalte au plus haut point le

plaisir de conduire. Une voiture à laquelle hommes et femmes succombent avec la même allégresse. Un tempérament méridional qui fait follement tressaillir les coeurs – l'émotion du printemps automobile 2002. Allez vite l'approcher de plus près chez votre concessionnaire SEAT.

**La nouvelle SEAT Ibiza  
dès fr. 17 800.-**



### Gagnez une nouvelle SEAT Ibiza 1.2 Stella

Remplissez ce coupon de participation et déposez-le dans votre agence Seat ou expédiez-le à AMAG Automobil- und Motoren AG, Vertrieb SEAT, Aarauerstrasse 20, 5116 Schinznach-Bad, Tel. 056-463 91 91

Quel est le couple maximal du moteur TDI de 130 ch?  
Veuillez cocher ce qui convient:

110 Nm  210 Nm  310 Nm

J'aimerais faire un essai sur route.

Veuillez m'envoyer de la documentation.



**SEAT**  
auto emoción

Seat Ibiza fil

Prénom et nom:

Adresse:

NP, localité:

Tél.: