Zeitschrift: Films : revue suisse de cinéma

Herausgeber: Mediafilm

Band: - (2002)

Heft: 5

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Revue suisse de cinéma Mensuel (paraît 11 fois par an) N° 5 avril 2002 www.revue-films.ch

Rédaction, marketing, administration

Rue du Maupas 10 case postale 271 1000 Lausanne 9 Tél. 021 642 03 30 Fax 021 642 03 31

Françoise Deriaz, rédactrice en chef Claude Lacombe, rédacteur E-mail: redaction@revue-films.ch

MarketingPascale Manzini, responsable du marketing Julien Christen, assistant E-mail: marketing@revue-films.ch

Service des abonnements et administration

Sébastien Favre E-mail: contact-abos@revue-films.ch

Régie publicitaire

Objectif 15/30 Sàrl Pierre Jacques Responsable publicité: Bénédicte Baré Quai Wilson 33, case postale 45 1211 Genève 21 Tél. 022 731 50 07, fax 022 738 42 24, portable 079 423 00 35 E-mail: benedicte@gmtmag.com

Comité de rédaction

Vincent Adatte, Laurent Asséo, Bertrand Bacqué, Norbert Creutz, Christophe Gallaz, Frédéric Maire, Rafael Wolf

Ont aussi collaboré à ce numéro

Aurore Berthoud, Christophe Billeter, Lionel Bize, Jean-Luc Borcard, Jean-Sébastien Chauvin, Pierre-André Fink, Laurent Guido, Nathalie Margelisch, Frédéric Mérat, José Perez, Corinne Piguet, Olivier Salvano

Création et réalisation graphique

Jean-Pascal Buri Dizaïn

Editeur responsable

Mediafilm Case postale 271 1000 Lausanne 9

Françoise Deriaz

Soutiens

Office fédéral de la culture Loterie romande Fondation Famille Sandoz Ville de Lausanne



Impression

Imprimeries Réunies Lausanne Case postale 350 1020 Renens

© 2002 FILMS - ISSN 1424-1897

Les textes et annonces publiés dans ce numéro ne peuvent être reproduits partiellement ou entièrement, retravaillés ou utilisés par des tiers sans accord préalable de l'éditeur. Ces dispositions s'appliquent aussi à tous les systèmes de reproduction et de transmission existants.

Les photographies et illustrations reproduites dans ce numéro ont été gracieusement prêtées par: Agora Films: pp. 28-43.
Ascot Eilte AG: pp. 2-26-28.
Festival international du film de Berlin: p. 17.
CAB Productions: pp. 45.
Cliné Manufacture: p. 39.
Clinémathènue suissee pn. 30-31-33. Cinémathèque suisse: pp.30-31-33. Richard Dindo: p.38. Filmcooperative Zurich: pp. 26-28. Frenetic Films: pp. 27. JMH Distribution: pp. 4-5-12-13-24-28. Look Now!: p. 25. Monopole Pathé Films: photo de couverture, pp. 1-2-8-9-10-14-15-16-17-28-48.

Monopole Pathé Films: photo de couverture; pp: F2-8-9-10-14-15-16-17-28-48.

Mont-Blanc Distribution: p. 28.

Passion Cinéms: pp. 18-19.

Clinéma Spoutrik: pp. 18-19.

Festival international de cinéma Visions du réel: pp. F2-34-35-36-37-38-39-40.

Twentieth Century Fox Film Corporation: p. 28.

Vega Distribution AC: p. 2.

Warner Bros. (Transatlantic), Inc: pp. F23.

Xenix Filmdistribution: pp. F27.

Sommaire

Repérages 2

Portrait

Sergi López l'inconnu du Barcelone-Express

Agenda

Les films à l'affiche en avril et autres événements 6 Les honnes et mauvaises notes des rédacteurs de Films

Le film du mois

«Parle avec elle» de Pedro Almodóvar 8

Les films

«Les femmes ou les enfants d'abord...» 12 de Manuel Poirier Entretien avec le réalisateur

«Avalon» de Oshii Mamoru 14 Entretien avec le réalisateur

16 «Le voyage de Chihiro» de Miyazaki Hayao Portrait du réalisateur

18 «Pau et son frère» de Marc Recha Entretien avec le réalisateur

20 «Le tube» de Peter Entell «La machine à explorer le temps» de Simon Wells 23

«Le lait de la tendresse humaine» de Dominique Cabrera 25

«La prophétie des ombres» de Mark Pellington «A la folie... pas du tout» de Laetitia Colombani

27 «Lucia et le sexe» de Julio Medem «Jalla! Jalla!» de Joseph Fares

Aussi à l'affiche

28 «L'âge de glace» de Chris Wedge «Le boulet» d'Alain Berbérian «Crossroads - Trop copine» de Tamra Davis «L'engrenage» de Frank Nicotra «Kate & Leopold» de James Mangold «Nous étions soldats» de Randall Wallace «Petites misères» de Philippe Boon et Laurent Brandenbourger «Le raid» de Diamel Bensalah «Resident Evil» de Paul Anderson

Histoire(s) de cinéma

Les trois périodes lumineuses de Fritz Lang 30 33 **Buñuel l'insaisissable**

Saveurs bien réelles à Nyon

Le documentaire dans toute sa diversité 34

Tout cinéma

Le cinéma espagnol se libère

Télévision

Chloé ou la proximité fédératrice 45

DVD incontournables

46 Les prémices de Robert Zemeckis

Primeurs

DVD, livres et musiques 47

Humeur

«Amen.» Ainsi soit-il 48







