

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Films : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): - **(2002)**

Heft 5

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

FILMS

revue suisse de cinéma

Films

Avril 2002 N° 5 www.revue-films.ch Fr. 5.- Euro 3,50

Avalon

Au-delà du monde connu

Le voyage de Chihiro

Chef-d'œuvre de l'animation

Les femmes ou les enfants d'abord...

Familles, je vous aime!


Parle avec elle

Almodóvar met la larme à l'homme



Le cinéma du réel se décline à Nyon

350
places de cinéma
à gagner

A photograph of a modern living room. In the foreground, a black leather sofa with a wooden base is partially visible. A small black dog sits on the light-colored wooden floor, looking towards a television. The television is on a stand and displays a colorful, abstract pattern. To the right, a round, dark coffee table holds several glasses of water and a tray of fruit, including oranges and green apples. In the background, a long wooden console table holds a vase of white flowers and a lamp. A large floor lamp with a white globe is on the right. The room is lit with warm, ambient light.

SRG SSR idée suisse propose à sept millions de personnes, en quatre langues, pendant les 365 jours et nuits que compte l'année, une palette de sept chaînes TV et dix-sept programmes radio assortie de pages internet complémentaires – le tout pour la modique somme de 1 franc 16 centimes par jour et par foyer.