

**Zeitschrift:** Films : revue suisse de cinéma  
**Herausgeber:** Mediafilm  
**Band:** - (2002)  
**Heft:** 4

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Conditions de participation: Tous les collaborateurs d'Europlex Cinemas ne peuvent participer à ce concours.



**650**  
places de  
cinéma  
offertes

dimanche.ch

ASCOT ELITE  
Entertainment Group

revue suisse de cinéma  
**Films**

présentent

**en avant-première**



**«A l'ombre de la haine»**  
(«Monster's Ball»)

Un film de Marc Forster

Avec Billy Bob Thornton, Halle Berry, Peter Boyle, Heath Ledger...

Avec un scénario culotté (cité pour les oscars) qui fustige tout à la fois la peine de mort, le racisme et la violence, le jeune Suisse Marc Forster réussit le tour de force, par un art de la mise en scène peu commun, de torpiller le stéréotype de l'amour rédempteur. (Voir critique et interview p. 16).

**Dimanche 17 mars**

**A Genève au cinéma Broadway à 11 heures**

**Lundi 18 mars**

**A Lausanne au cinéma Lido à 20 h 30**

**A Vevey au cinéma Rex à 20 h 45**

Pour réserver des billets, appelez jusqu'au **dimanche 10 mars** à minuit  
au 0901 566 901 (Fr. 1.49 min.) 24h/24, samedi et dimanche compris.

Les billets gratuits seront envoyés à domicile.

**Pour les membres du Cercle de Films uniquement:**

commande des billets par téléphone au 021 642 03 34 ou 30