

Zeitschrift: Films : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Mediafilm
Band: - (2002)
Heft: 4

Rubrik: Agenda

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les films à l'affiche en mars

Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de Films

Date de sortie

	Vincent Adatte	Laurent Asséo	Christophe Billeter	Norbert Creutz	Jean-Sébastien Chauvin	Françoise Deriaz	Sandrine Fillipetti	Claude Lacombe	Frédéric Maire	Nathalie Margelisch	Rafael Wolf
sorti Gripsholm de Xavier Koller	●			★					○		
sorti Bully de Larry Clark		★★	▼	★	★★			★★		★	★★★
sorti From Hell des frères Hughes	○										○
sorti Astérix & Obélix: mission Cléopâtre d'Alain Chabat	●	★	●				▼	○	○	★★	○
sorti La parade (notre histoire) de Lionel Baier						★★		★★			
sorti Laissez-passer de Bertrand Tavernier	●	○		★	▼		▼				
sorti Ocean's Eleven de Steven Soderbergh	★							★		○	★
sorti Dôlè d'Imunga Ivanga	★			●					★		○
sorti Jimmy Neutron de John A. Davis	○								★		★
sorti 8 femmes de François Ozon	○	★★			★	★★	●				★
sorti Un amour à New York de Peter Chelsom											
sorti Le métier des armes d'Ermanno Olmi				★★		●	●		★		★★
sorti Rue des plaisirs de Patrice Leconte				●			▼				▼
sorti Rush Hour 2 de Brett Ratner	○				★						★
sorti Yugodivas d'Andrea Staka						★		★			
sorti Atanarjuat - La légende de l'homme rapide de Zacharias Kunuk	★					★	★★★				★★
sorti Un homme d'exception de Ron Howard	○			○	▼	○	▼	○			●
sorti La chute du faucon noir de Ridley Scott					●						●
sorti Les barricades mystérieuses de Frédéric Gonseth						○		○			
sorti Annie Marie à la folie! de Sarah Sugarman				●							
sorti Amen. de Costa Gavras		★		○							
sorti Braquages de David Mamet				○					★	○	★
6.3 Monsieur Batignole de Gérard Jugnot											
6.3 Terre Neuve de Lasse Hallström	●			★							
6.3 L'amour extra large des frères Farrelly					○					★★	○
6.3 Departure de Nakagawa Yosuke	○										●
6.3 Nid de guêpes de Florent Emilio Siri		●									★
13.3 The Royal Tenenbaums de Wes Anderson				★		○		○		★★	★★
13.3 Monstres & Cie de Peter Docter et David Silverman				★★	★★★				★★	★★	★★★
13.3 Audition de Takashi Miike			★★		★					★	★★★
20.3 Millennium Mambo de Hou Hsiao-hsien					★	★	▼		★★★	★	
20.3 Gosford Park de Robert Altman	★			★		★★					
20.3 La vie peu ordinaire de Dona Linhares d'Andrucha Waddington									○		
20.3 Swing de Tony Gatlif					▼						
20.3 A l'ombre de la haine de Marc Forster						★★					

Autres écrans romands

CINÉMATHEQUE SUISSE, LAUSANNE

- 25.2 Rétrospective: Raoul Walsh, le lion borgne (jusqu'au 7 avril) et Marathon Raoul Walsh (8-10 mars)
 25.2 Rétrospective: Jean Renoir: dionysiaque, réaliste et panthéiste (jusqu'au 7 avril)
 20-24.3 Festival des films muets accompagnés à l'orgue de cinéma au Café-Théâtre Barnabé (Servion)
 26.2-2.4 Ciné-trouvailles: muets allemands sauvés de nos collections

CINÉ-CLUB UNIVERSITAIRE, GENÈVE

- en cours Cycle Le road movie, horizons perdus avec **My Own Private Idaho...** (jusqu'au 25 mars)

CINÉMA SPOUTNIK, GENÈVE

- en cours **Ouvriers, paysans** de Jean-Marie Straub et Danièle Huillet (jusqu'au 3 mars)
 5.3 Trilogie de Borhane Alaouié: **Lettre d'un temps d'exil**, **Lettre d'un temps de paix** et **A toi où que tu sois** (jusqu'au 14 mars)
 15.3 Festival Black Movie (jusqu'au 24 mars) avec **Un taxi pour trois** d'Orlando Lübbert...

CAC-VOLTAIRE, GENÈVE

- en cours Cycle Shôhei Imamura avec **L'anguille**, **La femme insecte**, **Kanzo Sensei...** (jusqu'au 20 mars)
 en cours **Le journal d'une femme de chambre** de Luis Buñuel en copie neuve (jusqu'au 20 mars)
 en cours Cycle Ken Loach avec **Riff-Raff**, **Secret défense**, **My Name Is Joe...** (jusqu'au 20 mars)
 8.3 Un auteur, un style: James Ivory avec **Les vestiges du jour**, **Retour à Howards End...** (jusqu'au 20 mars)
 8.3 Adieu à... Hildegard Knef avec **Les neiges du Kilimandjaro**, **Courrier diplomatique...** (jusqu'au 20 mars)

A éviter!
 On vous aura prévenu
 Déception
 Digne d'intérêt
 On y retourne
 Pure merveille

KEVIN SPACEY JULIANNE MOORE JUDI DENCH AND CATE BLANCHETT



TERRE NEUVE

THE SHIPPING NEWS

Basé sur le bestseller «Noeuds et denoeuds» de Annie E. Proulx.

«Un film fabuleux
qui dépasse tout ce que
j'aurais pu imaginer!»

Stephen Holden *The New York Times*

UN FILM DE LASSE HALLSTRÖM

DES LE 6 MARS SUR VOS ECRANS!