

Zeitschrift: Films : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Mediafilm
Band: - (2002)
Heft: 4

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Films

Mars 2002 N° 4 www.revue-films.ch Fr. 5.-

Amen.

Costa-Gavras
sermonne le Vatican

A l'ombre de la haine

Quand un Suisse
séduit Hollywood

Millennium Mambo

Jeunesse perdue à Taiwan

Gosford Park

Altman astique les aristos



**Plein Sud
au Festival de Fribourg**

750
places de cinéma
à gagner

SÉLECTION OFFICIELLE
FESTIVAL DE BERLIN

PRINCES FILMS
PRÉSENTE

UN FILM DE
TONY GATLIF



Swing

OSCAR COPP LOU RECH TCHAVOLO SCHMITT

MANDINO REINHARDT, ABDELLATIF CHAARANI, FABIENE MAI, SCENARIO ORIGINAL ET ADAPTATION TONY GATLIF, DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE CLAUDE BARNIER, SON RÉGIS LEROUX, ASSISTÉ DE ARTHUR LE ROUX, MONTAGE MONIQUE DARTONNE, DÉCORS DENIS MERCIER, DIRECTEURS DE PRODUCTION NATHALIE DURAN, LAURENT DU SOTHOT, MUSIQUE MANDINO REINHARDT, TCHAVOLO SCHMITT, ABDELLATIF CHAARANI & TONY GATLIF, UNE PRODUCTION PRINCES FILMS, AVEC LA PARTICIPATION DE ORNAIL ET DU CENTRE NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE, AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION ALSACE, AVEC LA PARTICIPATION DE LA COMMUNAUTÉ URBAINE DE STRASBOURG, AVEC LE SOUTIEN DE LA COMMISSION DU FILM DE STRASBOURG, AVEC LA PARTICIPATION DE NIKKATSU CORPORATION & PROGRES FILMS - FILM COOPI - ROSEBUD, AVEC LE SOUTIEN DE L'ASSOCIATION FRANÇAISE DES CINÉMAS D'ART ET D'ESSAI



BANDE ORIGINALE DISPONIBLE SUR DISQUES ET CASSETTES
WARNER MUSIC FRANCE AN AOL TIME WARNER COMPANY



FILM COOPI
TOURNAJES

www.filmcoopi.ch