Zeitschrift: Films : revue suisse de cinéma

Herausgeber: Mediafilm

Band: - (2002)

Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Revue suisse de cinéma Mensuel (paraît 11 fois par an) Nº 3 février 2002 www.revue-films.ch

Rédaction, marketing, administration

Rue du Maupas 10 case postale 271 1000 Lausanne 9 Tél. 021 642 03 30 Fax 021 642 03 31

Rédaction

Françoise Deriaz, rédactrice en chef Claude Lacombe, rédacteur E-mail: redaction@revue-films.ch

Marketing

Pascale Manzini, responsable du marketing Vincent Imhof, stagiaire E-mail: marketing@revue-films.ch

Service des abonnements et administration

Sébastien Favre

E-mail: contact-abos@revue-films.ch

Régle publicitaire

Objectif 15/30 Sàrl Pierre Jacques Responsable publicité: Bénédicte Baré Quai Wilson 33, case postale 45 1211 Genève 21 Tél. 022 731 50 07, fax 022 738 42 24. portable 079 423 00 35 E-mail: benedicte@gmtmag.com

Comité de rédaction

Vincent Adatte, Laurent Asséo, Bertrand Bacqué, Norbert Creutz, Christophe Gallaz, Frédéric Maire,

Ont aussi collaboré à ce numéro

Christophe Billeter, Jean-Luc Borcard, Jean-Sébastien Chauvin, Sandrine Fillipetti, Pierre-André Fink, Laurent Guido, Nathalie Margelisch, Noyau, Olivier Müller, José Perez

Création et réalisation graphique

Jean-Pascal Buri, Dizaïn

Editeur responsable

Mediafilm Case postale 271 1000 Lausanne 9

Administratrice

Francoise Deriaz

Soutiens Office fédéral de la culture

Loterie romande Fondation Famille Sandoz Ville de Lausanne



Impression

Imprimeries Réunies Lausanne Case postale 350

© 2002 FILM - ISSN 1424-1897

Les textes et annonces publiés dans ce numéro ne peuvent être reproduits partiellement ou entièrement, retravaillés ou utilisés par des tiers sans accord préalable de l'éditeur. Ces dispositions s'appliquent aussi à tous les systèmes de reproduction et de transmission existants.

Les photographies et illustrations reproduites dans ce numéro

Les photographies et illustrations reproduites dans ce numéro ont été gracieusement prêtées par:
Agora Films; p. 20.
Otto Alder; p. 38.
Buena Vista International: pp. 36-37.
Cinémagination: pp. 2-40-41.
Ciné Manufacture CMS S.A: pp. 22-23.
Cinémathèque suisse: pp. 25-32-33-35-42.
Columbus Film; p. 28.
Elite-Film AG: p. 31.
Filmcooperative Zurich: photo de couverture, pp.2-4-5-8-9-10-11.
SARL Folimage Valence Production: p. 38. SARL Folimage Valence Production: p. 38.
Frenetic Films: pp.12-13-24-31.
Groupement suisse du film d'animation: pp. 38-39.
Monopole Pathé Films: pp. 15-16-31-46.
Mont-Blanc Distribution: p. 36. Jonas Raeber: p. 39. Télévision suisse romande: p. 43. Television suisse romandee p. 43.
Trigon-Film p. 2,80 x Film Corporation: pp. 2-26-36.
Twentieth Century Fox Film Corporation: pp. 2-26-36.
United International Pictures GmbH: pp. 2-25-31.
Warner Bros. (Transatlantic), Inc: pp. 19-31.
Xenki Filmidstrubiution: p. 27.
Zoom dokumentation: p. 36.

Sommaire

Repérages 2

Portrait

François Ozon, un parfum de liberté 4

Agenda du mois

Les films à l'affiche en décembre et autres événements 6 Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de Films

Le film du mois

«8 femmes» de François Ozon 8

Les films

«Bully» de Larry Clark 12 Portrait du réalisateur

«Astérix & Obélix: mission Cléopâtre» d'Alain Chabat Entretien avec le réalisateur

19 «Ocean's Eleven» de Steven Soderbergh

«Atanarjuat - La légende de l'homme rapide» 20

de Zacharias Kunuk

22 «La parade (notre histoire)» de Lionel Baier Entretien avec le réalisateur

24 «Laissez-passer» de Bertrand Tavernier

25 «Un homme d'exception» de Ron Howard

26 «From Hell» des frères Hughes

«Yugodivas» d'Andrea Staka 27

28 «Gripsholm» de Xavier Koller «Dôlè» d'Imunga Ivanga

Aussi à l'affiche

«Rush Hour 2» de Brett Ratner 31 «Jimmy Neutron» de John A. Davis «Le métier des armes» de Ermanno Olmi «Un amour à New York» de Peter Chelsom «Rue des plaisirs» de Patrice Leconte

Histoire(s) de cinéma

Walsh émancipe les femmes 32

A propos de l'état sauvage: Honk, honk, houba, houba! 34

35 Les mille et une vies de Jean Renoir

Le nouvel âge d'or du cinéma d'animation

La fin du monopole Disney donne des ailes 36 aux animateurs

Tout cinéma

42 Jean-Claude Rousseau, arpenteur du réel

Télévision

- Le retour des séries classiques françaises 43
- Courrier des lecteurs 44

DVD incontournables

Chef-d'œuvre au Blue Iguana 46

Primeurs

DVD, livres et musiques 47

Libres chroniques 48

Le peuple des floués



Photo de couverture: Virginie Ledoyen dans «8 femmes» de François Ozon