

Zeitschrift: Films : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Mediafilm
Band: - (2002)
Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FILMS

Revue suisse de cinéma
Mensuel (paraît 11 fois par an)
N° 3 février 2002
www.revue-films.ch

Rédaction, marketing, administration

Rue du Maupas 10
case postale 271
1000 Lausanne 9
Tél. 021 642 03 30
Fax 021 642 03 31

Rédaction

Françoise Deriaz, rédactrice en chef
Claude Lacombe, rédacteur
E-mail: redaction@revue-films.ch

Marketing

Pascale Manzini, responsable du marketing
Vincent Imhof, stagiaire
E-mail: marketing@revue-films.ch

Service des abonnements et administration

Sébastien Favre
E-mail: contact-abos@revue-films.ch

Régie publicitaire

Objectif 15/30 Sàrl
Pierre Jacques
Responsable publicité: Bénédicte Baré
Quai Wilson 33, case postale 45
1211 Genève 21
Tél. 022 731 50 07, fax 022 738 42 24,
portable 079 423 00 35
E-mail: benedicte@gmtmag.com

Comité de rédaction

Vincent Adatte, Laurent Asséo, Bertrand Bacqué,
Norbert Creutz, Christophe Gallaz, Frédéric Maire,
Rafael Wolf

Ont aussi collaboré à ce numéro

Christophe Billeter, Jean-Luc Borcard, Jean-Sébastien
Chauvin, Sandrine Fillipetti, Pierre-André Fink,
Laurent Guido, Nathalie Margelisch, Noyau,
Olivier Müller, José Perez

Création et réalisation graphique

Jean-Pascal Buri, Dizaïr


Editeur responsable

Mediafilm
Case postale 271
1000 Lausanne 9

Administratrice

Françoise Deriaz

Soutiens

Office fédéral de la culture 
Loterie romande
Fondation Famille Sandoz
Ville de Lausanne

Impression

Imprimeries Réunies Lausanne
Case postale 350
1020 Renens

© 2002 FILM - ISSN 1424-1897

Les textes et annonces publiés dans ce numéro ne peuvent
être reproduits partiellement ou entièrement, retravaillés ou
utilisés par des tiers sans accord préalable de l'éditeur.
Ces dispositions s'appliquent aussi à tous les systèmes
de reproduction et de transmission existants.

Les photographies et illustrations reproduites dans ce numéro
ont été gracieusement prêtées par:

Agora Films: p. 20.
Otto Alder: p. 38.
Buena Vista International: pp. 36-37.
Cinéma: pp. 2-40-41.
Ciné Manufacture CMS S.A.: pp. 22-23.
Cinémathèque suisse: pp. 25-32-33-35-42.
Columbus Film: p. 28.
Elite-Film AG: p. 31.
Filmcooperative Zurich: photo de couverture, pp. 2-4-5-8-9-10-11.
SARL Follimage Valence Production: p. 38.
Frenetic Films: pp. 12-13-24-31.
Groupement suisse du film d'animation: pp. 38-39.
Monopole Pathé Films: pp. 15-16-31-46.
Mont-Blanc Distribution: p. 36.
Jonas Raebler: p. 39.
Télévision suisse romande: p. 43.
Trigon-Film: p. 28.
Twentieth Century Fox Film Corporation: pp. 2-26-36.
United International Pictures GmbH: pp. 2-25-31.
Warner Bros. (Transatlantic), Inc: pp. 19-31.
Xenix Film Distribution: p. 27.
Zoom dokumentation: p. 36.

Sommaire

- 2 Repérages**
- 4 Portrait**
François Ozon, un parfum de liberté
- 6 Agenda du mois**
Les films à l'affiche en décembre et autres événements
Les bonnes et mauvaises notes des rédacteurs de Films
- 8 Le film du mois**
«8 femmes» de François Ozon
- 12 Les films**
«Bully» de Larry Clark
Portrait du réalisateur
«Astérix & Obélix: mission Cléopâtre» d'Alain Chabat
Entretien avec le réalisateur
«Ocean's Eleven» de Steven Soderbergh
«Atanarjuat - La légende de l'homme rapide»
de Zacharias Kunuk
22 «La parade (notre histoire)» de Lionel Baier
Entretien avec le réalisateur
24 «Laissez-passer» de Bertrand Tavernier
25 «Un homme d'exception» de Ron Howard
26 «From Hell» des frères Hughes
27 «Yugodivas» d'Andrea Staka
28 «Gripsholm» de Xavier Koller
«Dôlè» d'Imunga Ivanga
- 31 Aussi à l'affiche**
«Rush Hour 2» de Brett Ratner
«Jimmy Neutron» de John A. Davis
«Le métier des armes» de Ermanno Olmi
«Un amour à New York» de Peter Chelsom
«Rue des plaisirs» de Patrice Leconte
- 32 Histoire(s) de cinéma**
Walsh émancipe les femmes
34 A propos de l'état sauvage: Honk, honk, houbà, houbà!
35 Les mille et une vies de Jean Renoir
- 36 Le nouvel âge d'or du cinéma d'animation**
La fin du monopole Disney donne des ailes aux animateurs
- 42 Tout cinéma**
Jean-Claude Rousseau, arpenteur du réel
- 43 Télévision**
Le retour des séries classiques françaises
- 44 Courrier des lecteurs**
- 46 DVD incontournables**
Chef-d'œuvre au Blue Iguana
- 47 Primeurs**
DVD, livres et musiques
- 48 Libres chroniques**
Le peuple des floués

Photo de couverture: Virginie Ledoyen dans «8 femmes» de François Ozon

