

Zeitschrift: Film : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Fondation Ciné-Communication
Band: - (2001)
Heft: 23

Rubrik: Abo / Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Retrouvez chaque mois dans FILM

- l'actualité des écrans romands
- l'actualité du cinéma en Suisse et dans le monde
- des avis pertinents, des «plumes» de qualité
- un guide complet pour vos sorties au cinéma



Je souscris l'abonnement suivant (adresse de facturation):

- Abonnement 1 an (11 numéros) à Fr. 78.–
- Abonnement à l'essai (3 numéros) à Fr. 10.– (joindre un billet de Fr. 10.– à l'envoi du coupon)
- Abonnement étudiants, apprentis 1 an (11 numéros) à Fr. 60.– (joindre attestation)

Prénom	Nom
Rue	
N° postal, localité	
Téléphone	Date et signature
Entrée en vigueur de l'abonnement	

Je souhaite offrir en cadeau l'abonnement suivant:

- Abonnement de 1 an (11 numéros) à Fr. 78.–
- Abonnement à l'essai (3 numéros) à Fr. 10.– (joindre un billet de Fr. 10.– à l'envoi du coupon)

Prénom	Nom
Rue	
N° postal, localité	
Téléphone	
Entrée en vigueur de l'abonnement	

Retournez le coupon à: **FILM • Service abo • Case postale 271 • 1000 Lausanne 9**

Découvrez CINE bulletin

- La revue suisse des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel (bilingue, français-allemand)
- L'actualité de l'économie, de la politique du cinéma et de l'audiovisuel en Suisse



Abonnez-vous à FILM et CINE BULLETIN

- Je m'abonne à FILM + CINE-BULLETIN pour 1 an (11 numéros) pour le prix de Fr. 120.–
- Je m'abonne à CINE-BULLETIN (11 numéros) pour le prix de 55.–

Prénom	Nom
Rue	
N° postal, localité	
Téléphone	Date et signature
Entrée en vigueur de l'abonnement	

Retournez le coupon à: **FILM • Service abo • Case postale 271 • 1000 Lausanne 9**

*Pays étrangers: tarif ordinaire + frais de port supplémentaires.

N° du service abonnements: 021 351 26 70
Coupon de souscription: www.film.ch

FILM

Revue suisse de cinéma
 Mensuel (paraît 11 fois par an)
www.film.ch
 N° 23 août 2001

**FILM est une revue indépendante
 éditée par une fondation à but non lucratif**

Rédaction

Case postale 271, 1000 Lausanne 9
 Tél. 021 351 26 70, fax 021 323 59 45
 E-mail: redaction@film.ch - Site: www.film.ch

Rédactrice en chef Françoise Deriaz
Secrétaire de rédaction Stéphane Gobbo
Journaliste stagiaire Aurélie Lebreau
Administration et marketing Nathalie Koch

Comité de rédaction Vincent Adatte, Laurent Asséo, Bertrand Bacqué, Norbert Creutz, Christophe Gallaz, Frédéric Maire, Rafael Wolf

Ont collaboré à ce numéro Manu Barchiesi, Christophe Billeter, Jean-Luc Borcard, Jean-Sébastien Chauvin, Charles-Antoine Courcoux, Giusanna Crivelli, Sandrine Fillipetti, Laurent Guido, Claude Lacombe, José Perez, Corinne Piguet, Antoine Romans, Michael Sennhauser, Sandra Walser.

Traduction Jean-Luc Gempferl

Création maquette

Esterson Lackertsen, Oliver Slappnig

Réalisation graphique

Noir Mat, Lausanne, Annick Bähler, Jean-Claude Haymoz, Didier Bérard, Maurice Pasquier, Marc-Olivier Schatz. E-mail: info@noirmat.net

Lithographie Pierre Pavarin, Synergraf, Lausanne
Correction Nathalie Koch

Publicité

Ki Media GmbH - Yvonne Müller
 Hottingerstrasse 12 - Postfach 75 - 8024 Zürich
 Tél. 01 253 83 53, fax 01 253 83 54
 E-mail: yvueller@kimedia.ch, Site: www.kimedia.ch

Rédaction alémanique

Redaktion FILM
 Die Schweizer Kinzeitschrift (Zürich)
 Wolfram Knorr, rédacteur en chef
 Tél. 01 204 17 80, e-mail: redaktion@film.ch

Documentation

Bernadette Meier (directrice), Peter F. Stucki
 Tél. 01 204 17 88

Direction des publications et administration

Kathrin Müller
 Tél. 01 245 84 85, fax 01 245 84 85
 e-mail: verlag@film.ch

Service des abonnements

CP 271, 1000 Lausanne 9
 Tél. 021 351 26 70
 Prix du numéro: Fr. 8.–
 Abonnement 1 an (11 numéros): Fr. 78.–
 Abonnement spécial «jeunes»
 (étudiants et apprentis): Fr. 60.–
 Abonnement 1 an FILM
 et CINE-BULLETIN*: Fr. 120.–
 Etranger: frais de port en sus.
 *CINE-BULLETIN - Revue suisse des
 professionnels du cinéma et de
 l'audiovisuel est une publication bilingue.

Editeur

Fondation Ciné-Communication.
 Conseil de fondation: Christian Gerig (président),
 Anne Cuneo, Jean Perret, Denis Rabaglia, René
 Schumacher, Raymond Vouillamoz, Dr Daniel Weber.

Soutiens

Office fédéral de la culture, Loterie romande, SSR-SRG
 idée suisse, Suissimage, Canton de Zurich, Société
 suisse des auteurs, Pour-cent culturel Migros,
 Fondation culturelle pour l'audiovisuel en Suisse,
 Fondation vaudoise pour le cinéma, Ville de Lausanne,
 Conseil de la culture du Canton du Valais.

Impression

Zollikofer AG, Fürstenlandstrasse 122,
 Postfach, 9001 St. Gallen.

© 2001 FILM - ISSN 1424-1897

Les textes et annonces publiés dans ce numéro ne peuvent être
 reproduits partiellement ou entièrement, retravaillés ou utilisés
 par des tiers sans accord préalable de l'éditeur. Ces dispositions
 s'appliquent aussi à tous les systèmes de reproduction et de
 transmission existants.

Les photographies et illustrations reproduites dans ce numéro ont été gracieuse-
 ment prêtées par: Buena Vista International: pp. 8-9; Centre suisse du cinéma: p.
 28; Cinéma suisse: pp. 22-26; 27-30; 31-40; 41-42; Cine-Film AG: pp. 18-20;
 Festival international du film de Locarno: p. 24-25-33; Filmcoopérative Zurich: pp.
 12-14-15-20; Frenetic Films: pp. 12-16-17-20; Gianni Haver: p. 38; Look Now! pp. 4-
 5-6-7-15; Maximage: pp. 36-37; Monopole Pathé Films: pp. 16-20; Semaine de la
 critique du Festival international de film de Locarno: p. 32; Spoutnik: p. 38; Laurent
 Topisch: p. 48; Twentieth Century Fox Film Corporation: pp. 18-20; United
 International Pictures GmbH: p. 20; Warner Bros. (Transatlantic), Inc: p. 20; Xenix
 FilmDistribution GmbH: pp. 10-11.