

Zeitschrift: Film : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Fondation Ciné-Communication
Band: - (2001)
Heft: 23

Rubrik: Aussi à l'affiche

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

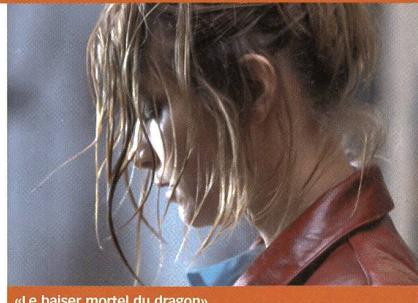


La planète des singes

de Tim Burton

Remake du classique réalisé en 1968 par Franklin J. Schaffner, «La planète des singes» est sans conteste l'un des événements les plus attendus de l'été. Ce film de commande qui a passé entre les mains de plusieurs réalisateurs, parmi lesquels James «Titanic» Cameron, a déjà suscité bien des rumeurs et fait couler beaucoup d'encre! Tim Burton a-t-il su s'emparer de cette histoire d'inversion des rapports de force entre humains et animaux et en faire un film personnel? Une année et demie après le magnifique «Sleepy Hollow», le cinéaste est-il à nouveau parvenu au parfait équilibre entre fantastique, baroque et modernisme? Réponse le 10 août, sur la Piazza Grande de Locarno, lors de la première projection européenne. Nous reviendrons bien sûr sur ce film dans notre édition de septembre. (sg)

«*Planet of the Apes*». Avec Marc Wahlberg, Helena Bonham Carter, Tim Roth... (2001, USA - Twentieth Century Fox). Durée 1 h 44. En salles le 22 août.



«Le baiser mortel du dragon» de Chris Nahon

Les productions portant le sceau Luc Besson ont bien du mal à convaincre tout à la fois le public et la critique. «Le baiser mortel du dragon» ne devrait pas déroger à la règle, avec son scénario flairant à plein nez le déjà-vu: un agent chinois débarque à Paris et se retrouve mêlé à un gigantesque complot politico-diplomatique. Espérons que la grâce de Jet Li permettra à ce film de se hisser au rang d'honnête divertissement, ce qui ne serait déjà pas si mal. (sg)

«*Kiss of the Dragon*». Avec Jet Li, Tcheky Karyo, Bridget Fonda... (2001, France/USA - Monopole Pathé). Durée 1 h 38. En salles le 1er août.

«Comme chiens et chats» de Lawrence Guterman

Une guerre dont on ignore tout sévit de par le monde. Celle que se livrent chiens et chats. Cette comédie nous révèle la lutte à couteaux tirés qui fait rage dans le secret des niches et des corbeilles équipées de gadgets high-techs. Organisé à outrance, chacun prétend à l'hégémonie mondiale dans ce film d'«espionnage» truffé de citations et de recettes à la mode, qui tire un peu trop sur la corde de l'inversion des rôles entre humains et animaux. (sw)

«*Cats and Dogs*». Avec Alec Baldwin, Jeff Goldblum, Elizabeth Perkins... (2001, USA - Warner Bros.). Durée 2 h 00. En salles le 8 août.

«L'expérimentation» de Oliver Hirschbiegel

Pour les besoins d'une expérience universitaire de psychologie, vingt volontaires – des hommes uniquement – vivent ensemble durant deux semaines contre une coquette rétribution. Douze d'entre eux endosseront le rôle des détenus et les huit



«*Jurassic Park 3*»

autres celui des geôliers. Rapidement, les matons abusent de leur pouvoir et la situation dégénère... Oliver Hirschbiegel s'est inspiré d'une recherche, minutieusement restituée, réalisée à l'Université de Stanford en 1971: après sept jours, on arrêta tout, tant les vingt hommes étaient devenus incontrôlables... (al)

«*Das Experiment*». Avec Moritz Bleibtreu, Christian Berkel, Oliver Stokowski... (2001, Allemagne - Elite). Durée 2 h 00. En salles le 15 août.

«Jurassic Park 3» de Joe Johnston

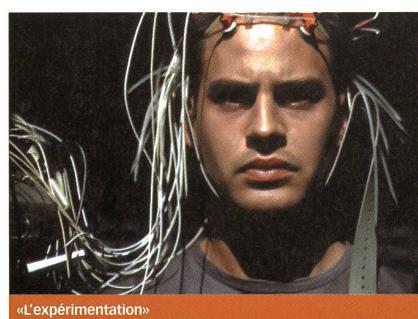
Après un second épisode assez décevant, la série jurassique inaugurée par Spielberg et Crichton se poursuit avec un film de genre efficace et sans prétentions, mais qui tient ses promesses. On y découvre une nouvelle espèce de dinosaures carnivores, dont l'intelligence surpassé celle de leurs imprudentes proies humaines. Il ne leur manque que la parole, et encore... (cl)

«*With Love and War*». Avec Sam Neill, Téa Leoni, William H. Macy... (2001, USA - UIP). Durée 1 h 30. En salles le 15 août.

«The Quickie» de Sergei Bodrov

Bien que ses affaires ne soient pas aussi prospères que par le passé, le mafieux russe Oleg entretient sa famille, ses amis ainsi que d'autres personnes diverses et variées. Lorsque des cafards envahissent sa somptueuse demeure de Malibu, il fait appel à une société de désinfection. Apparaît alors une délicieuse jeune femme... La suite à l'écran! (al)

«*The Quickie*». Avec Jennifer Jason Leigh, Vladimir Mashkov, Sergei Bodrov Jr... (2001, Allemagne - Filmcooperative). Durée 1 h 38. En salles le 1er août.



«*L'expérimentation*»



«*The Quickie*»

RADIO
SUISSE
ROMANDE

la 1^{ère}

Là où la vie bat plus fort!