

Zeitschrift: Film : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Fondation Ciné-Communication
Band: - (2001)
Heft: 23

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



vitevuvitelu

lefilm dumois

- 4 «**Together**» de Lukas Moodysson
Les lendemains qui chantent sur des airs d'ABBA
par Laurent Asséo
- 6 Tous ensemble... *par Sandrine Fillipetti*
- 7 Lukas Moodysson, portrait express *par Sandrine Fillipetti*

lesfilms

- 8 «**Final Fantasy - Les créatures de l'esprit**»
de Hironobu Sakaguchi
Rêve ultime *par Charles-Antoine Courcoux*
- 9 Du jamais vu *par Charles-Antoine Courcoux*
- 10 «**Avant la nuit**» de Julian Schnabel
Requiem pour un écrivain martyr cubain
par Norbert Creutz
- 11 Javier Bardem, la consécration *par Norbert Creutz*
- 12 «**Topsy-Turvy**» de Mike Leigh
Que le spectacle continue! *par Laurent Guido*
- «**Karmen**» de Joseph Gaï Ramaka
Désir lointain *par Jean-Sébastien Chauvin*
- 14 «**Super 8 Stories**» d'Emir Kusturica
Guerre, rock et gueule de bois *par Stéphane Gobbo*
- Entretien avec Emir Kusturica *par Stéphane Gobbo*
- 15 «**Some Voices**» de Simon Cellan Jones
Dans la spirale de la folie *par Laurent Asséo*
- 16 «**Le tombeau**» de Jonas McCord
Un corps pour rien *par Jean-Sébastien Chauvin*
- «**Sweet November**» de Pat O'Connor
L'amour au mois *par Aurélie Lebreau*
- 17 «**Trouble Every Day**» de Claire Denis
Sang pour sang poétique *par Laurent Asséo*
- 18 «**Scary Movie 2**» de Keenen Ivory Wayans
Le stade sadico-anal du cinéma *par José Perez*
- «**Dr. Dolittle 2**» de Steve Carr
Mr. Murphy et l'ours cabotin *par Laurent Asséo*

aussiàl'affiche

- 20 «La planète des singes», «Le baiser mortel du dragon»,
«Comme chiens et chats», «L'expérimentation»,
«Jurassic Park 3», «The Quickie»

festivaldelocarno

- 22 Le léopard de Locarno change de maîtres et de peau
par Antoine Romans
- 24 Irene Bignardi: «Le Festival de Locarno est différent de tous
les autres» Propos recueillis *par Michael Sennhauser*
- 26 Chinatown-sur-Locarno *par Vincent Adatte*
- 28 Les films à Locarno - En route pour le Sud!
par Antoine Romans
- 30 Péplums à l'italienne *par Vincent Adatte*
- 32 Semaine de la critique: regards sur un monde éclaté
par Corinne Piguet
- 33 Locarno, vitrine de la Suisse pour le monde
par Antoine Romans
- 34 Locarno, côté plaisir des papilles

libreschroniques

- 35 Bella MonteCinemaVerità! *par Antoine Romans*

toutcinéma

- 36 Tournage de «Swiss Love» au cœur de l'Engadine
par Claude Lacombe
- 37 Quelques questions à Fulvio Bernasconi
par Claude Lacombe
- 38 Gianni Haver: quand le cinéma fait l'histoire
par Laurent Guido

cinéd'hier

- 40 Le polar noir selon Lang et d'autres virtuoses
par Laurent Asséo
- 42 Tutti frutti estival alléchant *par Bertrand Bacqué*

télévisions

- 45 Les films à la télévision

primeurs

- 46 Musiques, livres, DVD et site internet

moncinéma

- 48 Laurent Toplitsch, du Zinéma *par Aurélie Lebreau*

Photo de couverture: «Happiness Is a Warm Gun» de Thomas Imbach,
film en compétition au Festival de Locarno