

**Zeitschrift:** Film : revue suisse de cinéma  
**Herausgeber:** Fondation Ciné-Communication  
**Band:** - (2001)  
**Heft:** 23

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## vitevuvitelu

## lefilmdu mois

- 4 «**Together**» de Lukas Moodysson  
Les lendemains qui chantent sur des airs d'ABBA  
*par Laurent Asséo*
- 6 Tous ensemble... *par Sandrine Fillipetti*
- 7 Lukas Moodysson, portrait express *par Sandrine Fillipetti*

## lesfilms

- 8 «**Final Fantasy - Les créatures de l'esprit**»  
de Hironobu Sakaguchi  
Rêve ultime *par Charles-Antoine Courcoux*
- 9 Du jamais vu *par Charles-Antoine Courcoux*
- 10 «**Avant la nuit**» de Julian Schnabel  
Requiem pour un écrivain martyr cubain  
*par Norbert Creutz*
- 11 Javier Bardem, la consécration *par Norbert Creutz*
- 12 «**Topsy-Turvy**» de Mike Leigh  
Que le spectacle continue! *par Laurent Guido*
- «**Karmen**» de Joseph Gai Ramaka  
Désir lointain *par Jean-Sébastien Chauvin*
- 14 «**Super 8 Stories**» d'Emir Kusturica  
Guerre, rock et gueule de bois *par Stéphane Gobbo*
- Entretien avec Emir Kusturica *par Stéphane Gobbo*
- 15 «**Some Voices**» de Simon Cellan Jones  
Dans la spirale de la folie *par Laurent Asséo*
- 16 «**Le tombeau**» de Jonas McCord  
Un corps pour rien *par Jean-Sébastien Chauvin*
- «**Sweet November**» de Pat O'Connor  
L'amour au mois *par Aurélie Lebreau*
- 17 «**Trouble Every Day**» de Claire Denis  
Sang pour sang poétique *par Laurent Asséo*
- 18 «**Scary Movie 2**» de Keenen Ivory Wayans  
Le stade sadico-anal du cinéma *par José Perez*
- «**Dr. Dolittle 2**» de Steve Carr  
Mr. Murphy et l'ours cabotin *par Laurent Asséo*

## aussiàl'affiche

- 20 «La planète des singes», «Le baiser mortel du dragon»,  
«Comme chiens et chats», «L'expérimentation»,  
«Jurassic Park 3», «The Quickie»

## festivaldelocarno

- 22 Le léopard de Locarno change de maîtres et de peau  
*par Antoine Romans*
- 24 Irene Bignardi: «Le Festival de Locarno est différent de tous  
les autres» Propos recueillis *par Michael Sennhauser*
- 26 Chinatown-sur-Locarno *par Vincent Adatte*
- 28 Les films à Locarno - En route pour le Sud!  
*par Antoine Romans*
- 30 Péplums à l'italienne *par Vincent Adatte*
- 32 Semaine de la critique: regards sur un monde éclaté  
*par Corinne Piguet*
- 33 Locarno, vitrine de la Suisse pour le monde  
*par Antoine Romans*
- 34 Locarno, côté plaisir des papilles

## libreschroniques

- 35 Bella MonteCinemaVerità! *par Antoine Romans*

## toutcinéma

- 36 Tournage de «Swiss Love» au cœur de l'Engadine  
*par Claude Lacombe*
- 37 Quelques questions à Fulvio Bernasconi  
*par Claude Lacombe*
- 38 Gianni Haver: quand le cinéma fait l'histoire  
*par Laurent Guido*

## cinéd'hier

- 40 Le polar noir selon Lang et d'autres virtuoses  
*par Laurent Asséo*
- 42 Tutti frutti estival alléchant *par Bertrand Bacqué*

## télévisions

- 45 Les films à la télévision

## primeurs

- 46 Musiques, livres, DVD et site internet

## moncinéma

- 48 Laurent Toplitsch, du Zinéma *par Aurélie Lebreau*

Photo de couverture: «Happiness Is a Warm Gun» de Thomas Imbach,  
film en compétition au Festival de Locarno