Zeitschrift: Film : revue suisse de cinéma

Herausgeber: Fondation Ciné-Communication

Band: - (2001)

Heft: 23

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

sommaire







vitevuvitelu

lefilmdumois

- 4 **«Together»** de Lukas Moodysson Les lendemains qui chantent sur des airs d'ABBA par Laurent Asséo
- **6** Tous ensemble... par Sandrine Fillipetti
- 7 Lukas Moodysson, portrait express par Sandrine Fillipetti

lesfilms

- 8 «Final Fantasy Les créatures de l'esprit» de Hironobu Sakaguchi
- Rêve ultime *par Charles-Antoine Courcoux* **9** Du jamais vu *par Charles-Antoine Courcoux*
- 10 «Avant la nuit» de Julian Schnabel Requiem pour un écrivain martyr cubain par Norbert Creutz
- Javier Bardem, la consécration *par Norbert Creutz*
- 12 «Topsy-Turvy» de Mike Leigh
 Que le spectacle continue! par Laurent Guido
 «Karmen» de Joseph Gaï Ramaka
 Désir lointain par Jean-Sébastien Chauvin
- **44 «Super 8 Stories»** d'Emir Kusturica Guerre, rock et gueule de bois *par Stéphane Gobbo* Entretien avec Emir Kusturica *par Stéphane Gobbo*
- **15 «Some Voices»** de Simon Cellan Jones Dans la spirale de la folie *par Laurent Asséo*
- **16 «Le tombeau»** de Jonas McCord Un corps pour rien *par Jean-Sébastien Chauvin* **«Sweet November»** de Pat O'Connor L'amour au mois *par Aurélie Lebreau*
- **17 «Trouble Every Day»** de Claire Denis Sang pour sang poétique *par Laurent Asséo*
- 18 «Scary Movie 2» de Keenen Ivory Wayans Le stade sadico-anal du cinéma *par José Perez* «Dr. Dolittle 2» de Steve Carr Mr. Murphy et l'ours cabotin *par Laurent Asséo*

aussiàl'affiche

20 «La planète des singes», «Le baiser mortel du dragon», «Comme chiens et chats», «L'expérimentation», «Jurassic Park 3», «The Quickie»

festivaldelocarno

- 22 Le léopard de Locarno change de maîtres et de peau par Antoine Romans
- Irene Bignardi: «Le Festival de Locarno est différent de tous les autres» Propos recueillis *par Michael Sennhauser*
- 26 Chinatown-sur-Locarno par Vincent Adatte
- 28 Les films à Locarno En route pour le Sud! par Antoine Romans
- 30 Péplums à l'italienne *par Vincent Adatte*
- **32** Semaine de la critique: regards sur un monde éclaté par Corinne Piguet
- Locarno, vitrine de la Suisse pour le monde par Antoine Romans
- Locarno, côté plaisir des papilles

libreschroniques

35 Bella MonteCinemaVerità! par Antoine Romans

toutcinéma

- **36** Tournage de «Swiss Love» au cœur de l'Engadine par Claude Lacombe
- **37** Quelques questions à Fulvio Bernasconi par Claude Lacombe
- Gianni Haver: quand le cinéma fait l'histoire par Laurent Guido

cinéd'hier

- 40 Le polar noir selon Lang et d'autres virtuoses par Laurent Asséo
- Tutti frutti estival alléchant *par Bertrand Bacqué*

télévisions

45 Les films à la télévision

primeurs

46 Musiques, livres, DVD et site internet

moncinéma

48 Laurent Toplitsch, du Zinéma *par Aurélie Lebreau*