Zeitschrift: Film : revue suisse de cinéma

Herausgeber: Fondation Ciné-Communication

- (2001)

Heft: 22

Band:

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

sommaire







vitevuvitelu

lefilmdumois

- 4 **«La chambre du fils»** de Nanni Moretti Nanni Moretti, la poésie du destin *par Frédéric Maire*
- Nanni Moretti, cinéaste à tout faire par Frédéric Maire Moretti, un cinéaste sur le divan Propos recueillis par Frédéric Maire

lesfilms

- 8 **«Eloge de l'amour»** de Jean-Luc Godard Godard, si loin, si proche *par Françoise Deriaz* Propos de Jean-Luc Godard à Cannes Sélection de Christian Georges
- 10 «Apocalypse Now Redux» de Francis Coppola
- L'horreur en beauté *par Rafael Wolf*11 Entretien avec Vittorio Storaro
- 11 Entretien avec Vittorio Storaro
 Propos recueillis par Christian Georges
- **11 «Roberto Succo»** de Cédric Kahn Très mortelle randonnée par Laurent Asséo
- **12** Entretien avec Cédric Kahn *Propos recueillis par Frédéric Maire*
- **4770 Se Nuit>** de Philippe Le Guay
 Le harcèlement moral, ressort d'une tragédie ouvrière
 par Bertrand Bacqué
- 4 «Mansfield Park» de Patricia Rozema Les amours de Fanny par Rafael Wolf «Pearl Harbor» de Michael Bay Vive la guerre par Rafael Wolf
- **15 «Liberté-Oléron»** de Bruno Podalydès Les vacances de Monsieur Monot *par Jean-Sébastien Chauvin*
- **16 «La légende de Bagger Vance»** de Robert Redford Du golf considéré comme art zen *par Norbert Creutz*
- **(Malèna)** de Giuseppe Tornatore La malédiction de la beauté *par Norbert Creutz*
- **"Les portes de la gloire"** de Christian Merret-Palmair Les sentiers misérables de la défaite *par Laurent Asséo* Rencontre avec Benoît Poelvoorde Propos recueillis par Françoise Deriaz
- 19 «Les âmes fortes» de Raoul Ruiz
 Casta prend son envol avec Giono par Christian Georges
 Entretien avec Raoul Ruiz
 Propos recueillis par Christian Georges
- «Carrément à l'ouest» de Jacques Doillon
 Sérénade à trois par Sandrine Fillipetti
 «Thomas est amoureux» de Pierre-Paul Renders
 - La vie par écran interposé *par Aurélie Lebreau* «**Shrek**» de Andrew Adamson et Vicky Jenson La révolte des petits nains *par Frédéric Maire*
- *Charmant garçon* de Patrick Chesnais
 L'anti-Charlot par Stéphane Gobbo
 Thirteen Days de Roger Donaldson
 Guerre et sueurs froides par Daliah Kohn

21

23 «Le guerrier et la princesse» de Tom Tykwer Sissi face à son fabuleux destin *par Claude Lacombe*

aussial'affiche

«La boîte», «Le capitaine Corelli», «Conspiracy.com», «La cour de récré: Vive les vacances», «Crocodile Dundee à Los Angeles», «De si jolis chevaux», «Driven», «Evolution», «The Hole», «Hors service», «Lara Croft: Tomb Raider», «Lucky Numbers», «Mortelle Saint-Valentin», «Original Sin», «Pokémon 3», «Spot», «Spy Kids», «Sweet November», «Top-mais pas modèle», «Un mariage trop parfait»

distribution&exploitation

- Distribution et exploitation des films: hier, aujourd'hui et demain *par Vincent Adatte*
- 28 Etats des lieux, états d'âme, cinéma à venir par Vincent Adatte et Frédéric Maire
- 31 Sortir «Thelma» Propos de Pierre-Alain Meier

cinéd'hier

- **32 «2001, l'odyssée de l'espace»** de Stanley Kubrick Un souffle dans l'univers *par Christian Georges*
- **33** Mekas: quand le journal filmé devient œuvre d'art par Bertrand Bacqué
- 34 Au théâtre ce soir *par Vincent Michel*
- 35 Le temps des glaneurs par Vincent Adatte, Rafael Wolf et Bertrand Bacqué

toutcinéma

- **36** Banlieues rouges sur les pavés du Flon par Claude Lacombe
- 38 L'été des rebelles par Rafael Wolf
- 39 Les fils d'or du cinéma vaudois *par Aurélie Lebreau*
- 40 Annecy célèbre le cinéma d'animation par Alain Freudiger

télévisions

42 Irène Challand, nouvelle tête chercheuse de documentaires pour la TSR *par Bertrand Bacqué*

primeurs

46 Courrier des lecteurs, livres, musiques, vidéos et lasers

libreschroniques

48 A Cannes, les exigences artistiques rejoindraient-elles les réflexes sportifs? par Christian Georges

Photo de couverture: Nanni Moretti dans «La chambre du fils»