Zeitschrift: Film : revue suisse de cinéma

Herausgeber: Fondation Ciné-Communication

Band: - (2001)

Heft: 21

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

sommaire







vitevuvitelu

lefilmdumois

- 4 **«Quand on sera grand»** de Renaud Cohen Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur Simon... par Laurent Asséo
- 6 Entretien avec Renaud Cohen propos recueillis par Laurent Asséo
- 8 Rencontre avec Mathieu Demy propos recueillis par Laurent Asséo

lesfilms

- 40 «Chansons du deuxième étage» de Roy Andersson La balade des gens malheureux par Rafael Wolf
- Roy Andersson, la force tranquille *par Rafael Wolf*
- 12 «Le fabuleux destin d'Amélie Poulain» de Jean-Pierre Jeunet
- Le battement d'une aile de papillon par Frédéric Mermoud

 Entretien avec Jean-Pierre Jeunet
 propos recueillis par Stéphane Gobbo
- **14 «The Tailor of Panama»** de John Boorman L'anti-James Bond *par Norbert Creutz*
- **16 «Comédie de l'innocence»** de Raoul Ruiz Le double je(u) d'un enfant unique *par Laurent Asséo*
- 17 **«Little Senegal»** de Rachid Bouchareb Gorée-Harlem, via la Caroline du Sud *par Aurélie Lebreau*
- **18 «Les chemins de la dignité»** de George Tillman Le rêve du grand bleu *par Rafael Wolf*
- **18 «Le Mexicain»** de Gore Verbinski Double détente *par Charles-Antoine Courcoux*
- 19 «Mon père, il m'a sauvé la vie» de José Giovanni La réhabilitation du cinéma de papa *par Laurent Asséo*
- **20 «Dracula 2001»** de Patrick Lussier Sang frais pour Dracula *par Claude Lacombe*

aussiàl'affiche

20 «Hors limites», «Manipulations», Le masque de l'araignée», «Le retour de la momie», «Tout près des étoiles», «Un amour infini».

musiquesàl'écran

- 22 Les musiques de l'écran par Norbert Creutz
- Jeff Smith: «La pop music est un repère parfait dans un monde globalisé» par Thomas Allenbach
 La musique, complice de longue date des images par Laurent Guido
- Danny Elfman, alter ego de Tim Burton propos recueillis par Stéphanie Billeter
- Frédéric Wolf: «Il est rare que les gens retiennent la mélodie d'un film...» propos recueillis par Rafael Wolf
- 30 Unis pour le meilleur

libreschroniques

De la musique cinématographique à *l'easy listening* des supermarchés *par Christophe Gallaz*

cinéd'hier

- 35 Barnet ou le goût du bonheur *par Vincent Adatte*
- 36 La science en question par Rafael Wolf

toutcinéma

- Viva le cinéma italien (d'aujourd'hui) par Norbert Creutz
- 39 Un film pour les enfants fait par des enfants par Mathilde Robert
- C'est écrit près de chez vous! par Laurent Delale

télévision

41 Paroles de Starobinski *par Bertrand Bacqué* Guillaume Chenevière «élève» de Starobinski *par Bertrand Bacqué*

courrier

45 Courrier des lecteurs

primeurs

46 Livres, musiques, vidéos, lasers et sites internet

moncinéma

48 Silvia Zamora, conseillère municipale, Lausanne propos recueillis par Christophe Gallaz

Photo de couverture: Marie Payen et Judith El Zein dans «Quand on sera grand»