

Zeitschrift: Film : revue suisse de cinéma
Herausgeber: Fondation Ciné-Communication
Band: - (2001)
Heft: 21

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

700
places de
cinéma à gagner!

FILM

Revue suisse
de cinéma

Mai 2001
www.film.ch

N°21
Fr. 8.-/FF 32

Independent Pictures

The Tailor of Panama
My Boorman is rich

**Chanson du
deuxième étage**
**A adorer ou
fredonner**

Little Senegal
**Bienvenue en
Amérique**

La trentaine éclatée

Quand on sera grand

Interviews
Renaud Cohen
Matthieu Demy

Les coulisses de la musique (de film)



K E V I N C O S T N E R



A ROGER DONALDSON FILM

THIRTEEN DAYS

«Superbe. Palpitant. D'une pertinence historique explosive. Avec un Costner qui se surpasse.» Vanity Fair

NEW LINE CINEMA PRESENTS IN ASSOCIATION WITH BEACON PICTURES A ROGER DONALDSON FILM KEVIN COSTNER "THIRTEEN DAYS"
BRUCE GREENWOOD STEVEN CULP DYLAN BAKER MUSIC BY TREVOR JONES COSTUME DESIGNER ISIS MUSSENDEN EDITOR CONRAD BUFF, A.C.E. PRODUCTION DESIGNER DENNIS WASHINGTON
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ANDRZEJ BARTKOWIAK, A.S.C. PRODUCERS CO. PAUL DEASON MARY MONTIFORTE EXECUTIVE PRODUCERS ILONA HERZBERG MICHAEL DE LUCA THOMAS A. BLISS MARC ABRAHAM
PRODUCED BY ARMYAN BERNSTEIN PETER O. ALMOND KEVIN COSTNER WRITTEN BY DAVID SELF DIRECTED BY ROGER DONALDSON

P R O C H A I N E M E N T A U C I N E M A



www.thirteen-days.com